



# ZAX Magazine

ZAX.006 • Enero 2021

# Edición anterior

# ZAX Magazine

Emigración  
Juan Martínez Reyes  
Integrador Visual, 25

ZAX Magazine

El origen de las piñatas en México  
Juan Carlos Sánchez Tapia  
El origen de las piñatas en México. La piñata es un objeto de origen prehispánico que se utilizaba para celebrar la llegada de los dioses. Se trata de un objeto que se utiliza para celebrar la llegada de los dioses. Se trata de un objeto que se utiliza para celebrar la llegada de los dioses.

Árbol de navidad

ZAX Magazine

El origen de las piñatas en México  
Juan Carlos Sánchez Tapia  
El origen de las piñatas en México. La piñata es un objeto de origen prehispánico que se utilizaba para celebrar la llegada de los dioses. Se trata de un objeto que se utiliza para celebrar la llegada de los dioses. Se trata de un objeto que se utiliza para celebrar la llegada de los dioses.

ZAX Magazine

Huasca de Ocampo  
Integración y Fotografía: Sergio Santoni  
Facebook: @Sergio Santoni Media

ZAX Magazine

Ginshwein

ZAX Magazine

Pia Watson  
@pia\_watson

ZAX Magazine

¡Feliznavidad!  
Jaime Sabines  
aquí que te estás sola

ZAX Magazine

Oso polar

ZAX Magazine

ZAX Magazine

Mis deseos para ti...  
Profra. Patricia Escobedo Guzmán  
Escobedo Patricia Escobedo Guzmán

¡H!

En cada día de fin de año siempre se vuelve hacer un resumen del año pasado. Y bueno, la verdad que este año 2020, fue uno de los más difíciles que he vivido en mi vida. Pero a pesar de todo, he logrado hacer de este año un año de crecimiento personal y profesional. He aprendido a ser más resiliente y a enfrentar los desafíos con más calma. He logrado hacer de este año un año de crecimiento personal y profesional. He aprendido a ser más resiliente y a enfrentar los desafíos con más calma.

Felices fiestas de fin de año pandémico!

ZAX Magazine

Posadas  
Juan Carlos Sánchez Tapia  
El origen de las piñatas en México. La piñata es un objeto de origen prehispánico que se utilizaba para celebrar la llegada de los dioses. Se trata de un objeto que se utiliza para celebrar la llegada de los dioses. Se trata de un objeto que se utiliza para celebrar la llegada de los dioses.

La m... plang

Calendario astronómico

ZAX Magazine

Terrenos lunares en venta

ZAX Magazine

---

# ZAX Magazine

---

## Carta editorial

En la entrevista de este mes, viajamos hasta la Cueva del Guampa para descubrir un mundo apasionante a los ojos de Davomatico y Lucifagor, que te garantizo lograrán contagiarte (si aún no lo estas) de Star Wars.

Este mes las ideas y letras fluyeron hacia el contagio del optimismo por ver un año retador y complicado concluido, Cecilia, Joshua, Carlos, Patricia nos envían un mensaje colmado de buenas intenciones para este 2021 y resignificación de lo que vivimos el año anterior, el cual nos permitió crecer, madurar y comprender la vida en otro sentido. Axel nos habla de los Pug, esos pequeños cachorros glotones de ojos saltones y Diego nos pasma con un micro cuento. Por último, quiero agradecer a Rogelio, quien a pesar de las condiciones ha estado explorando algunos bellos lugares para hacernos recomendaciones de gran valor, en este mes la Ex hacienda de Santa Maria Regla.

El año nuevo nos llena de entusiasmo y optimismo, renovando la energía, contexto e ideas que tenemos y estamos explorando, esto a mi siempre me ha parecido cautivador, pero no debemos ir muy deprisa, no podemos olvidar la cautela en un momento que continua siendo crudo y complejo, un momento que requiere de un júbilo maduro y bien pensado, porque, considero que este año volverá a ser sumamente interesante, por no decir, que creo que continuará siendo todo un reto, por ende les envío un fuerte abrazo con mis mejores intenciones para ustedes, espero que sea un año de mucho crecimiento y creatividad, pero sobre todo, nos leemos en los meses venideros para disfrutar del año juntos.

**Director editorial**   
Alejandra Gil Neri

## Colaboradores

- 
- Axel Gil • Cecilia Colombo • Diego Alba • Joshua Ramírez •
  - Juan Carlos Sánchez • Patricia Escobedo • Rogelio Sandoval •
- 

*www.zaxmagazine.com*  
*editorial@zaxmagazine.com*



ZAX

*Kea*

# ZAX Magazine

## Contenido

*Apertura*

7 Imagen

ZAXpedia 10

El año de la  
pandemia 11

Los tres  
Reyes  
magos 33

35

Bienvenido  
2021 14

Uno de  
marcianos 29

Año de  
matices y  
acentos

Recopilación  
de asesinos  
seriales

27 2020, un  
caos  
inevitable 25

17

Consejos  
para una  
niña

Yo 21  
conmigo

*Entrevista*

39

La cueva del  
Guampa

# ZAX Magazine

## Contenido

53

Gratitud

*Reportaje*

Pug

59

*Diversidad*

87

¿Qué hacer?

Calendario  
astronómico

85

Ex Hacienda  
de Santa  
Maria Regla

69

Rosca de  
reyes  
Cocina

83

Percibo lo  
secreto  
Nezahualcóyotl

94

*Sumario*



¿Te preguntas si  
la cosecha será  
buena?

Mejor pregúntate si  
abonaste bien la  
tierra.



# ZAXpedia

## **Perenne**

Continuo, incesante, que no tiene intermisión, que dura mucho o siempre.

## **Bonhomía**

Afabilidad, sencillez, bondad y honradez en el carácter y en el comportamiento. También puede relacionarse con ingenuidad

## **Retrofilia**

Amor por las cosas antiguas

## **Perseverancia**

Firmeza y constancia en la manera de ser o de obrar. Se le considera un rasgo de personalidad, inventario de temperamento y carácter.





