



# ZAX Magazine

Portada

---

# ZAX Magazine

---



## Sakura

Símbolo de inocencia, la sencillez, la belleza de la naturaleza y el renacimiento que trae la primavera.

Para la cultura Samurai representaba las gotas de sangre derramadas en la batalla, aunado de representar lo efímero de la vida y su valioso significado al tener vidas cortas.

# ZAX Magazine

*Parque nacional*  
Portada  
**ZAX Magazine**  
Primavera  
Marzo-Abril 20 de marzo 2021

**Mermelada de fresa**  
Ingredientes  
Procedimiento

**Equis asinus**

**Dybilchaltin**  
Redacción: Juan Carlos Sanchez Tapia



**Feminismo**

**Obesidad**

La definición de obesidad nos dice lo siguiente: "Excesiva acumulación de grasa corporal"...

**T**al vez hemos escuchado frases como "gordito feliz" o "vaya gordito, está sano", pero no sabemos en cuánto que la realidad es que una persona a la que sus relaciones más cercanas, y hasta incluso los dios, ven un mal que, aunque no lo pareciera, acaba con muchas vidas al año alrededor del mundo.

**Desgranando gratitud**  
Profra. Patricia Escobedo Guzmán

**La primavera le brinda un espíritu de juventud**  
William Shakespeare

**Marybel Gallegos**  
@marybelgallegosartista

**26 años**  
Cecilia Coluberto

**T**empo al tiempo, cada huella irá encontrando su arena, cada beso desorejando un momento, y cada canción matando una pena

Frida Kahlo.



**A mi abuelita Magdalena Neria de la Campa**  
Redacción: Michelle Franco de Landa

**Con el brazo brillante**  
Boris Noddeda

**LO QUE EL CORAZÓN ELIGE**  
MARYBEL GALLEGOS

**ZAX Magazine**  
Abril - Marzo 2021



# Kea



# Podcast

# ZAX

---

# Magazine

---

---

# ZAX Magazine

---

## Carta editorial

Llegó abril, y con este mes, las flores, y como es tiempo de primavera y de mucha mas actividad, que les parece si comenzamos esta edición con vitaminas, pero no cualquier vitamina, la profesora Patricia les indica cuál deben tomar.

Y bueno, hablando del inicio del florecimiento y de los comienzos, Cecilia nos expresa la relevancia de los primeros pasos sin dejar que nada nos detenga, y menos ese tic que nos termina sacando de quicio y nos hace perder la razón, como Rocio lo deja ver.

Pero para que no se pierdan, Carlos nos habla de todas las fechas relevantes que tener presentes en abril, sin olvidar, el 11 de abril que es el día mundial del Parkinson, por ello, Orestes nos explica todo lo que necesitamos saber para una pronta detección.

Y vámonos a toda velocidad como auto clásico o como una bella libélula a las dos entrevistas de esta edición, con dos mujeres grandiosas, Alicia Amador y Alexandra Aktories.

Dado el incremento de la actividad, debemos descansar, qué les parece Malinalco, Rogelio nos lleva hasta este hermoso sitio y nos explica todo lo que necesitamos saber.

Considero que todo inicio de ciclo debe venir acompañado de reflexión también, que nos permita tomar perspectiva, Michelle nos lleva a la política, con un tema que es relevante poner el dedo sobre el renglón, no como crítica, mas bien, como observación e involucramiento de la situación, como él mismo lo expresa, lo que nos permite cambiar las realidades. Y por último, un grito de auxilio por los más pequeños que componen nuestros hogares.

Espero no se asfixien con el calor y están disfrutando del florecimiento, nos leemos en mayo.

**Director editorial**   
Alejandra Gil Neri

Colaboradores

- 
- Cecilia Colombo • Carlos Sánchez • Michelle Ponce de León •
  - Orestes • Patricia Escobedo • Rocio Noblecilla • Rogelio Sandoval •
- 

*www.zaxmagazine.com*  
*editorial@zaxmagazine.com*

# ZAX Magazine

---

## Contenido

<i>Apertura</i>	9	Imagen	
		ZAXpedia	11
	El tic		13
41	45	Personas vitamina	17
			Primer paso
		Parkinson	
			25
			35
		Autos clásicos	
		Insensibilidad y egoísmo	
		Calendario	29

<i>Entrevista</i>			
		Alicia Amador	49
		Alexandra Aktories	57



# ZAX Magazine

---

## Contenido

*Reportaje*

67

Al rescate de  
la infancia

75

Anisoptera

Malinalco

87

*Diversidad*

Calendario  
astronómico

101

¿Qué hacer?

105

Pastel de  
limón

Cocina

103

No te salves

112

*Sumario*



“ Es la  
perseverancia la  
que hace grandes a  
los hombres, no la  
fuerza ”

*Friedrich Wilhelm  
Nietzsche*

# ZAXpedia

## Filofobia

Miedo a enamorarse

## Desaforado:

- Que es exageradamente grande o intenso
- Que obra sin tener en cuenta la ley o la justicia.





# Personas vitamina

**Profra. Patricia Escobedo Guzmán**

Facebook: El espacio de Miss Paty

Twitter e Instagram: @paty\_escobedo

**C**uando se habla de vitaminas, siempre se hace la referencia de que hacen bien para la salud, que ayudan a mejorar sistemas, aparatos y órganos del cuerpo y que su ingesta es cien por ciento benéfica.

Por tal motivo, hoy hablaré de las personas vitamina. ¿Quiénes son? Pues, aquellas mágicas personas que aparecen así de la nada en nuestra vida a cualquier edad y en cualquier circunstancia y con sólo coincidir unos instantes con ellas, nos reinician la vida.

Quizá ahora que lees estas líneas, te estás imaginando o visualizando a tus propias personas vitamina; seres especiales que al compartir con nosotros sus momentos nos inyectan energía, nos dan vitalidad, nos brindan alegrías; nos enseñan con su ejemplo lecciones de vida; nos ofrecen momentos de calma y

haciendo bien por sus enseñanzas, trayectoria y memorias de amor.

### **¿Ya ubicaste a tus personas vitamina?**

Quizá son tus abuelos, tus padres, tus tíos, algún maestro entrañable, algún amigo especial de la infancia; tu pareja, tus hijos, algún compañero de trabajo, tu amigo de la calle donde vives; la lista es interminable y única; todos tenemos una y si no lo habíamos visualizado así, ahora seguro tu harás una con tus personas vitamina.

Lo mejor es que aparte de que tu hagas tu propia lista; tú formes parte de la lista de muchos más; ¡esa es la grandeza de las vitaminas! Hacerles bien a muchos para tu propio bien.



¡Practica ser una persona vitamina! Créeme, no te vas a arrepentir; formar parte de alguna lista de estas personas especiales hace valiosos tus instantes y tu propia vida.

ofrecen momentos de calma y felicidad, nos devuelven las ganas de vivir e iniciar proyectos; nos devuelven fe y confianza en los nuevos comienzos: nos alegran los días, cargan de fortaleza nuestros tiempos inciertos, sacan lo mejor de nosotros; nos ponen a prueba de la mejor manera; hacen coincidir a nuestros ángeles con nuestros demonios para que se pongan de acuerdo y saquen la mejor versión de nosotros; simplemente nos vitaminan de forma agradable y auténtica sin pedir nada a cambio y además nos brindan su amistad y cariño incondicional siempre y para siempre pues aun habiendo trascendido, su recuerdo y magia los hacen eternos en nuestra mente, corazón y recuerdos y nos siguen







 Vitáminate y  
ayuda a  
otros  
muchos a  
vitaminar su  
existir 

# Primer paso

Cecilia Colombo

@cesocerezo

**A**ntes de avanzar, debo regresar, pues hay algo más que debo contar, terminaba el mes de septiembre del '94, cursaba mi último año de carrera, llevaba un par de meses de relación con mi novio, quien también estudiaba en la misma universidad que yo, ambos en el turno de la tarde. En las mañanas trabajaba en un jardín de niños, mi mamá era la directora y en la hora del recreo me di cuenta que ella me veía, me observaba mucho, y como al sexto sentido de una madre nada se le escapa, ella fue quien me sugirió que yo podría estar embarazada,

obvio mi primera reacción fue la de un rotundo – “No”, sin embargo me hizo dudar, por lo que ya en la tarde después de comer, la acompañe a la farmacia y me compró una prueba casera de embarazo, regresamos a la casa y me indicó cómo realizarla, entre al baño, hice lo propio y al cabo de unos minutos, observe que, según las instrucciones, mi prueba era positiva, -“¡caray! Estoy embarazada”, me quedé en shock, en ese momento me senté en la taza del baño, de hecho, no pude pensar en nada, me sentía extrañamente bien, pero en blanco, no sé cuánto tiempo pasó, hasta que reaccioné al toc toc de la puerta del baño y escuché la emocionada voz de mi mamá preguntando –“¿Y? ¿qué fue?” abrí la puerta y le extendí la varita plástica con resultado positivo, le hubieran visto su cara, confieso que me sorprendió y me enterneció mucho, estaba que saltaba de felicidad,

extrañamente no hubo regaños, ni llamada de atención, solo alcancé a escucharla entre risas y emoción –“debes decirle... hay que ver lo de la boda”, por lo que esa misma tarde se lo dije a quien un par de meses se convertiría en mi esposo, quien por cierto, al recibir la noticia, también saltó de gusto, e igual que mi mamá, empezó a hablar de boda, seguían avanzando las cosas, en realidad yo me deje llevar. Ya para el fin de semana siguiente enteramos a mi papá, y muy a su seca forma de ser, también le sentó bien la noticia. En realidad, todo aquel que era enterado se emocionaba, y yo asumí la felicidad, que la noticia de que estaba embarazada, provocaba en los demás, así pasaron muy rápido las cosas, mi mamá comenzó con los arreglos de la boda, investigar lugares, salones, vestidos, arreglos, menús, etc.