# El año de la pandemia

Joshua Ariel Ramírez Cruz

**E**n estos días de pandemia desafortunadamente algunas personas están infectadas por el Covid 19, pero ellos y sus familiares se sienten tristes porque no pueden verse, divertirse o abrazarse, algunos han perdido familiares queridos, si los perdimos pasaran días, semanas, meses o años porque estaremos tristes sobre todo si somos de corazón sensible, pero hay que ser fuertes y no dejarse llevar por la tristeza también hay que superarlo en un momento de la vida y seguir adelante, porque siempre estarán apoyándonos y los tendremos en el corazón, conoceremos a gente de confianza para expresar los sentimientos encerrados en nuestro cuerpo, por ejemplo con nuestros

amigos o familia aunque no podamos salir podemos divertirnos en casa como jugar con la familia algunos juegos de mesa, ver películas cómicas o platicar con ell@s aunque sea por zoom y hay que disfrutar el año que ya comenzó, cuando termine la cuarentena estaremos felices de ver a la familia y amigos, al igual que ellos a nosotros, podremos convivir y nos dará felicidad, tal vez hasta los reyes magos vendrán con cubre boca, mascarilla, gel y su termómetro, incluso vendrán con regalos nos divertiremos ya sea con un juego de mesa, un libro, una bicicleta, un juguete etc.

Lo mejor de todo es que este año será mejor que el anterior, esperemos estar sanos y que Dios nos ayude a ser felices con nuestra familia, para luego divertirnos más con las cosas que nos trajeron los reyes magos, como el juego de mesa que no se puede jugar solo, pasaremos el año nuevo pediremos deseos que queremos vivir en este año y que los pobres tengan mejor vida, tener las esperanzas de estar con las familias y recrear los momentos de la vida que hemos pasado como bebés, niños o adultos y también querer que termine esta cuarentena para volver a las vidas cotidianas, para vencer a este virus y para eso hay que cooperar en esto usando lo que se pide y seguir las recomendaciones. ¡Feliz año nuevo!  
Autor: Joshua Ariel Ramírez Cruz.



START

# Bienvenido, 2021

Juan Carlos Sánchez Tapia

El rincón del escritor

**M**ucho se ha escrito acerca del año que termina y del que inicia a lo largo de la historia de la humanidad; que si el que viene será mejor, que si el que terminó fue terrible... Los mayores siempre dijeron que cualquier época pasada fue mejor. Cada quien tiene su visión muy particular de las cosas y es respetable.

Este año que terminó, el 2020, siempre nos tuvo sentados al filo de nuestra silla, como una buena película de suspenso o de terror. El primer trimestre parecía ser de lo más normal posible a pesar de los anuncios de la situación sanitaria que se vivía en China; como siempre, lo vimos como cualquier cosa menos como una amenaza velada aunque potencialmente peligrosa. Y sí, terminó por llegar a nuestro país ocasionando desconcierto, temores - fundados los unos, sin razón los demás pero todos con la mancha de la incertidumbre -. Así perdimos familiares, vecinos, compañeros, conocidos, trabajos, negocios y más. Perdimos también la fe en los pocos que están trabajando por los muchos, a causa de la indolencia, de las contradicciones, de las pocas ganas, de las pocas posibilidades de hacer algo. Nos quedaron lágrimas, dolor, desequilibrios en muchos aspectos, desestabilidad económica. Nos quedó también una nueva cultura de la prevención pletórica de aciertos y desaciertos, pero nos queda la conciencia aunque no a todos.

Para bien o para mal el 2020 terminó. Para bien o para mal, un año no deja de ser una manera de medir el tiempo. ¡Ojalá se fuera el año con todo lo que trajo y nos quedaran solamente experiencias de vida! No, no es así. Lo que llega en cierto periodo de tiempo se queda y trae las consecuencias que resulten de ello y queda registrado en la historia todo aquello que se hizo, todo lo que se ganó, todo lo que se aprendió, todo aquello que marcó a una sociedad en ese lapso de tiempo. Con mayor razón, quedarán registros de esas consecuencias en la piel de la humanidad. Decían los abuelos en medio de una calamidad "verán que pronto nos estaremos riendo" y, de verdad, ahora no se ve cercana esa posibilidad aunque es lo que personalmente más deseo para todos nosotros.

Seguramente, muchos de nosotros a la hora de brindar por la llegada del año nuevo, este 2021, deseamos toda clase de parabienes a nuestros seres queridos. Nos fijamos metas, ya fuese ponernos a dieta - ahora sí -, ahorrar, conseguir un mejor trabajo si es que lo tenemos, resolver nuestros conflictos sociales o personales, mejorar nuestras

conductas o nuestro carácter o dejar de beber hasta la inconsciencia y de fumar como si fuésemos chimeneas industriales. En fin, buscamos la manera de presionarnos para ser mejores individuos dentro de una sociedad que nos come por cualquier pequeñez. Buscamos ser aceptados, o rechazar aquello que nos daña o altera, que nos impide ser o hacer, y que nos causa bienestar o satisfacción para que este nuevo año sea mejor que el anterior.

Pensemos, dentro de esta nueva normalidad, que no estamos solos, que tenemos junto a nosotros a muchas personas que dependen de que nosotros estemos bien. Nadie tiene la vida comprada; no sabemos si vamos a despertar mañana, no sabemos si al salir de nuestra casa vamos a regresar a ella. Por supuesto, no vamos por ahí con la negatividad o el pesimismo como carta de presentación. Tratemos siempre de ser empáticos, de pensar positivo y de ser conscientes de todo aquello que nos rodea y que nos puede costar.

Dejemos que el año que recién llegó nos dé la oportunidad de ser mejores personas para con nosotros mismos y para con los demás. Abrazo sanitizado y con las medidas respectivas, con mis mejores deseos y con la esperanza puesta en que mañana todo será mejor, siempre y cuando hagamos nuestra parte.

¡Bienvenido, 2021!

# Podcast

**ZAX**  

---

**Magazine**  

---



# Recopilación de asesinos seriales



**E**stas vacaciones de diciembre fueron muy productivas, me permitieron incrementar mi colección de series o documentales que hablan de asesinos seriales, y es que debo reconocer que he sentido una afición hacia estos individuos desde mi juventud, más allá de la idea lógica de mi morbo hacia los eventos atroces que somos capaces de cometer los humanos, tiene más que ver, con intentar comprender que orilla a un ser humano brillante (puesto que la mayoría lo son) a cometer actos que podrían causarnos pesadillas. En fin, hablar de este tema podría requerir compendios enteros de libros, pero ese no es el enfoque que quiero compartir con ustedes hoy, más bien como ya les había adelantado la intención es recomendarles material de Netflix que a mi me ha parecido muy interesante y que espero que a ustedes también les haga pasar un momento de entretenimiento y suspenso.

## **La Mante**

### **La Mantis**

Esta serie de origen francés y transmitida por primera vez en 2017, relata la historia de una asesina serial calculadora y fría, que pierde incluido su hijo, después de muchos años de estar en prisión y aislamiento, aparece un imitador de sus crímenes, ella aprovechó esta oportunidad para recuperar un poco de aquello que alguna vez tuvo, pero el ambiente se torna tenso y escabroso cuando la pistas son confusas y las situaciones no son lo que parecen.



Para atrapar a un asesino serial en ocasiones hay que esperar muchos años, tantos que la cordura, familia, contacto con la realidad, para poder comprender un poco más del asesino que en muchas ocasiones esta más cerca de lo que pensamos.

# RECKONING



## The Alienist

La primer serie lanzada en 2018 relata la larga, tensa, desgastante y ardua tarea de identificar, acorralar y atrapar al asesino de niños en situación de calle que se ven en la necesidad de prostituirse en la ciudad de Nueva York en el año de 1896.



## Ratched

¿Cuál es la justificación perfecta para cometer los actos más atroces? No cabe duda que para Ratched no existen imposibles, será capaz de hacer lo que sea necesario para obtener lo que ella quiere.



## The Sinner

¿Existe un motivo detrás de las conductas más atroces? ¿Cómo detectar lo que no está bien en las otras personas, cuando nosotros mismos estamos atormentados por nuestro pasado?, bueno al menos este detective, lo está y esta característica es lo que lo hace encontrar las pistas más difíciles.

# Yo conmigo

Juan Carlos Sánchez Tapia  
El rincón del escritor





**Y**de repente me vine lejos de cualquier tipo de "civilización". Los manglares siempre han sido un santuario de cualquier especie animal endémica, de plantas, de ramas, de aguas. A pesar del fuerte olor a estancado, de las telarañas que, ajenas a mi paso adornaban los árboles, a pesar del clima y de los demás seres humanos que visitaron la reserva ecológica, por primera vez me supe solo, me encontré conmigo mismo, me alejé voluntariamente de todos, hasta de mi y así fue como me encontré.

El sol colándose entre los árboles me dio de lleno en la cara. El ruido de los peces en el riachuelo me sonó relajante a contrapeso de la comezón causada por las picaduras de no sé qué insectos. El viento tibio se llevó el olor a estanque y trajo uno parecido a nada, denso, desesperanzado, sin parecido a nada pero que me trajo todo a la cabeza en una especie de remolino, que así como llegó así se evaporó.

Una ligera inquietud en los dedos de las manos, en los índices y en los anulares, resultó de tratar de espantar a los mosquitos que rondaban mi cabeza, como si fuesen ideas raras, pensamientos complejos que sin tener alguna pinta tenían un nudo a la mitad del camino. Traté de ejercitar esos dedos como si exprimir naranjas, pero sencillamente la comezón se volvió un calambre suave que los engarrotó. Me pedí calma, me tuve tranquilo, me sentí con la necesidad de cerrar los ojos y de pensar en cero, de respirar hondo y el hormigueo se fue haciendo ligero.

Un silencio suave se adueñó de todo, de mí. Vi a las personas que me rodeaban como en una película muda, y me quedé solamente envuelto en el ambiente del manglar: el correr del agua, los gritos ocasionales de algún ave, el paso confiado de algún tejón. Hasta pude percibir a alguna araña corriendo ligera por sobre las hojas secas de los árboles. Con los ojos cerrados, pude ver aquello que me rodeó sin necesidad de una memoria fotográfica, y me hundí en un cenote lleno de agua turquesa en que los peces se hicieron transparentes al pasar frente a mí. El silencio fue ensordecedor, el agua cubriéndome me recordó que no estaba respirando en ese ambiente verde, pero no tuve miedo.

Pude verme tranquilo, sonriendo y acercarme a mí. Tampoco el temor se hizo presente, estando yo ajeno a lo que pasaba como si fuera la escena de una película. Llegué a donde estaba yo, por absurdo que se lea, y me saludé levantando el brazo derecho, moviendo ligeramente la mano. Me sonreí y me vi reflejado en mis ojos turbios por el agua. Me escuché decirme "tranquilo, todo está bien y pronto estará mejor, pero tienes que ser fuerte. Recuerda

que eres un carrizo con alma de roble..." y me vi guiñarme un ojo antes de darme la vuelta y desaparecer entre peces y lama. En un momento, el agua se hizo frío y los peces me vieron abandonarla sin salir, como flotando hasta alejarme caminando de aquel cenote, sobre sus aguas, hasta la orilla.

Me encontré sentado sobre aquella silla confidente de palos y cáñamo, descansando los brazos y con las piernas cruzadas. Cansado al extremo, pero relajado y con la confianza de que todo pronto estará mejor. Aún falta una tormenta, pero tengo la confianza en que no estoy solo. Además de estar con quien me ama, me tengo a mí y eso basta.



— **E**scucha mi consejo, joven niña, y no elijas el camino fácil, pues has de saber que no existen los atajos, y que lo bueno requiere esfuerzo. Medita con cuidado cada uno de tus pasos —tu destino no irá a ninga parte— y sobre todo disfruta el viaje. Detente a admirar el cielo, a oler una flor o a seguir una mariposa.

La niña asintió convencida pero no pudo reprimir su curiosidad: —Señor sabio, ¡que orejas tan grandes tiene!

# Consejos para una niña

Diego Alba  
@historiasdedosminutos





# 2020, un caos inevitable

Cecilia Colombo

@cesocerezo



**A**l hacer una evocación del caótico año que fue él 2020, es importante agradecer que terminó; hoy llega el 2021 con un nuevo comienzo y tal vez venga libre de tanto caos.

La definición correcta de caos (palabra que deriva del idioma griego, Χάος Kháos o cháos) habitualmente se refiere a lo impredecible. Caos deriva de la raíz indoeuropea \*ghn o \*ghen del protoindoeuropeo. Debido a variaciones lingüísticas, el significado de la palabra se desplazó a desorden.

2020 fue un año para muchos de nosotros un año complicado, tuvimos perdidas, muchas y de todo: económicas, laborales, familiares, tal vez incluso perdimos a muchos de nuestros amigos, en fin, un año que pudo ser considerado terrible.

El caos vivido en 2020, ¿fue necesario?, creo que si, porque nos permitió vivir algo completamente inexplorado, trabajo en casa, encierro total, alejarnos de nuestros seres queridos, evitar el contacto físico, lo que nos hizo ver todo desde una nueva perspectiva.

Al restringirnos tantas cosas, esto ayudó a poner un poco de orden, hacer limpieza, nos permitió mover cosas, sentimientos, ideas, creencias, intereses y por lo tanto nos obligó a cerrar el año "solos", al menos más que de costumbre.