Pasaron algunos días antes de poder externar algo de lo que desde el inicio sentí, la verdad es que estaba muy emocionada, me ilusionaba mucho la idea de un bebé, pero la idea del matrimonio: No. No entraba en mis planes. No recuerdo quién fue la primera persona a quien se lo dije, la situación es que no me quería casar, yo quería tener a mi bebe, que el bebé tuviera a su papá, etc., pero sin matrimonio, yo no quería boda, no sé si fue a mi mamá, a mi novio, o a quién, pero en general a todo

aquel al que le decía que no me quería casar, me escuchaban decir eso me veía raro, por lo que sentí que era una idea que no cabía en mi “situación”.

Y sin más que agregar, el tiempo ligó una cosa con otra y llegó el tan ansiado día de TODOS, llegó el día de la boda, y sin poner resistencia alguna, dejé que todo siguiera su curso, pensando que las cosas así debían ser, pensando que era lo mejor para todos, sin pensar en mí; y así dio inicio la etapa de mi vida con la que inicié esta serie de relatos, así comenzaron los 26 años de lo que fue mi vida de casada.

Fue bueno, no digo que no, pero en algún momento terminaría y así fue, terminó.

Y a mis 48 años esta historia, mi historia tomó un giro sensacional. Lo más difícil fue entender, reconocer y aceptar para dar el primer paso.



Todo primer paso es la parte más complicada, cuesta mucho trabajo, da miedo, lo sé y por eso me atrevo a decirte, lucha por tus sueños, ve por ellos, no importa la edad que tengas, tenemos una idea preconcebida que nuestra vida estará resuelta antes de los 30 años. Y es falso, esto causa muchas veces una gran decepción e incluso hasta ataques de pánico; es cuestión de voltear a ver a muchos de nuestros hijos o sobrinos, pues si sus múltiples metas no se han cumplido antes de esta edad, revientan. Incluso, también es vista como un “límite” para alcanzar sus sueños, además las metas son altísimas: el trabajo millonario, la casa inmensa, el matrimonio feliz, los viajes exóticos, etc.

Los jóvenes adultos de hoy creen que el mundo se va a terminar, ya que no cuentan con el tiempo suficiente para lograr todo lo que aspiran. Sin embargo, los treinta son los nuevos veinte y los cuarenta son los nuevos treinta, pero ¿realmente importa la edad?.

Existen historias exitosas que han probado que es posible cumplir los sueños en cualquier época de tu vida, incluso pasados los cuarenta, tenemos a la chef Julia Child, quien escribió su primer libro de cocina a los 50.

Nunca es demasiado tarde, aquí enlisto algunos personajes que son un ejemplo de triunfo:

1. Stan Lee: Creó su primer cómic exitoso, “Los Cuatro Fantásticos”, justo antes de su cumpleaños número 39.
2. Gary Heavin: Tenía 40 cuando abrió el primer centro de fitness Curves en 1992, el cual terminó siendo una de las franquicias de mayor crecimiento de los años 90.
3. Vera Wang: La diseñadora no comenzó su carrera como tal hasta las cuatro décadas. Wang era patinadora artística y periodista antes de entrar en el mundo de la moda. Hoy es una de las principales diseñadoras de ropa para mujeres.
4. Samuel Jackson: Ha sido una figura constante en Hollywood por años, pero antes de sus 39 años sólo tuvo pequeños papeles antes de conseguir un rol galardonado.



5. Henry Ford: Tenía 45 años cuando creó el revolucionario Ford T.
6. Charles Darwin: Pasó la mayor parte de su vida como un naturalista que no tenía mucha interacción social, pero a sus 50 años “El Origen de las Especies” cambió a la comunidad científica para siempre en el año 1859.
7. Harland Sanders: Más conocido como “Coronel Sanders”, tenía 62 años cuando formó la franquicia Kentucky Fried Chicken en 1952, la cual vendería 12 años más tarde por USD\$2 millones.
8. Anna Mary Robertson Moses: La “Abuela Moses” comenzó su prolífica carrera como pintora a los 78 años. En 2006, una de sus pinturas fue vendida en USD\$1,2 millones.
9. Harry Bernstein: Pasó gran parte de su vida escribiendo en el anonimato, alcanzando la fama a

la edad de 96 por sus memorias a la edad de 96 por sus memorias publicadas en 2007 que se titulaba “La Pared Invisible: Una Historia de Amor que Rompió Barreras”.

Y solo por mencionar algunas, la vida no inicia ni termina a una edad específica, mi historia no sé si sea catalogada como exitosa para el mundo, pero para mí lo es, y seguirá siendo, pues la vida inicia todos los días, y depende de nosotros el color y el clima que pongamos en ella, a diario debemos tener la actitud y las ganas de continuar, porque la vida no es un destino, es un trayecto. Muchas gracias por leer.

“ Da tu primer paso  
ahora. no importa que  
no veas el camino  
completo. da eel primer  
paso y el resto irá  
apareciendo a medida  
que avances ”

*Martin Luther King*





# Parkinson

Orestes

Instagram: Oreztx

**P**ara hablar de cualquier tipo de enfermedad debemos tomar en cuenta que lo primero antes y después de todo debe ser la comprensión y el respeto; ya que en muchos casos la desinformación nos pone en una postura incorrecta ante el o los afectados; y el caso no es omiso cuando hablamos de la enfermedad de Parkinson.

Es por todos sabido que el Parkinson ataca directamente la motricidad de nuestro cuerpo, pero además de eso, provoca problemas de sueño, habla, nasales, faciales y como cualquier otra enfermedad, ataca el estado de ánimo del paciente.

Pero ¿Por qué sucede esto? El principal responsable de esto es un problema neuronal y es que cuando las células mueren, ocasionan una pérdida considerable de dopamina, es por eso que se empieza con este mal que afecta a una de cada cien personas, todas mayores de sesenta años.



Lamentablemente hasta el día de hoy no existe una cura para el Parkinson, pero, muchos estudios han demostrado que esta enfermedad se anuncia de manera adelantada con señales como: temblores a temprana edad, que empecemos a escribir con letras más pequeñas, pérdida de olfato o problemas de sueño, entre muchos otros no menos importantes.

Los números del Parkinson van al alta y es que como lo mencionamos anteriormente, una de cada cien personas sufre de este mal; los conteos de casos confirmados hasta el año 2017 tenían un número nada bajo, y es que siete millones de personas en el mundo sufren de este trastorno y la Organización Mundial de la Salud calcula que en tan solo nueve años más las cifras podrían llegar a doce millones de personas; Latinoamérica no está exenta y es que Chile tiene el primer lugar.

Como cualquier otra enfermedad, el Parkinson debe tomarse en serio y buscar atención médica adecuada y a tiempo, ya que si se diagnostica de manera temprana el paciente puede vivir de manera normal con los medicamentos necesarios; hasta el día de hoy todos los pacientes

atendidos a tiempo tienen en aproximado de quince a veinte años de vida plena y de no tener un tratamiento oportuno, se puede morir por múltiples complicaciones asociadas a este mal.

En caso de que algún familiar tuyo presentara mal de Parkinson no te preocupes, ya que, en la mayoría de los casos, esta enfermedad no es hereditaria y menos, contagiosa; recuerda que tu salud es lo más importante, nunca tomes nada a la ligera, cuídate y si notas algún cambio o malestar no dudes jamás en asistir al médico.



# El calendario

Juan Carlos Sánchez Tapia

El rincón del escribicionista

**E**l calendario es un sistema de medida de tiempo utilizado para largos periodos y se estructura, principalmente, en una sucesión de actividades relacionadas con las estaciones del año, como la época de siembra y cosecha. Los calendarios se hacían en torno a las fases de la luna, como en el musulmán, o en función del sol, como hacían en el antiguo Egipto. Se trata de una herramienta que ha acompañado al hombre desde hace mucho tiempo, siendo el calendario más antiguo encontrado uno que data del 8.000 a.C. y que medía el tiempo tanto por la luna como por el sol.

El calendario que ha llegado hasta nuestros días, como casi todo, es herencia del imperio Romano. Originariamente, el calendario primitivo de Roma se dividía solamente en 10 meses y no coincidía con los ciclos astronómicos. Fue Numa Pompilio, el segundo rey de Roma quien adaptó el calendario al año solar según el modelo egipcio, y le agregó los 2 meses restantes. Desde que Roma lo hiciera su calendario oficial, el modelo compuesto por doce meses se extendió por toda Europa y fue utilizado hasta el siglo XV, cuando hizo su entrada el calendario gregoriano. Los nombres que los romanos utilizaban para designar los meses del año tienen su origen en dioses, emperadores o números, y estos se han conservado en las lenguas inglesa, española, francesa, italiana y portuguesa.



Abril, procede del término griego afros, que significa espuma, de la que surgió Venus. Este mes se dedicó a la fertilidad en aquellas culturas que adoptaron el calendario romano. Hay, en definitiva, muchos sucesos importantes ocurridos a nivel mundial en este mes que, naturalmente, no voy a enunciar todos.

- 2 de abril: Nace en 1805 el escritor de "La Sirenita" y "El patito feo": Hans Christian Andersen; se celebra, desde el año 2008, el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo.
- 7 de abril: Nace en 1889 la poetisa chilena Gabriela Mistral, primera latinoamericana galardonada con el Premio Nobel de Literatura; se celebra, desde el año 1950, el Día Mundial de la Salud.
- 11 de abril: Se celebra el Día Mundial del Parkinson en honor al natalicio del descubridor de la enfermedad: James Parkinson (Inglaterra, 11 de abril de 1755).
- 12 de abril: El astronauta soviético Yuri Gagarin realizó el primer viaje al espacio exterior de la historia.
- 13 de abril: se celebra el Día Internacional del Beso.
- 15 de abril: Nace en 1452 el genio italiano Leonardo da Vinci.
- 16 de abril: Nace en 1889 el actor y humorista británico Charles Chaplin.
- 18 de abril: se celebra desde 1983 el Día Internacional de los Monumentos y Sitios con el objetivo de promover la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, su vulnerabilidad y los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación.
- 20 de abril: Se lanza en 2004 el satélite Gravity Probe B para probar algunas predicciones de la Teoría de la Relatividad de Einstein.
- 21 de abril: Se funda Roma en el año 753 a.C.
- 22 de abril: Se celebra, desde el año 1970, el Día de la Tierra.





- 23 de abril: Se celebra el Día Internacional del Libro.
- 28 de abril: Se celebra, desde el año 2005, el Día Mundial de la Seguridad y la Salud en el trabajo.
- 29 de abril: Se celebra desde 1982 el Día Internacional de la Danza en honor al nacimiento del coreógrafo Jean Georges Noverre
- 30 de abril: Se celebra el Día Internacional del Jazz con objetivo de sensibilizar sobre sus virtudes como herramienta educativa y social.

Joaquín Sabina, mejor que nadie...



¿Quién me ha robado el  
mes de abril?

¿Cómo pudo sucederme  
a mí?

¿Quién me ha robado el  
mes de abril?

Lo guardaba en el cajón  
donde guardo el  
corazón.







# Insensibilidad y egoísmo

Redacción: Michelle Ponce de León  
Twitter e instagram: mich\_poncdleon

**D**esde el 1 de diciembre de 2018 Andrés Manuel López Obrador es el presidente de México y desde aquel entonces se creía (o al menos eso fue lo que yo supuse) que el periodo de campaña había concluido y que las diferentes estrategias que se tenían en los diferentes sectores se iban a implementar a favor de todas las personas que habitamos el territorio nacional, vaya sorpresa, pero hoy no está ocurriendo, no al menos en temas sociales y es el tema que les quiero contar.

Partamos desde un punto, esto puede ser criticable o no dependiendo cada postura ideológica que tenga cada quien, a nivel política, y es que yo no voté en el pasado julio 2018 y muy posiblemente no lo haga el resto de mi vida, debido a que la putrefacción que existe en ese ámbito y toda la ardua labor de hacer que desprecies a cualquier candidato o partido político es en demasía, por toda la campaña publicitaria con la que nos bombardean, desde los regalos de despensas, hasta los spots televisivos más dañinos que el COVID-19.

Dicho lo anterior, les pregunto, ¿cuál es la respuesta que más recuerdan del presidente cuando se le exige una respuesta a un acto social de importancia? Si no lo recuerdan claramente, les refresco la mente: que son calumnias, son montajes, son conspiraciones, son trampas o pronunciaciones directas contra su gobierno o con su persona y esta cantaleta llega a causarte piedras en el riñón por el sentido de insensibilidad, egoísmo y otras tantas cosas que se inventa con tal de ignorar lo que de verdad nos interesa.

Como en el pasado día de la mujer en donde nuevamente salió a decir lo mismo de siempre: “Están contra nosotros. Antes no había estas protestas”. Esto luego de haber puesto un muro de metal para proteger Palacio Nacional y que ciertos colectivos de mujeres feministas llenaron de cientos de nombres de mujeres que han sido víctimas mortales de violencia.

¿3,000 asesinatos de mujeres registrados al año en este país son solo un acto de boicot? Estos son datos que hoy en día e infortunadamente están ocurriendo y que el mandatario ha descalificado solo por el tema que cree que todos están saboteándolo. Es preocupante y reitero, da mucho coraje e impotencia que no se le dé la importancia debida, (al menos por empatía) ni lo mínimo para decir que se trabajará en ello o que se prevén diferentes planes de acción, absolutamente nada, solo risas burlonas, interés en cambiar de tema, paleros que le aplaudan hechos triviales, y hasta comentarios machistas de suenan con 50 años de retroceso, por ejemplo: “...la tradición en México es que las hijas son las que más cuidan a los padres, nosotros los hombres somos más desprendidos”.

No se diga de la candidatura de Guerrero por Félix Salgado Macedonio aspirante de Morena denunciado por violador, protegido en 2007 en el gobierno de Calderón y en 2021 protegido por AMLO, resumido una vez más en: “Son actos de desprestigio”.

En estos primeros días de abril retiraron a una voluntaria del IMSS acusada de no haber aplicado la vacuna a un adulto mayor en Zacatenco contra el virus pandémico, luego de haberse publicado un video donde se muestra claramente que la enfermera hace creer que se aplicó, desde la cuenta de twitter @aletopia amiga con la cual tomé cursos de francés y que por antigüedad o como le quieran llamar no se prestaría a un acto tan bajo como la respuesta de Andrés Manuel la cual imposible de imaginarla a la mañana siguiente fue: “hay que ver si no fue montado”, cuando todos ahora nos preguntamos, ¿qué tanta certeza hay que se aplique la vacuna de forma correcta o cuántos casos iguales no estarán pasando allá afuera?

Pareciera que, ante la invisibilidad, insensibilidad y un egoísmo enorme, nuestro presidente no se está dando cuenta o no quiere reconocer que son exigencias sociales, de carácter nacional, no solo una forma más “de hacerle daño”.

Y no está para nada mal reconocer que hay situaciones que están salidas de control, pero no, prefiere salir a dar declaraciones contra los periódicos y los medios que “hablan mal de él”, y no es que se hable mal de él, sino de alertar y exhortar a que se movilice en entregar resultados y no a perder el tiempo con otras cosas, como lo de la rifa del avión que solo de pensarlo es absurdo y ridículo dedicarle más de 5 minutos.

Las exigencias, demandas y manifestaciones para solicitar una mejor calidad de vida al mandatario actual se deben de mantener vigentes y no apaciguar por desacreditaciones del Estado, no es moda, no son actos montados cuyo único propósito es atacar al gobierno de la transformación de cuarta. Nos merecemos un país mejor en donde vivir y siempre nos debemos hacer presentes.



Nos merecemos un  
país mejor en donde  
vivir y siempre nos  
debemos hacer  
presentes.







# Autos clásicos

Orestes

Instagram: Oreztx

**M**uchas veces cuando vamos por la calle, notamos algún auto antiguo en perfectas condiciones y lo primero que pensamos es que estamos ante un auto clásico, un verdadero tesoro sobre ruedas, pero lo primero que debemos aprender a diferenciar es que existen diferentes tipos; así que, si eres de los que les gusta apreciar los buenos vehículos, esto podría interesarte.

Como todos sabemos, el automóvil fue un invento que nos cambió la vida, por ende, existen carros muy, muy antiguos que, aunque no tengan la estética de algunos otros o es más,

ni siquiera fueran autos como tal, su edad y utilidad los pone en un lugar muy importante; para empezar con esta lista, y es que estamos hablando de los “vehículos precursores”; estos tienen más de quinientos años y como se mencionó, ni siquiera entraban en la definición de automóvil.

Algunos años después llegaron los vehículos denominados “pioneros”, estos son los que se impulsan por medio de vapor como pueden ser: de vela, anfibios o con motor de combustión interna y fueron creados de 1769 a 1873.

Siguiendo con nuestra lista, tenemos a los vehículos “ancestros”, quienes aparecieron de 1874 a 1904, seguidos de los “veteranos” que llegaron en el año de 1905 hasta 1918. Por muy malo que esto sea, las guerras ayudaron a que los automóviles tuvieran modificaciones que les

servirían para mejorar su función, así que cuando empezaron los conflictos bélicos internacionales tuvimos primero a los vehículos “vintage” fabricados poco después de haber terminado la primera guerra mundial, entre los años de 1919 a 1930, después de estos aparecieron los “vintage pre guerra” quienes quedaron registrados entre los años 1931 hasta 1945; los últimos dos en esta lista de años y fechas son, en penúltimo lugar los “vintage post guerra” que abarcan de 1946 hasta 1960 y por ultimo los “antiguos” que van de 1961 hasta 1970.

Aquí terminamos con los periodos anuales que separan los tipos de autos, entramos ahora en otra definición, y es que para hablar de autos de colección en concreto debemos mencionar que se le denomina “de colección” a todo móvil que ha sido fabricado 30 años atrás a la fecha en la que se encuentra, es decir, que en este año 2021, los que entraron en la lista de autos de colección son los que salieron a la venta en el año de 1981, y los automóviles clásicos son todos los vehículos especiales de producción baja que por sus características son considerados iconos de la industria automotriz.

Como todos sabemos, para poder certificar lo que sea, necesitamos hacer los trámites correspondientes y

los carros no son la excepción, así que, si tu auto tiene 30 años o más y planeas obtener tus placas de automóvil de colección o clásico, este debe conservar el 85% de sus piezas originales en condiciones perfectas, también deberás tramitar un certificado de las condiciones físico-mecánicas del auto, este trámite lo realiza el Instituto Politécnico Nacional; una vez que tengas el dictamen a tu favor, debes acudir a un módulo donde presentarás la documentación habitual y listo, podrás presumir legalmente tu automóvil clásico o de colección.

Después de haber realizado todos los trámites correspondientes y haber soportado todo el peso de la burocracia tendrás tu recompensa, y es que los beneficios legales de tener un automóvil clásico son varios, entre ellos, es que siempre podrás circular porque en estos autos no aplica el conocido “Hoy no circula”, además, librate de la verificación vehicular por el periodo de tiempo que se te indique y por último, disfrutar del sueño de muchos, que es tener una pieza de historia con ruedas, así que si en tu cochera estas dejando morir un vehículo antiguo, no te detengas, rescátalo y ponlo a rodar.





# El tic

Rocio Noblecilla

Instagram: @rocionoblecilla

**M**ientras recogía los ceniceros que hacía un momento se habían saturado con mi nerviosismo, escuché el timbre de la puerta; los dejé sobre la mesa del comedor, iba a girar la perilla, cuando de pronto... —¡Maldición! ¡Sabía que brincaría!

Fui al baño y frente al espejo pude constatarlo, ahí estaba otra vez, brincando, como siempre. Me di masajes alrededor del ojo mientras hacía respiraciones de relajamiento; cuando parecía haber dejado de brincar, retiré los dedos y me miré nuevamente: el párpado seguía brincando, una y otra vez.