Hoy, iniciamos un 2021 con una nueva perspectiva, lo que ocasionará que iniciemos moviendo más, y así, nos podremos dar cuenta de que la manera de ver la vida cambió, y esto nos hará crecer en comprensión y en sabiduría, que puede agregar una complicidad y una confianza en nosotros mismos maravillosa... porque al final no sucede lo que queremos, sino lo que necesitamos para aprender.

Mi deseo para este 2021 es que el caótico aprendizaje que nos dejó un año complicado, nos haga entender que todo lo que generó dolor, sufrimiento, crisis... debemos aprovecharlo para aprender, que lo que nos sucede es lo que debe ser, y que debemos usarlo para evolucionar crear consciencia en nosotros y si se puede, transmitirlo a los demás.

Estemos dispuestos a tener un año lleno de éxitos, salud y mucho amor.  
Bienvenido 2021.



# Uno de marcianos

Juan Carlos Sánchez Tapia  
El rincón del escritor

- **G**üey, ¿qué es eso?

-Sepa. Vamos a esperar a que acabe de caer, ¿no? Así ya vemos que madres es.

-Viene bien lejos todavía, güey. Mejor ya vámonos.

-Naaaa. Aquí aguantamos otro rato. ¿O qué, tienes algo mejor que hacer?

-Ps' la verdad es que no. Neta, mejor seguimos aquí echadotes, mai.

-Seeee. Oye ¿te imaginas que fuera una nave de esas llena de marcianos? ¿Y qué nos abducieran?

-¡Ja ja ja! ¡Cómo eres güey! En primera, las naves no traen marcianos, sino álienes. Y la segunda, no se dice "abducieran". Se dice "adjuntaran".

-Órales, güey, por eso me late juntarme contigo: sabes un chingo. A ver qué te aprendo.

-Chales, que sea menos. ¿Ya vistas? Ya está más cerca. Ira, tiene forma de prisma cilantricoidal, de no ser por las orillas.

-Esteeee... Seeee, se ve así como dijistes.

-¡Naaaaamesss! ¿Ya vistas que cómo que está dándose una vuelta sobre su eje central?

-Simón, y también está girando... Cámara, se ve de poca, güey. A ver si no se rompe cuando caiga.

-Ah, tan güey. Te digo que estás regüey. ¿Cómo se va a romper si está hecho del mismo material ese del que hicieron los huesos del Guolverín? Si no es de amaranto, es de tintanio.

-¡Órale! ¿Y tú cómo sabes eso, si todavía está relejos?

-Oh, usté no ponga en duda mis conocimientos. Vi un programa con él Jaime Mausán en la tele y sacaron una nave igualita que ésta, nomás que no era redonda ni blanca. Era larga y gris, pero igualita que ésta, me cae.

-Ah, ya... No pos sí. Te digo que sabes un buen, güey.

-Ai' nomás. Oye, ¿y si en lugar de un platívolo volador fuera una bomba?

-¿Qué pasó, mai? Ya habría caído desde hace rato, no seas güey.

-¡Ora, nomás sin ofender, carnal! Neta que con mi vista de águila ya la habría visto y estarías aquí platicando solo.

-Simón, sicierto, pero ¿cómo es eso de que estaría platicando yo solo? ¿A poco se puede? ¿Yo mismo me contestaría o qué transa?

-Carnal, carnal, claro qué se puede. Es así como cuando piensas en voz alta. Ah, y se le llama monociclo, mai. Chaaaa, te digo...

-Ira, ira, padrino, el platívolo ya se detuvo. ¡Ay, güey!

-A ver, carnal, ¿Ónde dices que se detuvo?

-¡Se escondió detrás de la nube! ¡Ay, carnalito! ¿Y si se reproducen con el agua? ¡Chale, ya me dio miedo!

-¡No te azotes, güey, si los que se reproducen con el agua son los gremlis y los ajolotes! ¡Ja ja ja!

-Oh, no te burles, carnal; el caso es que ya no se ve...

-Ya me preocupastes. ¿Y si se metió a la nube y llama a más platívolos alienígenas? ¿O si es una nave madriza y saca a más de adentro?

-¿Cómo nave madriza, mai? ¿Se andan golpeando entre ellas?

-Ya vistes que sí eres regüey? Así se les llama a las naves que traen adentro más naves...

-Tons, ¿cómo se le llama a eso de que hay golpes y tubazos y piedrazos, mai? ¿Es como eso que te hicieron hace dos semanas en el toquín de la banda de tu cuñado, cuando rompistes el pomo por andar corriendo sobre las azoteas?

-¡Ya cállate, carnal, cállate que todavía me duele la nodriza que me acomodaron!

-Ni hablar, mujer, traes puñal. ¡Ira, ira, carnal, ya salió otro de atrás de la nube y ora trae otra nave pero en amarillo!

-¡Naaaaaa, tonces chanzón sí son platívolos, carnal! A ver si salen otros, ¿no?

-Mai, la neta ya me está dando frijolito, y la neta es que soy muy joven para morir...

-Cámara, ¿pos no que muy machín? ¡Aguante vara, valedor!

-¿Y qué tal que me agarran de su esclavo o, lo que es pior, de su juguete setsual o para hacer etsperimentos? ¡Ya estuvo, carnal, ya no me está latiendo tu discurso! Ya me pusistes en choc...

-Carnal, carnalito chulo... La neta, ai' te quedas. Ya también hay otros dos platívolos, güey. ¡Ira, ya hay otro verde y otro rojo y otro rosa!

-¡Neta que sí, no manches! ¡Córrele, carnal, ai' que los combatan la marina y el eje, carnal! ¡Que el preciso pare la invasión, carnal, porque ya son un chingo!...

Mientras la invasión alienígena se daba lugar en alguna parte de la ciudad de México, en otra zona no muy lejana, los pequeños alumnos del Jardín de niños "Héroes de Chapultepec" seguían soltando sus cartitas para los Reyes Magos colgadas de globos de colores, aquella soleada mañana del cinco de enero.



# Los 3 Reyes magos



Y es que esta tradición es tan bella que ha sobrevivido a pesar de que es muy muy antigua y a sufrido diversas modificaciones a lo largo del tiempo para por fin consolidarse como lo que conocemos hoy: tres Reyes magos que han viajado desde distancias muy lejanas siguiendo la estrella de Belem para traer oro, mirra e incienso para Jesús de Nazareth.