El timbre volvió a sonar. Mojé mi cara con agua fría y presioné con fuerza mis ojos pensando que a lo mejor eso calmaría el tic, pero el espejo lo delataba: al igual que mi párpado, se manifestó impaciente. Fui a la recámara y con dedos temblorosos tomé una hoja de afeitar; regresé al espejo. —¡Jamás lo volveré a ver! — Y lo hice— ¡Me deshice del maldito!

A close-up photograph of a human eye. The eye is the central focus, with a dark pupil and a brown iris. The surrounding skin and eyelids are illuminated with vibrant, multi-colored light, creating a rainbow-like effect. The light reflects off the eye's surface, creating a shimmering, iridescent glow. The overall composition is artistic and visually striking.

Rocio Noblecilla  
Instagra: @rocionoblecilla

# Un espacio para tu VOZ

ZAX  
Magazine



# ZAX Magazine

# ZAX Interview Podcast

*Alicia Amador*

---

*@aliciaamadorh*



Fotografía: Instagram

**¿Cuál de las dos áreas te gusta más, la pintura o el dibujo?**

Bueno pues son muy complementarias, la verdad es que pinto dibujando y dibujo pintando; empecé con el dibujo cómo decidida, como técnica es y para mí ha sido muy importante partir del dibujo siempre, o sea, mi pintura es figurativa y tiende un poco a lo abstracto, pero siempre partiendo de la figura, siempre partiendo del dibujo.

**Tiene otra muestra que tiene mucho que ver con la parte de la violencia, ¿cómo tomar la violencia con cuadros tan iluminados y con tanto movimiento y tocar un tema tan fuerte y tan destructivo a nivel social?**

Creo que justamente ese es el papel del arte, esa es la manera en que podemos llegar más hacia dentro de una persona, a través del arte ¿no?, entonces tocando un tema como la violencia siempre es...siempre es un recurso fantástico a través del arte, porque puede ser lo suficientemente directo o sutil, pero la mirada del artista siempre tiene que ir hacia una mirada profunda, una mirada comprometida con su momento, entonces creo que siempre tienes que partir de eso, de tu compromiso, ante ti y lo que ves.

**¿Este cuadro que presenta hoy muestra las entrañas de quien es Alicia?**

Las entrañas, habla un poco del cuento de Haba duo y hablo de los tres estadios del cuento, cuando el ser imaginario todavía está viviendo debajo de la escalera, luego como cuando todo se ve como un juego de luz que va caminando y cuando finalmente ya alcanza una culminación, para mi eso es lo que significa un poco el cuento y es un problema que les pasaba a los artistas, que es cuando poseen esta luz, cuando realmente brillan; entonces lo veo muy cerca del quehacer artístico y por eso me encanto y por eso fue que lo quise hacer como muy narrativo de lo que es ¿no? Un poco la sensación del artista.

**¿Cómo es la creatividad? ¿Cómo despierta la musa? ¿Hay una forma específica?**

Yo creo que como es en dice Picasso, si llega la musa ponte a trabajar, yo si soy muy disciplinada, si dedico a esto ahora sí que mi yo completo, 18 horas de trabajo, lo complemento leyendo, estudiando y demás, pero si le dedico todos los días, veo mucha pintura y tal, pero la musa llega por que le estas “chingando”, si creo que primero es el trabajo y una vez que estas conectada con tu trabajo no pasa el tiempo, no pasan los pensamientos adentro y así es como finalmente creo que se da la creatividad, cuando ya puedes llegar a un estado casi meditativo, pero ya es un compromiso, ya estas adentro, ya te preparaste para ese momento, es como... ya hiciste la gimnasia, ya hiciste la respiración, ya hiciste todo lo que tienes que hacer antes para que cuando estés en el trabajo solamente te permitas fluir, porque no tienes que pensar en lo demás porque ya lo tienes resuelto.

### **¿Qué es lo más gratificante del trabajo?**

Lo más gratificante para mi es...ay, es muy personal , primero también la mirada del otro, el poder ver a través de la mirada del otro , creo que es algo que siempre buscamos, este...como veo yo al otro y como me ve el otro a mi, o sea, este juego de miradas es como muy íntima, se vuelve algo como muy personal y pues creo que esa es la gran gratificación, o sea, verte en el otro, ver tu trabajo en el otro, quiere decir que si conectaste, quiere decir que consigues lo que originalmente buscas: poder contar algo.

**Era un poco lo que decíamos de los cuadros respecto al tema de los cuadros de la violencia, esa comunicación en donde el arte es...**

Es donde tú dices tu punto de vista, puede ser muy sutil, muy amable, muy lo que quieras, pero ahí estas tú, y creo que si debes tener un compromiso ante tu realidad social ¿no? Lo que vives y tal, lo que tú plasmas es lo que vives no hay más, y entonces ahí está.

**¿Qué le dirías las personas que quieren dedicarse al arte, que quieren crear, pero dicen no tener el tiempo o no saber qué hacer?**

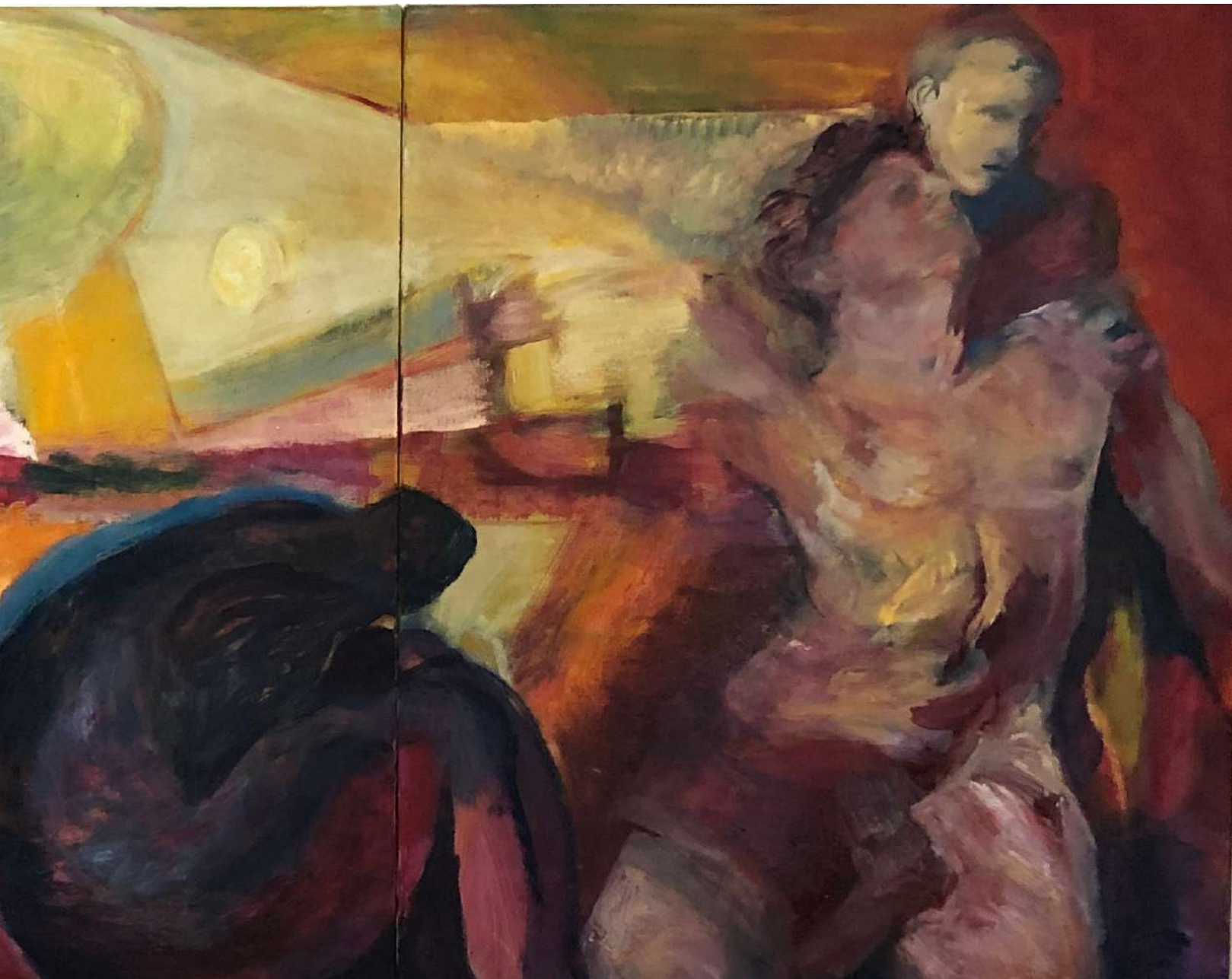
Pues que te la juegues, la única manera de llegar a ser artista es creyéndotela, jugándotela, dando el paso y sin esperar nada, una vez que tienes como “expectativa” pierdes, creo que tienes que hacerlo por el placer de hacerlo y comprometerte con tu yo y tratar de llegar lo más lejos que puedas dentro de lo que está en tus posibilidades.



Fotografía: Instagram







# *Alexandra Aktories*

---



Fotografía: Web Aktories

## ¿Por qué ocupa el agua en sus esculturas?

Pues el agua es el elemento que nos da vida y realmente desde que empecé a crear este tipo de esculturas con agua siento que lo que yo quería hacer es escultura en medida del realismo, que no estuviera estática, entonces el agua que es la que le da vida, no es una pieza estática sino que es una pieza viva y además también tiene luz, me gusta ese juego del agua y para eso necesitaba tener un material que acompañe (al agua), que la pudiera sostener y que pudiera servir como yo lo quería para que esa agua circule por dentro, esa es la razón por la que escogí la cerámica, quería tener un recipiente que por dentro tenía el agua y por fuera sale, la recoge, la llena de vida... bueno y jugar con todas las formas que el agua en realidad tiene para hacerlo hace a la pieza, cae de la pieza, se desborda, salpica, juega; entonces

cuando hago la pieza primero es pensar “¿qué es lo que puede suceder?” “¿Cómo va a recorrer el agua esta pieza en particular” y después, una vez que se queman, una vez que aumentas su temperatura a 230°, ya que esta terminada, ya que esta montada por dentro, ya que le pongo el agua y que le pongo el motor -por qué necesita motor- en el momento que la enciendo por primera vez y el agua recorre la pieza es una gran experiencia, porque nunca sabes si exactamente va a suceder lo que tu quieras, el agua necesita estar a nivel y en cada pieza que hago es diferente, se comporta diferente, es un viaje la verdad.

### Que interesante, ¿Por qué esculpir? ¿Por qué le gusta esta rama?

A mi lo que me gusta pues es lo tridimensional e imaginarme pues no nada más del frente sino de todos los lados, desde que la concibes, luego, hago la pieza chiquita y desde que la concibo tiene esta tridimensionalidad, luego la vas creando, y sobre todo, toda la parte del tacto, de lo tangible, de estar acariciando, estar levantando la pieza y estarla midiendo es para mí grandísimo, la cuestión del tacto, es primordial para mí el hecho de la acción, primordial, no imagino de otra manera y aún cuando no la vieras la puedes tocar y las texturas

también son muy importantes, la suavidad, el tacto es un elemento que conecta directamente con la sensibilidad y con lo más primigenio ¿no?

**¿Qué le diría a alguien sobre lo que necesita para ser un buen escultor? ¿Qué hace falta para ser un buen escultor?**

No sé... que te guste, que te entusiasmé... que te puedas imaginar algo, que te llene y luego plasmarlo.

**¿Es necesaria la práctica? Muchas veces cuando pensamos en arte creemos que es inspiracional, que trabajamos dos horas y ya creamos algo, ¿Es necesaria esta parte de la disciplina? ¿Cómo es la creatividad? ¿Cómo llega la musa?**

Sí, me encanta esta pregunta por que yo también me pregunto ¿Cómo funciona la creatividad de la inspiración?, ¿en qué momento se te ocurre lo que ocurre?...creo que se te ocurre al mirar, en mi caso, mucho la naturaleza, lo elementos naturales me inspiran muchísimo, mirar el barro, la tierra, la piedra y eso, es lo primordial, para mí, obviamente también otros artistas y en el mundo del arte en general, pero el momento de la inspiración todavía no termino de entender cómo funciona, todavía no sé como funciona, pero llega un momento en que ya tienes la idea, la

quieres hacer y la levantas, una vez que tienes la primera pieza, para mi ahí si, empieza a suceder un especie de mecanismo que sí requiere de la disciplina por que tu tienes que estar, tienes que estar en ese momento, a partir de una pieza dices “podía haberla hecho así” y entonces ya tienes la segunda pieza, “ah, pero vi otra cosa, no me gusta como esta cayendo de este lado, mejor le doy derecho para este lado” y ya tienes la tercera pieza, entonces se van sucediendo y en muchos casos, en mi caso también, desde la universidad llevas ese “jugar”, ya las manos tienen esa costumbre de estar tocando y estar creando cuestiones que luego te las imaginas más grandes, y luego, en el caso del barro con la temperatura del horno y con el agua pues siempre suceden cosas que son inesperadas, entonces te imaginas una cuestión, la creces y sale otra y luego la vistes de color o la vistes de texturas o la vistes de agua y te sale una cuarta, entonces son elementos con los que vas jugando y todos tienen un “algo” que aportar.

**¿Y hay frustración en esta parte en donde no sale como yo lo imaginé?**

Si

**¿En qué momento dices “esta pieza hasta aquí queda”?**

**¿Realmente se siente que esta completa?**

Si, si se siente cuando esta completa una pieza, es cuestión de tomar una distancia y literalmente de sentirla, o sea, el equilibrio o el no equilibrio que quieras comparar, se percibe y yo creo que, yo me atrevería a decir que los artistas sentimos cuando esta completa la pieza, lo cual es totalmente arbitrario, tu lo decides, tu lo sientes cuando esta terminada para ti y ese es el punto, claro, hay unas que sientes que están mas completas con las que llegas más

rápido que otras , unas que les das muchas vueltas hasta que llegas y otras que de una te salen y ambas cosas están bien, con el tiempo te das cuenta que no puedes presionar, es como querer que un árbol crezca antes de tiempo, o sea no, el árbol se tarda, y de aquí a que da frutos, se tarda y de aquí a que le salen hojas se tarda, entonces igual una pieza, no puedes presionar, tiene su tiempo y bueno eso hay que respetarlo, hay que empezar a fluir; yo creo que

cada uno empieza a fluir con su técnica , con lo que estás haciendo, a veces experimentas, yo el año pasado experimenté con una forma diferente de hacer escultura en barro, que no funcionó y se me rompieron muchas piezas, pero me quedé muy contenta porque invertí en experimentar, a veces la técnica y lo que quieres hacer no se juntan, entonces tienes que buscar otra técnica, otra herramienta para hacerlo o tal vez otra materia cada uno empieza a fluir con su técnica , con lo que estás haciendo, a veces experimentas, yo el año pasado experimenté con una forma diferente de hacer escultura en barro, que no funcionó y se me rompieron muchas piezas, pero me

quedé muy contenta porque invertí en experimentar, a veces la técnica y lo que quieres hacer no se juntan, entonces tienes que buscar otra técnica, otra herramienta para hacerlo o tal vez otra materia.

**¿Qué le dirías a la gente que quiere dedicarse a esto, a la gente joven, si funciona, si sirva, si tenga el talento? ¿Qué le dirías a esta gente que esta dudando?**

Hacerlo... hacerlo, no dudar, el talento también es algo arbitrario, yo siempre pensé que los artistas tenían que ser una especie de genios, tienes que ser genio para atreverte, pero no, todos, toda la creatividad es preciada, toda la creatividad es divina, toda la creatividad hay que honrarla desde la más pequeña, desde como preparas un plato de frutas hasta la de una obra de arte es igualmente valorada y da esa sensación y esa conexión con tu interior, entonces definitivamente hay que lanzarse, definitivamente hay que hacerlo y hay error en la creación, y el resultado es una conexión contigo, hay que lanzarse.

### **¿Cómo podemos dar ese primer paso para esa conexión?**

Bueno dependiendo de que es lo que más te gusta, puedes acercarte a alguien que pinta, a alguien que admiras, alguien que respetas, y yo diría que siempre acercarte a alguien que te inspira, alguien que te gusta, ver si esa persona te puede dar clases en cualquier material en que trabajes, alguien que te guste, vas a una exposición “¿Quién es este artista?” Te le acercas y empiezas a establecer un vínculo, ves sobre donde estudió, ves si tiene un taller donde te pueda acoger y no sé las escuelas de arte que hay en México que son fantásticas, otras personas que se dediquen a lo mismo, otras personas que tengan esa misma inquietud, eso ayuda muchísimo.

### **¿Algo más que quieras compartir con nosotros?**

Pues estoy muy contenta de compartir con otros artistas, me siento muy halagada de tener un educador como Luis Ríos, con esa sensibilidad, se aprende mucho de los demás, se aprende mucho de esos ojos de alguien que tiene una mirada tan refinada y tan sensible como lo es Luis Ríos y la interacción con otros en un quehacer bastante solitario como lo es hacer tu propio arte vale mucho la pena es una experiencia muy hermosa.









# ZAX

---

# Magazine

---

# *Al rescate de la infancia*

---

Las tardes son cortas cuando se trata de la diversión, y es que no importa el cansancio, el hambre, lo sucio, o incluso el clima a soportar, con tal de combatir dragones, ser el súper héroe más poderoso, o la bailarina más virtuosa, y es que, cuando se es niño, tenemos una reserva casi infinita de energía, pero no solo eso,

hablar de la infancia implica también pensar en creatividad, ternura, menos miedos, menos prejuicios, podíamos agarrar renacuajos y lo que se pusiera enfrente sin importar nada, pero sin duda alguna, el tiempo infantil de un ser humano es de suma importancia para su formación y desarrollo a futuro, esto quiere decir que aquellas ideas que los adultos enseñamos, marcaran su lógica y forma de experimentar, afrontar e interpretar la vida, entonces, cuando lo analizamos de esta forma, la infancia pasa de ser un periodo de juegos interminables, a un periodo fundamental para su desarrollo.

Y justamente este último punto es alarmante, puesto que a pesar de las buenas referencias que la sociedad expresa sobre la infancia, en donde por lo regular son comentarios de felicidad, la realidad que se encuentra velada detrás de esto es sorprendente, por no llamarla monstruosa y es que, de acuerdo a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), México encabeza la lista de sus países miembro, en violencia y abuso infantil, esto significa que en nuestro país 7 de cada 10 niños y niñas son víctimas de violencia, quizá podríamos ver esto solo como un dato estadístico, pero, si contamos los niños con los que convivimos en el día a día, eso significa que todos tenemos cerca de nosotros a pequeños que se encuentran en una situación vulnerable, como si este dato no fuera alarmante, aquí está otro, el 88% de los niños en México se encuentran trabajando y en condiciones no permitidas.

Durante el periodo de aislamiento de acuerdo a un estudio de la UNICEF y difundido por la ONU, se descubrió que, en el mes de mayo existió un incremento del 60% al 80% de llamadas a refugio por situaciones relacionadas con violencia y violencia sexual, así mismo, la Red por los Derechos de la Infancia (Redim) advirtió que de los meses de enero a junio de 2020 la denuncia ciudadana de pornografía infantil tuvo un incremento del 157%, pero este incremento no solo es un problema de México, por ejemplo en España, al inicio del aislamiento social se detectaron 21 mil descargas en una semana (24 al 31 de marzo) con material de pornografía infantil, de acuerdo a cifras presentadas por la BBC, en este mismo medio, se menciona que la policía italiana logró incautar descargas equivalentes 108.124 GB de pornografía, esta información permitió identificar la disminución de la edad afectada por estas prácticas, que ahora va de los 10 a los 13 años.