Pero en el siglo 3 d.C. no existía un consenso al respecto de si eran 2, 3 o 4 ya que existen representaciones de ellos con diferentes números de personaje, también se cree que no eran realmente reyes, si no que mas bien, eras astrólogos puesto que debían tener conocimientos muy específicos para saber distinguir la estrella y guiarse por ella. Fue hasta el siglo XV cuando se les conoce como hoy los identificamos, tanto en numero como en representación de las tres razas que eran reconocidas en la Edad Media.

La mayoría de las creencias y tradiciones que tenemos vienen de largos procesos de adaptación y de sincretismo entre las diferentes culturas, religiones y regiones que van atravesando, nutriéndose y enriqueciéndose conforme pasa el tiempo, porque aunque no todos coincidamos en las creencias, no cabe duda que hay algunas de ellas, como es esta, que continúan provocándonos sonrisas e ilusión.

**C**uando llegaba la noche del 5 de enero la emoción se agolpaba en mi pecho, era el día esperado, los tres Reyes magos vendrían a traerme regalos, por lo regular dulces, así que, era momento de dejar un zapato muy limpio debajo del árbol de navidad acompañado de una carta con todas mis peticiones, era mágico esperar al día siguiente y ver cual era la sorpresa.



# Año de matices y acentos...

**Profra. Patricia Escobedo Guzmán**

Facebook: El espacio de Miss Paty

Twitter e Instagram: @paty\_escobedo

**E**l inicio del 2021 nos permite conocer matices y acentos de lo que ya vivimos y del futuro.

De 365 oportunidades que nos depara el nuevo año por comenzar.

Y es que después de nuestro pandémico año 2020 y ante 52 nuevas semanas, el panorama del amor y la magia en la que debemos transitar forma nuestra ruta de viaje.

Sin temor a equivocarme, sea cual sea nuestra profesión, nuestros intereses, nuestras expectativas o lo que deseamos alcanzar; los matices y acentos que le vamos a dar cada uno de nosotros a este 2021 permeará retos y desafíos en los que el amor y la tolerancia deben ser nuestros pasaportes a donde quiera que seamos convocados.

Los matices que le daremos a este nuevo tiempo irán coloreándose con el paso de los días pues como buenos niños ante una caja de regalos no podemos saber lo que vamos a encontrar pero sin duda que será algo que nos maravillará sea lo que sea, pues el 2020 nos enseñó que no hay nada escrito ni planeado y que cada instante es novedoso y único; así que iremos acentuando los matices como se vayan presentando.

Y en cuanto a los acentos, pues nos toca enfatizar sólo en lo importante, las pequeñeces o aspectos que no edifican ni siquiera deben ser considerados, pues aprendimos que la suma de los momentos genera grandes bendiciones con sentido y forma.

Lo demás es lo de menos.

Así pues; tú eres el único encargado de hacer cada instante memorable, estás vivo, estás sano y estás listo para cualquier dificultad; el año 2020 te preparó para cualquier reto, así pues y de este modo, ¡Bienvenidos al año 2021!

¡Año de matices y acentos!

# ZAX Interview Podcast

**ZAX**  

---

**Magazine**  

---

# ZAX Magazine

Un espacio  
para tu  
VOZ

# *La cueva del guampa*

---

*@lacuevadelwampa*



**L**a comunidad perfecta para introducirse, aprender y perfeccionar el conocimiento de Star Wars, por medio del gran conocimiento, paciencia necesaria y carisma de sus anfitriones, quienes hacen este proceso muy divertido, como lo demuestran en su podcast "hablando de Star Wars" y la comunidad que han creado, además, de tener acceso a múltiples figuras coleccionables, todo incluido.

### ¿Como surge la Cueva del Guampa?

Yo he trabajado en radio desde hace muchos años como mero hobby y Victor quien es Lucifagor quien es la otra parte, él siempre había tenido la cosquilla de trabajar en la radio y cuando se entero que yo estaba en un programa, me dijo: —“Oye deberíamos de hacer algo ya que tu estas por allá vamos a ver de que manera podemos lanzar algo al aire”. Y justamente él se muda a una casa nueva y le digo: —“Esta bien, vamos, ok, llego a tu casa y vamos a grabar un podcast”, todavía me acuerdo que me preguntó: — “Bueno y que es un podcast” y ya ya después de una pequeña explicación dijo: —“Va, órale, vamos a lanzar este proyecto”, y fui a su casa y de repente entró a su cuarto, bueno no a su cuarto si no a su templo, a su santuario, a su cueva y de repente, pues es impresionante todo lo que tenia, toda la colección, te volvías loco, no sabías ni para donde voltear, sobre todo si eres fan de Star Wars, y le dije:

—“Sabes que, en lugar de hacer un podcast, deberíamos ponernos a grabar y platicamos de cada una de las figuras que tienes por acá”. —“Oye esta ingeniosa la idea”

Y no teníamos otra cosa mas que la computadora, la pusimos y nos pusimos literalmente a platicar enfrente de la computadora de todo lo que se nos venia a la cabeza cada vez que sacaba un “muñequito”, una figura coleccionable, no les puedo decir “muñequitos” porque me linchan los coleccionistas, es: “Figuras de acción” jajaja y empezamos primero haciendo esto como una especie de exposición, mostrábamos las figuras platicábamos de ellas y poco a poco pues no fueron empezando a ver empezáramos a llegar a ciertas partes y de buenas a primeras nos empezaron a preguntar si vendíamos lo que teníamos y lo que se estaba mostrando y pues bueno en ese momento todo era parte de una colección, de las dos colecciones privadas, que eran, la gran parte de Víctor, yo me dedico mas a coleccionar libros, cómics, yo me voy más por la parte de lo literario y él se va más por la parte del coleccionismo de figuras de acción, y entonces, pues continuamos platicando respecto a ver si era, ¿como se dice? rentable, el poder empezar un negocio de venta de figuras de acción, que pues, si bien hay algunos que ya se hacen, pero pues hacerlo como en forma y darle todo un tratamiento y bueno empezamos con esto y si no me equivoco empezamos la venta en línea, nos animamos y creamos una página,