Cuando los niños y niñas están en casa por el aislamiento social, podríamos pensar de manera simple que deberían estar más protegidos que nunca, pero estas cifras a nivel mundial dejan al descubierto una verdad desgarradora, y eso es, que estos pequeños son vulnerados por las personas más cercanos a ellos,

por aquellos que deberían tener la obligación de protegerlos y resguardarlos, puesto que, se considera que el material pornográfico es obtenido por personas cercanas a ellos y a sus familias, que incluso los mantienen cautivos con chantajes o violencia de otros tipos o que son coaccionados para que accedan a las necesidades de sus depredadores, y en muchas ocasiones tardan meses en hablar del tema con sus padres (cuando claro está, no son estos mismos quienes les obligan a grabarse o dejarse grabar) pero para ese momento, la transgresión a su personalidad, valores y seguridad ese ha perpetrado, así como las huellas que esta clase de experiencia les deja.

Desafortunadamente la violencia física también hace su aparición y de manera brutal llegando incluso al extremo de llevar a los pequeños a la muerte y es que de acuerdo a datos de la UNICEF “cerca de 300 millones de niños de 2 a 4 años en todo el mundo (3 de cada 4) son habitualmente víctimas de algún tipo de disciplina violenta por parte de sus cuidadores” y es que las cifras reflejaron que durante los meses de “resguardo” la situación fue tan crítica, que los “hogares” se convirtieron en los sitios más inseguros para las mujeres y sus hijos.

Pero la historia no termina aquí,

podríamos pensar qué porque los niños que tenemos cerca no están en la deep web, o no los masacramos a golpes, entonces, todo está seguro y bajo control, pero esto, está lejos de ser verdad, desafortunadamente. Y es que en ocasiones podemos generar violencia a su autoestima y desarrollo sin ser incluso conscientes de ello, con acciones que son tomadas como normales o inocentes, cómo hacer burla de su apariencia o de sus capacidades, llenándoles de inseguridad de quienes son y que pueden lograr en la vida.

Se debe puntualizar también y no debe perderse de vista que las familias con menos recursos económicos y de educación tienen posibilidades más reducidas, lo que implica que los niños y niñas quedan en una mayor vulnerabilidad, e incluso deben comenzar a trabajar desde edades tempranas, en trabajos forzados y sin regulación en áreas como la minería, el comercio, albañilería, la agricultura, la pesca, y si, me queda claro, que en muchas ocasiones es necesario e incluso indispensable, pero no cabe duda que el reto a enfrentar es inmenso para ellos.

Ante la situación expresada tan crítica y en desventaja, es fácil pensar, que para muchos de ellos, terminar pronto su infancia y juventud es una fortuna, nos guste o no, ellos se encuentran en una

situación de desventaja en el rol de poder de adulto/niño y este poder es utilizado por muchos adultos como beneficio propio, así también, las consecuencias que tienen estos maltratos, abusos, trabajos, violencia sexual, entre muchos otros, tienen un impacto directo hacia su vida a corto plazo, puesto que comienzan con el consumo de drogas, alcohol a muy temprana edad, y que decir de la prostitución y venta de estupefacientes como una forma de vida, todo ello enmarcado por la presencia de violencia y abusos en su entorno familiar y mas cercano.

Se acerca un Día del niño más, desde 1925 la ONU ha puesto el dedo sobre el renglón al respecto de la relevancia de ejecutar actividades para la promoción del bienestar y de los derechos de los niños, lo lamentable de esta situación es que 96 años después de este esfuerzo bien intencionado la situación infantil tanto en Mexico como en el mundo, está más crítica que nunca, son más vulnerables que nunca, o quizá será que ahora si llevamos un recuento de los daños, que hoy podemos estimar los porcentajes de esa violencia física y sexual que muchos de nuestros pequeños viven cada día y que es complicado

imaginar que sean tan vulnerables incluso con aquellas personas que tienen la obligación de protegerlo.

Debido de todos estos números es que quizá esté 30 de abril que festejamos en Mexico el Día del niño, podríamos regalarles más atención tanto para identificar situaciones en las que están vulnerables, como para colmarles de amor, protección, seguridad, tolerancia y resguardo, han sido meses complicados, pero para ellos también lo han sido, ellos también perdieron todo, sus escuelas, sus amigos, sus distracciones, sus juegos en la calle, sus espacio, su libertad.

Y es que, la infancia es una época de la vida simplemente mágica, una época de la cual muchos de nosotros hablamos con entusiasmo y añoranza, colmada de risas, vaqueros, policías, carreras de autos, dragones y felicidad, no permitamos que muchos de nuestros pequeños sigan sin poder vivirlo. Y es que se



están enfrentando a monstruos reales y lo que es peor que sus monstruos sean las personas que más aman y quienes deberían estarlos protegiendo, al contrario, ellos deben saber que no importa que tan grande sea el dragón al que se enfrenten o cuantas cabezas tenga, siempre, siempre, hay una forma de derrocarlo, siempre, siempre, pueden ser héroes, saliendo victorioso y mas fuertes, por ello es relevante estar pendientes, escucharles, auxiliarlos, tolerarlos y estas herramientas están al alcance de todos nosotros y para estos pequeños vulnerables pueden hacer una gran diferencia en ese momento que necesitan ayuda y lo que es aún mejor, para el resto de su vida, porque recordemos que lo que vivimos en la infancia nos forja por siempre, así que enseñémosles las herramientas necesarias para

identificar y no vivir en violencia, tener relaciones sanas, pedir ayuda, expresarse, a no vivir con miedo.

Espero que pasen un feliz Día del niño, y que, podamos rescatar a nuestros niños, desde los que viven dentro de nosotros que quizá también estuvieron en peligro, hasta los que se encuentran en riesgo ahora.







# *Anisoptera*

---







¿Te gustaría conocer a un animal que vivió durante el Carbonífero, es decir, hace unos 300 millones de años, incluso antes de que existieran los dinosaurios? Bueno aunque en esa época eran más grandes, puesto que los restos encontrados demuestran que median 72 centímetros de extremo a extremo de sus alas.

Así es, las libélulas son mucho más viejas que tú y yo, incluso si sumamos nuestras edades, de eso no cabe duda.

Este bello animal volador, famoso por su agilidad y destreza al momento de volar pasa la mayor parte de su vida bajo el agua, así es, aunque es un poco complicado creerlo porque todos recordamos a las libélulas sobre todo por sus habilidades de vuelo, que al igual que los colibríes pueden volar hacia atrás y en todas las direcciones. Después de que la hembra coloca los huevos en alguna rama en la periferia del agua, sumergidas en el agua o en alguna superficie o grieta del lodo, y si, piensas bien, justamente esta es la razón por la



que, casi siempre las vemos cerca de ríos, lagos y en general sitios con agua abundante, bien cuando sale del huevo lo hace siendo una ninfa, es decir, una larva, se alimenta de renacuajos y pequeños animales, sus branquias que tienen en el recto aparte de permitirles respirar, también les permite impulsarse dentro del agua a gran velocidad.

Finalmente cuando es tiempo de madurar sale a la superficie y agoniza literalmente, puesto que debe salir de su cuerpo de larva y sobre todo aprender a respirar fuera del agua para resurgir de sí misma, su cuerpo de larva se abre de la nuca y queda al descubierto su bella y espectacular composición tornasol que conocemos regularmente. Pensando en sus simbolismos a lo largo del mundo y de diferentes épocas, es probable que este proceso de evolución sea el motivo por el cual se le considera un animal que representa madurez mental y profundidad de carácter, a través de la auto realización, así como un ejemplo de equilibrio y el descubrimiento en uno mismo de la verdadera esencia de quien se es, también para los nativos americanos, fueron una ayuda infalible, porque se les usaba para acabar con los mosquitos que causaban la fiebre

amarilla, también pensaban que contenían las almas de los muertos y que eran símbolo de felicidad, velocidad y pureza, para los japoneses simbolizan poder, agilidad y victoria, en China representan prosperidad, armonía y buena suerte.

No cabe duda alguna, que por su belleza y cualidades se gana cada uno de esos simbolismos y representaciones, porque aunque no sea así, su belleza intrínseca siempre nos deja admirados.









- Alimento: mosquitos, moscas, abejas, mariposas, polillas;
- Hábitat natural: lagos, charcos, ríos y tierras pantanosas;
- Vida: De 6 meses a 6 a 7 años, de los cuales pasan mucho tiempo debajo del agua;
- Peso: 170 a 175 gramos;
- Pueden volar en todas las direcciones, arriba, abajo, enfrente, atrás, derecha, atrás;
- Poseen 30 mil ojos, pero mas que ver, sienten el movimiento, además tienen visión de 360 grados;
- 80% de su cerebro esta destinado a procesar lo que ve;
- Velocidad: Hasta 72 km por hora;
- Algunas especies son migratorias y pueden recorrer hasta 17 mil km;
- Son sensibles al cambio del PH, temperatura y la contaminación.





# *Malinalco*

---

Redacción y fotografía: Rogelio Sandoval  
Facebook: José Rogelio Sandoval Tellez











**E**l nombre de Malinalco deriva del sustantivo náhuatl Malinalli, que denomina a una planta típica de la antigua región del Telcaxtepec, por la cual este lugar tiene como significado “Flor del zacate del carbonero”.

Malinalco ubicado en el Estado de México a 60 kilómetros de su capital, Toluca, es un Pueblo Mágico que te dejará maravillado. Rodeado de imponentes cerros, de un fresco amanecer y canto de pájaros. Caminar entre sus calles empedradas salpicadas de flores que dan vida a sus fachadas multicolores con ese sabor a provincia, que te invita al descanso, relajación, y esparcimiento, cien por ciento alejado del bullicio de la ciudad.