bueno no nosotros un programador hizo una página muy bonita que actualmente es la página que usamos para la venta y le empezamos a dar movimiento, pero la página en la no era tan confiable, lógico si no eres una cara o si no te conocen, pues pocas personas van animarse a entrarle ¿no? y llegamos a la conclusión, que lo primero que teníamos que hacer era juntar pues mercancía y montar una tienda, un changarrito, como le decimos nosotros, el Freaky changarro y antes de llegar a esto dijimos, “Ok vamos vamos hacer algo, vamos a probar, vamos a ver si esto le agrada la gente, si el concepto le agrada, vámonos a la Ciudad de México, porque creo que no hay ningún otro mejor escenario que La Ciudad de México y que bueno todos los eventos que tienen por allá, y afortunadamente caimos en blandito llegamos a la Mole en el 2019, si porque parece que ya fue hace más tiempo pero realmente fue el año pasado y el stand que montamos o el local que montamos fue un exitazo y eso nos dio pie como en en automático para que cuando regresáramos a Cancún ya montáramos un local comercial, entonces, de esa forma ya le expliqué cómo nace el canal y posteriormente el proyecto de la Cueva y continuando con esta inercia de hacer los videos y todo esto, pues seguimos platicando de las figuras y me dice “Sabes que, debemos hacer un podcast, porque yo siempre nos la pasamos hablando de figuras de acción y todo pero, nunca hablamos de lo que nos apasiona que es la saga ¿no? es la

historia misma de Star Wars y fue entonces que así empezamos, hacíamos los los videos para platicar de las figuras y darle promoción a la tierra y empezamos a grabar los episodios hablando de estar Wars.

### **¿Como inicia tu pasión por Star Wars?**

Pregunta muy sensible jajajaja, mi hermano estudiaba en Monterrey cuando yo tenía como cinco o seis años no lo recuerdo, y en una visita a Monterrey él me llevó al cine a ver del regreso del Jedi y así fue como que, fue una Epifanía cuando la pantalla se proyectó y pues desde ese momento me enganche. No mis papás cero Star Wars, cero ciencia ficción, son otra ideología completamente diferente, el resto de mi familia lo es, pero eso el cine, fue llegar y ver la película, fue lo que le sigue a la palabra alucinante, no sé, fue algo que me llego demasiado y desafortunadamente pues uno crece se vuelve adolescente, adolece, jajajaja se vuelve un poco quisquilloso con muchas cosas y olvidas lo que te hacía feliz de niño y pues en esos años afortunadamente no hubo tanto para Star Wars en los 90´s y paso de largo pero cuando regresaron las precuelas en el 99, otra vez surgió ese monstruo que vivía dentro de mí que no sabía, que no me acordaba y dije “Wow, otra vez Star Wars, perfecto veámonos”

### **¿Cual es tu figura de ciencia ficción favorita?**

Justamente este que esta aquí atrás (Wampa) fue el primer “monito” que tuve, el Wampa, el es él Guampa y éste éste pues me lo compraron por ahí del 82 más o menos y es el único que conservo, de ahí en fuera todo se ha perdido, es lo curioso de este caso que actualmente trabajamos en un giro donde las figuras mientras menos, mientras estén intactas, mientras menos hayan sido jugadas valen mas y las mías hójole, pues es que las vale con petardos en su momento y jugué con ellas y algunas están debajo de la tierra, otras quedaron enterradas en la playa ¿sabes? entonces pues sí los niños jugábamos y rara vez conservabas las cosas. Bueno de regreso esta es la más especial por ser la primera, de hecho la Cueva del Guampa nace por este personaje que tanto para Víctor como para mí es bastante especial porque también él tiene una historia muy parecida al respecto.

### A New Hope Colección



### Attack of the clones Colección



### Episode 1 Colección



### Solo Colección



### The Empire Strikes Back Colección



### The Force Awakens Colección



### The last Jedi Colección



### The Phantom Menace Colección



## Series

### Rebels Colección



### The Mandalorian Colección



### Clone Wars Colección



# LA CUEVA DEL GUAMPA









### ¿Qué personaje de Star Wars te gustaría ser?

Chewbacca, sin duda alguna, sí claro, mira yo mido 1.69 y siempre he tenido complejo de Napoleón, entonces, Chewbacca es gigantesco y todo el mundo lo quiere y lo quiere abrazar y todo eso, además, se me hace siempre muy tierno, es el personaje más tierno de todos y, y a la vez más rudo, porque te puede arrancar los brazos literalmente y dirían: “Tu te sientes mas identificado, o te tendrías que sentir mas identificado con los Ewok, porque pues por lo alto, pero no, no, no, Chewbacca es mi personaje favorito de todos los tiempos, me encanta la relación que tiene con Han desde el principio, como se llevan y además que es un tipo rudo o sea realmente el cuate vivía en un bosque y es fuerte y no sé te podría hablar horas de Chewbacca me fascina

### ¿Cómo recomiendas iniciar este viaje de Star Wars?

OK, Además de que es una de estas historias, que yo le llamo multiniveles, porque le gusta desde un niño, en teoría ya le debería gustar a los niños, hasta un adulto de 50 o más años, que fue, de hecho hasta más ¿no?, porque creo que tiene un espectro muy amplio para poder identificarte en cada momento de tu vida, el consejo que yo yo le daría alguien,

1.- Cuando pongan la película desconectarse por completo y dejarse de buscar explicaciones y olvidarse de qué lo que estás viendo ahí no es una película de ciencia-ficción per se, si no es una película de fantasía, porque al final hay princesas, tienes villanos, tienes espadas, esta hablando de una épica medieval pero transportada al espacio ¿no? entonces, mi mejor consejo es: no te expliques nada desconéctate y simplemente disfruta, porque efectivamente es una historia que, además, es una historia que empieza de lo muy particular de algo muy pequeño y de repente “pum” se explota literalmente por toda la galaxia,

2.- Empieza de la original, además, yo pediría velas en el orden que es: el orden que es, de la 1, la 2, la 3, la 4, la 5, la 6, hasta la nueve, hay personas que te diría no pues primero está, la realidad es que tienen una nomenclatura por algo y es una historia.

“...no te expliques nada  
desconéctate y simplemente  
disfruta, porque efectivamente  
es una historia que, además,  
es una historia que empieza de  
lo muy particular de algo muy  
pequeño y de repente “pum”  
se explota literalmente por toda  
la galaxia”

...No le busques lógica simplemente siéntate y disfruta de esta bella historia, porque al final es la historia de una familia que se hace se abre paso por la galaxia, estamos hablando de qué el Génesis de esto es de un niño que era esclavo y lo liberan para que se convirtiera en quien trajera el balance, ah todo lo entero de la galaxia, entonces, creo que es el mejor consejo que alguien te pueda dar para que puedas disfrutarlo, es eso, simplemente disfrútalo y quítate ese cablécito de coherencia podría decirle o de lógica, vuélvete ilógica por un ratito y simplemente ve que son héroes que van a ir a rescatar una princesa, y esa es la estructura más bella de esta cosa.

**¿Es cierto, que la historia estaba basada en la SGM y contiene hechos históricos?**

Si, Obviamente han basado mucho de los personajes en personajes de la historia, tú puedes ver desde los atuendos de los actores vamos a fijarnos en Darth Vader, por ejemplo, y como ves a este personaje que asemeja a un Samurái pues la capa, el casco, incluso, como es de forma Samurái y obvio si ven por ejemplo, actualmente esta serie del Mandalorian que está tan de moda y esta todo el mundo hablando de ella, pues son historias de como del medioevo del del Japón feudal, entonces las transportan a esa parte, no sé si puede decir que toman mucho del Japón feudal, también de la Segunda Guerra Mundial pues tenemos

muchos tintes del nazismo ¿no? y de todo el fascismo que hubo, sí tú ves por ejemplo, si no mal recuerdo el episodio siete el despertar de la fuerza, hay un general llamado Hawks que da un discurso frente a un ejército y tú ves la fotografía en esa escena y es Hitler dando un discurso frente a todo todo el ejército nazi ¿no? entonces, sí tiene mucha historia y pues lógico lo que no tienen que tomar de alguna parte y que mejor de los mejores fragmentos de la historia del humanidad, entonces si, si tienes mucho de la Segunda Guerra Mundial. No se si han tenido la oportunidad de ver la película de Han Solo, la que es únicamente de este personaje y lo tienen al principio de la película combatiendo en trincheras y entonces tu ves estas trincheras y tu mente viaja inmediatamente a la Primera Guerra Mundial y fue esta lucha por meses en las trincheras o si no te vas a estos discursos o si no ves al emperador y sus discursos ante el senado, cuestión de basarse en un personaje, no, se basan yo creo en todo el contexto de la historia, al menos eso es lo que creo, por ejemplo, del nazismo teníamos esto, del Japón feudal, tienes de la PGM, de la SGM, en fin, si definitivamente se toman muchos elementos históricos.

**¿Qué opinas de los nuevos fans de Star Wars que se están incorporando por el Mandalorian y específicamente por Grogu?**

Lo queremos todo, fijate, muchos puristas te podrían decir de que es la peor de las blasfemias que pudieron hacer para Star Wars por que comercializaron el Fandom, la realidad no, es el representante número, es el embajador de Star Wars actualmente, es el que unió pequeños, a grandes, a fans de la de la vieja guardia, a fans nuevos, nos unió, es una genialidad, lo que hicieron con este personaje, hoy precisamente, como saben actualmente están haciendo las compras navideñas y todo esto, y pues la tienda estos días es cuando está más movida y hoy recibimos a cuatro o cinco señoras, ya de edad que no sabían nada, simplemente sabían que esa cosita verde, se llama baby Yoda y que a su hijo, o a su nuera, o a su nieta, o a su sobrino, les gusta, pero ya lo conocen, entonces fue una genialidad y yo como fan que trato de jalar más gente a este credo, pues obvio es una herramienta impresionante, mi hija actualmente lo único que sabe es baby Yoda y baby Yoda para allá y baby Yoda para acá y es lo único que sabe y quiere ver el Mandalorian para ver a la ranita esta,

¿no? entonces, pues para mi ha sido de lo mejor, vas a encontrarte con gente que te diga que no, que es la peor blasfemia que crearon, qué es Disney haciendo de las suyas, pero no, es un aquí voy a usar una de esas palabras que no se deben de usar pero es un milagro para Star Wars este baby Yoda.

**¿Qué opinas de que se dice que solo fue para traer mujeres?**

Sí que vengan, por favor, que vengan jajajaja. Se tenía la mala idea de que, sí paso, y si pasó, si me llegó a pasar de haber estado, no en grupos, si no en foros y en los viejos chatroom había antes en donde pues eran puros hombres y entraba una chica y era como este, ayyy todos estaban sobres por que, es el sueño de todo hombre, pues es que hay que ser también honestos y es el sueño de todo hombre tener a su pareja que también comparta los gustos con él y que también sea fan con él, entonces si es un mundo en donde desafortunadamente aún la mayoría es, pues es público masculino y a pesar de que desde el día uno de Star Wars, hasta el día de hoy, se trata de heroínas y es lo poco que muchos ven, que todo mundo habla de Chewbacca, o de Han solo, o de Darth Vader, pero realmente quien inicia esta historia es una princesa y esta princesa se va a romperse el alma para liberar a su gente, entonces estas hablando de que es una heroína y creo que hoy en día este mensaje es muy poderoso y es muy importante que se entregue.



Fotografía: Disney



# Hablando de Star Wars Podcast

# *Gracitud*

---



Hay cosas “mínimas” que llegamos a pasar desapercibidas y que sin duda alguna pueden ser la gran diferencia en nuestro día a día, porque detenernos a reflexionar por lo complejo que son las cosas que ya no percibimos y agradecer por su presencia e incluso la cotidianidad, nos permite vivir más lento, disfrutar más de la vida, disminuir el estrés, encontrar gratificación donde antes no la percibíamos, vivir con mayor plenitud.

Todo esto es posible con el simple hecho de notar aquellas cosas, situaciones, personas o condiciones que pensamos que son básicas o que estarán ahí por siempre, pero, ¿si hoy murieras?, o ¿estuviéramos en guerra y todo desapareciera? ¿has pensado alguna vez, ¿si hoy fuera el último día en que tu vida fuera como hoy la conoces?, ¿Qué extrañarías?, ¿Qué verías de forma menos catastrófica? ¿Tus problemas seguirían preocupándote? ¿A quién te gustaría ver nuevamente?, ¿De que te arrepentirías? cuando ponemos esta clase de límites nos damos cuenta que lo que creíamos que necesitábamos para ser felices no era tan importante, o que no odiábamos tanto tal o cual situación, o simplemente que teníamos mucho por lo cual sentirnos afortunados y que agradecer.