Malinalco te trae a un lugar hecho para la gente que gusta de disfrutar de la paz de una región de buena tierra, que incita a deleitarse de la hospitalidad y la calidez de su gente, y su gastronomía.

Aquí se come bien, podrás encontrarte con unos deliciosos tacos de cecina con chorizo, acompañados de una salsa martajada, cebollitas, nopales y papas, o disfrutar de una trucha con un estilo local para chuparse los dedos.

No te puedes ir sin degustar un delicioso vaso de pulque o probar el sabroso mezcal que elabora gente de la región.

El clima aquí en esta tierra es cálido, húmedo y su temperatura promedio oscila entre los 20° centígrados, por lo que te encontrarás con un pueblo siempre soleado, con diversos lugares de esparcimiento económicos y con alberca para pasar el día en sus frescas aguas.

Uno de los sitios que no debes perderte es la Parroquia del Divino Salvador y el Convento Agustino que se ubican frente a la plaza principal de Malinalco. Este templo religioso que se encuentra en restauración por el sismo de 2017, fue construido por la orden de los agustinos en épocas de la conquista con el objetivo de convertir a sus habitantes al catolicismo.

Cabe mencionar y recomendarte como una opción más en tu itinerario de sitios a visitar, que a veinte minutos en auto se encuentra el Santuario del señor De Chalma, al cual podrás llegar de igual manera en transporte público.

Malinalco cuenta con una zona arqueológica única en su tipo en América ya que es una estructura arquitectónica monolítica de grandes dimensiones, conocida como Cerro de los ídolos y construida por Axayacatl quien conquistó esta ciudad. (No fue posible mostrarles imágenes del lugar dado que se encuentra cerrado al público por la restricción sanitaria de COVID -19.)

Para disfrutar de tu estancia aquí, podrás hospedarte en alguno de los pintorescos hoteles de este pueblo mágico, Ideal para dar un paseo en familia durante un gran fin de semana.















# ZAX

---

# Tecnología

---



# Calendario astronómico

---

## Fases lunares

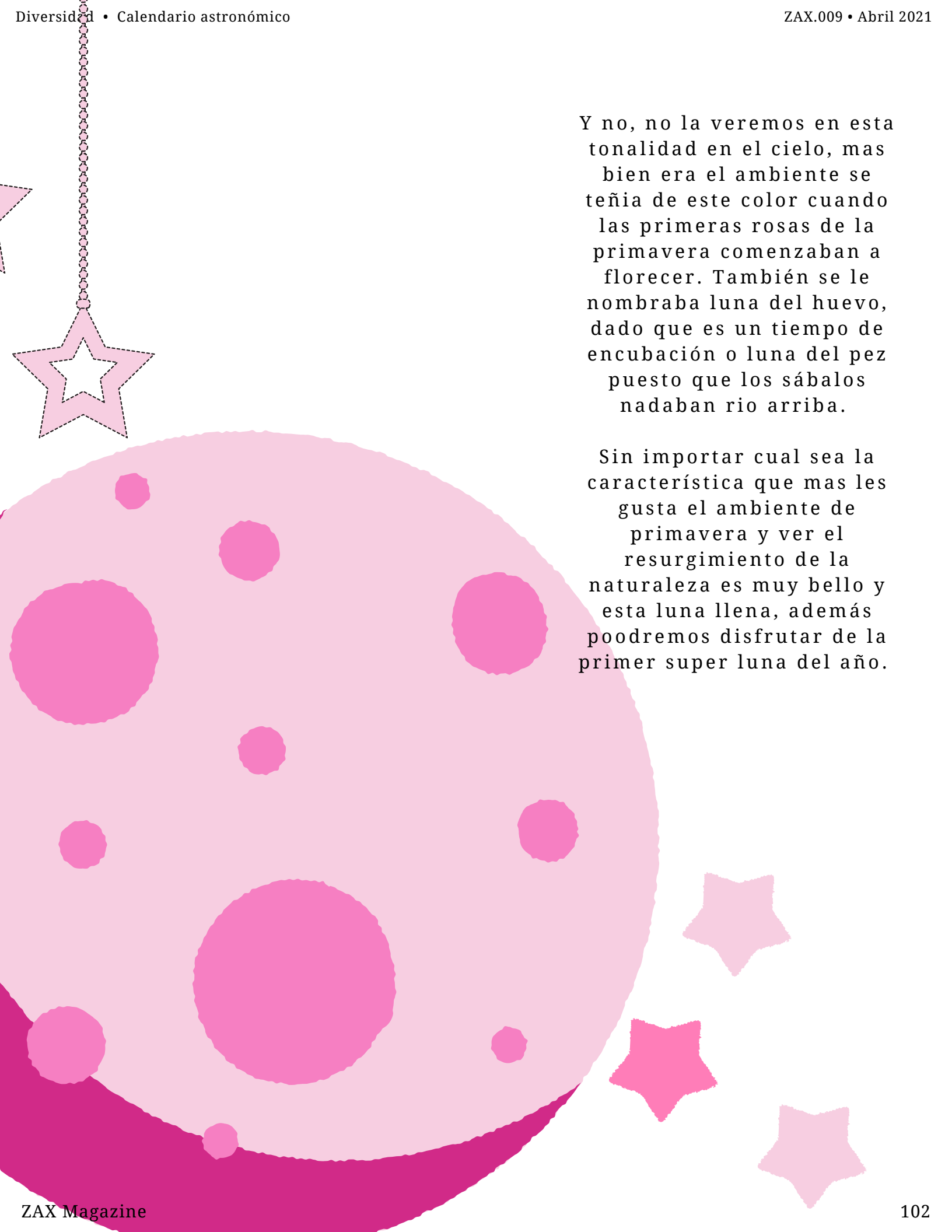
**Menguante: 4 de abril**

**Nueva: 12 de abril**

**Creciente: 20 de abril**

**Llena: 27 de abril, que será la primera superluna del año**

**22 y 23 de abril: La Lluvia de  
estrellas Líridas**



Y no, no la veremos en esta tonalidad en el cielo, mas bien era el ambiente se teñía de este color cuando las primeras rosas de la primavera comenzaban a florecer. También se le nombraba luna del huevo, dado que es un tiempo de encubación o luna del pez puesto que los sábalos nadaban río arriba.

Sin importar cual sea la característica que mas les gusta el ambiente de primavera y ver el resurgimiento de la naturaleza es muy bello y esta luna llena, además poodremos disfrutar de la primer super luna del año.

# Pastel de limón

---

Axel Gil

@axelgilhernandez

## Ingredientes para la masa

- 3 huevos;
- 1/2 taza de aceite;
- 1 taza de leche tibia;
- 1 cucharada de esencia de vainilla;
- ralladura de la cáscara de 1 limón;
- 2 y 1/2 tazas de harina de trigo;
- 2 tazas de azúcar;
- 1 cucharada de levadura en polvo.

## Ingredientes para la cobertura

- 1 lata de leche condensada;
- 60 mililitros de jugo de limón;
- 1 cucharada de crema de leche.

## Procedimiento

Revuelve los huevos, agrega el aceite, la leche tibia, la vainilla y la ralladura de la cáscara de limón y mezcla todo muy bien. Sobre esta mezcla y con la ayuda de una coladera tamiza la harina, el azúcar y la levadura. Cuando termines este paso pon la mezcla en el molde para meterlo a hornear, el horno debe estar precalentado a 180 grados por aproximadamente 35 a 50 minutos.

Para la cobertura debes mezclar la leche condensada con jugo de limón y revolver todo hasta que adquiera una consistencia firme, después agrega la crema de leche y congela durante 20 minutos.

Cuando la masa salga del horno puedes entonces untar la cobertura de manera homogénea y no queda mas que disfrutar.





**Expectativa:**



**Realidad**



### **Posdata:**

Es indispensable que leas muy bien los ingredientes y corrobore que usas las porciones y los tipos correctos, en mi caso, por ejemplo, agregue carbonato en lugar de levadura, entonces en no quedó esponjoso como la foto de arriba, quedo mas bien con textura pastosa, 😊 afortunadamente también el sabor mejoró conforme avanzaron los días, por último, si te pasa como a mi y no puedes sacar el pastel del molde (como podrás verlo en la foto) por su textura, siempre una cuchara solucionará el problema.

Espero que lo disfrutes, en verdad queda muy rico, a pesar de las incidencias jajaja, y sobre todo no hay cómo pasar un momento de diversión.

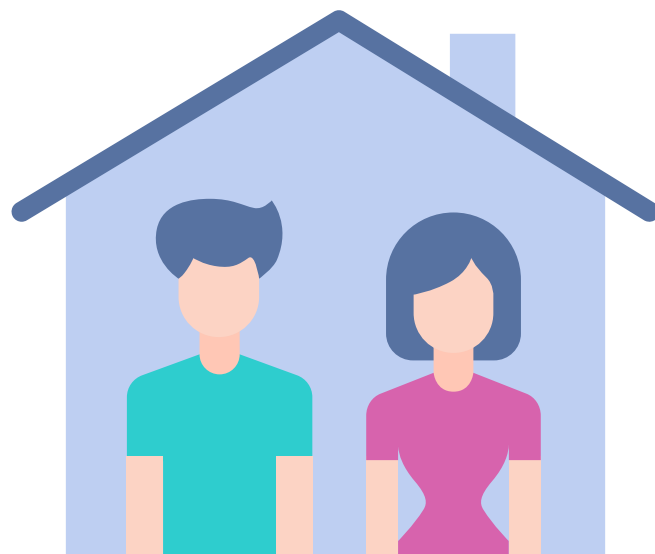


# ¿Qué hacer estos días?

---



Seguimos con el objetivo de quedarnos en casa, lavarnos las manos, guardar distancia, usar cubrebocas y continuar con todas las medidas recomendadas, a pesar de que para muchos ha sido muy complejo, es importante no aflojar la disciplina. Así que les compartimos algunas actividades que pueden hacer para distraerse pero siempre con todas las medidas, por favor.





Este día Mía encuentra a Sinforoso, su amigo de cuando era pequeña, mucho más pequeña de lo que es ahora. Su amigo de cuando las cosas en esa eran diferentes. Mía deberá decidir si contarle a Sinforoso cómo han cambiado las cosas o seguir guardando ese secreto que le duele tanto.

**Costos: \$120.00 y \$150.00**

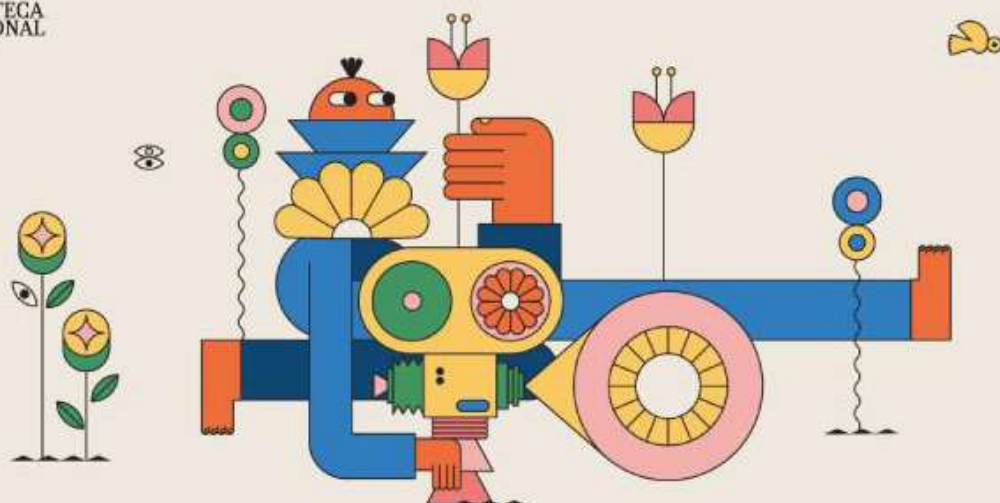
Evento en línea.  
[www.latiteria.mx](http://www.latiteria.mx)

De visita a la Cineteca y a disfrutar de la 69 muestra internacional de cine, del 9 al 26 de abril.

**Costos: \$50.00**

Boletos:

[cinetecanacional.net](http://cinetecanacional.net)



## Autocinema Aire Libre Coyoacán

Esta opción permite disfrutar de un momento de esparcimiento con toda la seguridad necesaria, porque podemos disfrutar del cine desde la comodidad de nuestro auto. Podrás disfrutar de títulos como:

- Presencia siniestra; 16 de abril, 19:00;
- Kenya Cooper; 18 abril, 21:00;
- La sirenita: 18 de abril, 14:30;
- Jojo Rabbit: 18 de abril, 18:30;
- Deja Vu: Retro Show: 23 y 30 de abril, 20:30;
- Teatro infantil, los tres chochinitos: 25 de abril, 12:00;
- Jurassic Park. 14 de marzo, 18:30.

Entre muchos otros títulos que podrás disfrutar. Contempla que si por desgracia volvemos al semáforo rojo se cancelan las funciones.

### Costos:

- Auto para cine: **\$145.00**
- Auto para teatro: **\$490.00**
- Palco para cine: **\$395.00**
- Palco para teatro: **\$790.00**
- Camioneta para cine: **\$195.00**
- Camioneta para teatro: **\$590.00**

Puedes comprar tus boletos y checar la cartelera completa en: [boletia.com](http://boletia.com)

Miguel Ángel de Quevedo 247,  
Coyoacán, CDMX





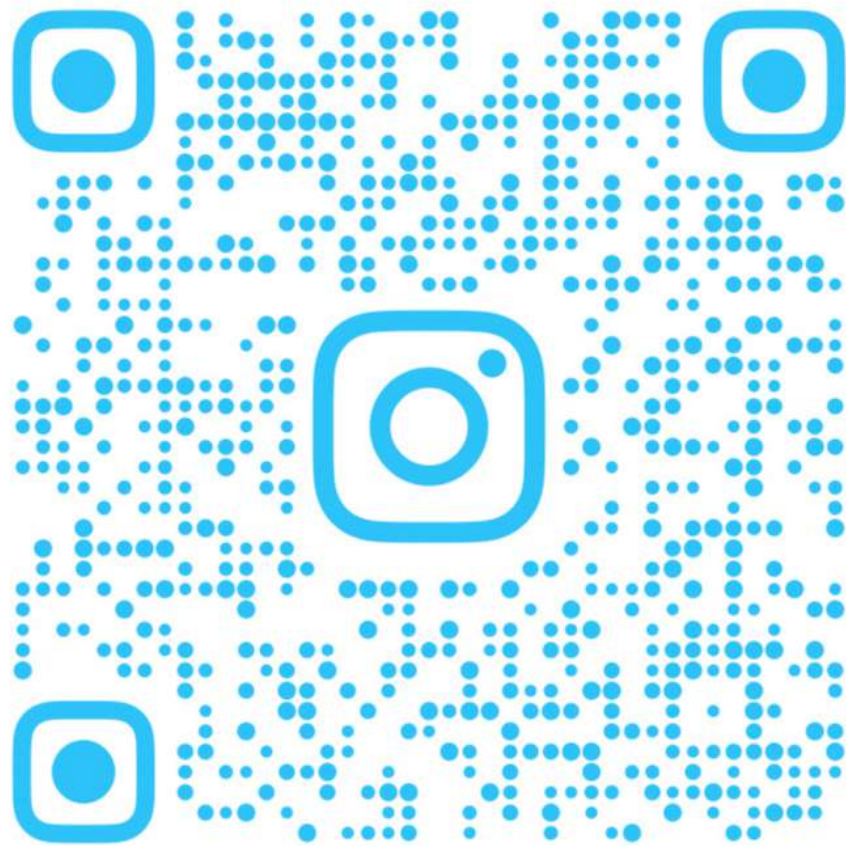
### **Van Gogh Alive – The Experience**

Dentro de todas las complicaciones que tenemos hay buenas noticias y es que el espectáculo Van Gogh Alive, continuará ofreciendo este espectacular espectáculo en donde una gran galería-caja negra con pantallas que se extienden de pared a pared e incluso que cubren columnas y suelo, en las que podremos observar más de 3 mil imágenes de Van Gogh a gran escala. Desde La noche estrellada y Los girasoles hasta sus piezas de inspiración japonesa.

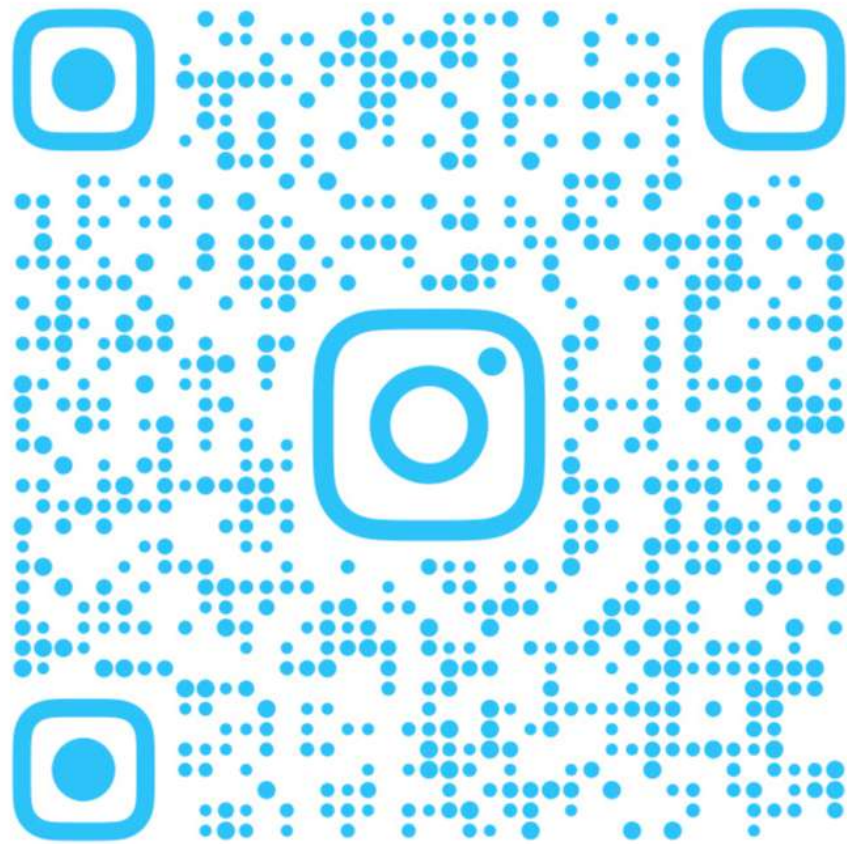
Monumento a la Madre. Revolución

**Costo: 325.00**

Hasta el 30 de abril



**ZAXKEA**



**ZAXMAGAZINE**





# *No te salves*

Mario Benedetti

No te quedes inmóvil al borde del camino  
No congeles el júbilo, no quieras con desgana  
No te salves ahora ni nunca, no te salves  
No te llenes de calma

No reserves del mundo solo un rincón tranquilo  
No dejes caer los párpados pesados como juicios  
No te quedes sin labios, no te duermas sin sueño  
No te pienses sin sangre, no te juzgues sin tiempo

Pero, si pese a todo no puedes evitarlo  
Y congelas el júbilo y quieres con desgana  
Y te salvas ahora y te llenas de calma

Y reservas del mundo solo un rincón tranquilo  
Y dejas caer los párpados pesados como juicios  
Y te secas sin labios y te duermes sin sueño  
Y te piensas sin sangre y te juzgas sin tiempo  
Y te quedas inmóvil al borde del camino y te salvas

Entonces

No te quedes conmigo

Imagina...

Podemos crearlo

grafics  
GROUP







*¡Diversión, cultura...  
evolución!*