Y esto no significa que estaremos estáticos sin avanzar, simplemente significa disfrutar el viaje, imagina que viajas en tren, en uno de los sitios más

**P**ensar en nuestra identidad como seres humanos, irremisiblemente nos conduce a observar cual es nuestra posición en el mundo, y es que a pesar de lo que se consideraba en años o décadas anteriores donde se suponía que éramos seres superiores a nuestro entorno y a los demás animales con los que cohabitamos el mundo, los estragos de nuestros actos han demostrado que, sin duda alguna, no somos tan superiores, pero sobre todo, lo más importante es que nuestros actos tienen consecuencias, y no, no se piense que estoy viendo estas características y condiciones con una perspectiva catastrófica, más bien, busco que volvamos a colocarnos en una posición más natural y eso implica reconocernos interdependientes con todo aquello que nos rodea, en donde nosotros afectamos nuestro entorno, pero al mismo tiempo, el entorno nos afecta, impacta y respalda a nosotros y justamente el comprender esta interdependencia es cuando podemos visualizar que somos profundamente afortunados.

bellos del planeta, pero tu estás enfocado a cuando llegues a la terminal y tus amigos o familia, te invitan a disfrutar del viaje, de las vistas, de la comida, pero tu estas enfocado únicamente a lo genial que será cuando llegues a la terminal, ¿Qué crees que pase? ¿Que crees que te cause más felicidad, llegar a la terminal o disfrutar del viaje y llegar a la terminal?.

Y siendo sincera contigo siempre he tenido problema con las expresiones de pide y se concede y con estas perspectivas “mágicas” para obtener las cosas que “deseas” en la vida, tampoco creo que negar la realidad de lo que realmente vivimos sea funcional, mas bien creo que se refiere a un acto maduro, lógico y funcional en donde en lugar de centrarme y concentrarme en la incertidumbre que hay en el mundo, el caos y los problemas, decido enfocarme en aquello que si puedo gestionar, decidir y actuar, entonces, cuando analizó ¿que tengo? y ¿con qué cuento? en medio del completo caos, suelo descubrir que hay muchas cosas por las cuales agradecer, por las que soy afortunada, lo que me brinda una sensación de tranquilidad, seguridad y me permite tomar mejores decisiones y comienza un ciclo virtuoso.

Y es que hacer ejercicios como este que te describo en donde identificas y decides enfocarte en aquello que puedes agradecer, desde la naturaleza, como disfrutar del sol en los días de

mucho frío, o todas las personas que intervienen para que puedas comer un helado, o bañarte, tener internet, entre muchas otras cosas nos permite saborear cada momento, ser más considerados con las otras personas, permite cultivar la generosidad, ser mas resiliente, porque siempre se encuentra algo nuevo, algo positivo en el completo caos.

Practicar la gratitud es gratis y fácil, puedes diario al termino de tu día mencionar tres cosas por las cuales te sientas agradecido, lo cual te va ayudar a conciliar mejor el sueño, también podrías anotar en tu agenda si lo prefieres algunas cosas que agradezcas, se ha demostrado que hacer estos ejercicios, (aunque pienses que son muy sencillos y los desestimes), a lo largo del tiempo de manera constante traerá grandes beneficios a tu vida.

## Beneficios

- Permite generar relaciones interpersonales mas fuertes.
- Brinda la sensación de felicidad.
- Crea una perspectiva más positiva.
- Fomenta el auto control.
- Disminuye la sensación de control.
- Mejora el sueño (si se realiza antes de dormir)
- Brinda estabilidad emocional.
- Reduce la depresión, hasta en un 35%.
- Incrementa la sensación de felicidad.
- Disminuye sentimientos como la ira, frustración y rencor.
- Mejora la autoestima.





# Pug

---

Redacción: Axel Gil Hernández  
Instagram: @axelgilhernandez







**S**on hermosos cachorros de nariz chata, cola torcida, ojos saltones y un enorme corazón con el cual te cuidaran y te amaran.

En este artículo hablaremos de ese amigo especial del cual quedarás enamorado y estamos seguros que te darán ganas de tener uno.

Por la experiencia que en ZAX Magazine tuvimos con LeBron, sabemos que son perros maravillosos llenos de amor, ternura y fidelidad.

Estos pequeños animales de carácter afable y cariñoso surgen en China hace 2 mil años aproximadamente, su raza fue modificada genéticamente, porque antes tenían hocicos alargados como los demás perros convencionales que conocemos, pero sus dueños los sometieron a manipulación genética o lo que se conoce como cruce endogámica, esto quiere decir que fueron cruzados entre familiares cercanos, incluso algunos estudios recientes han demostrado que su patrimonio genético se reduce a 50 individuos iniciales.

Estos cachorros eran criados por miembros adinerados de China y para que los extranjeros pudieran tener uno era necesario que sus dueños los dieran como un regalo por lo mismo que eran considerados mascotas o animales muy especiales. Pero para los años 1500 aproximadamente, empezaron a encontrarse en Europa con regularidad, debido a que Holanda empezó a comercializar con ellos.

Estos pequeños cachorros son grandes compañeros, amables y cariñosos, su carácter es sin duda afable y fácil de tratar, eso sí, deberás tener cuidado porque son sumamente glotones, cada ocasión que comas ellos estarán ahí vigilándote con sus enormes ojos saltones y mirándote como si fueran huérfanos y no tuvieran comida desde hace años y aunque te compadezcas de ellos y les des un bocado de tu comida la engullirán con rapidez y volverán a chantajearte con sus ojotes, por lo que deberás mantenerte firme, sobre todo si consideramos que son propensos a la obesidad y que esto les daña mucho.

Son compañeros ideales para los departamentos o espacios pequeños porque no ladran tanto y si lo hacen no son tan estridentes, además, duermen largos periodos de tiempo, eso sí, acompañaran sus largos periodos dormidos con profundos y ruidosos ronquidos.

En nuestro caso LeBron, era territorial, le gustaba tener su propio espacio, su propios juguetes, reclamaba aquello que quería y se molestaba si osabas moverte mientras el dormía sobre ti, era tan aficionado a las horas de sueño que en ocasiones se molestaba y se ponía de mal humor si los despertábamos de su siesta, pero te podemos garantizar que estos pequeños siempre te van a amar hasta su ultimo día, porque otra gran cualidad, es que le encantaba estar con nosotros, era feliz cuando no salíamos de casa y podíamos pasar tiempo con él o bueno mejor dicho, mientras el dormía.

## Cuidados:

1. Es indispensable cuidarles mucho los ojos, ya que como mencionamos los tiene saltones y pueden lastimarse, por lo frágil y expuestos, así mismo procura mantenerles los ojos húmedos. Es normal que cuando ya tienen edades avanzadas sufran de cataratas por lo que es importante que lo llesves a revisiones oportunas con el veterinario para que puedan darle una atención oportuna y evitarles o al menos retrasarles la ceguera.
2. Debes limpiarles las arrugas de la cara y de la nariz, esto es debido a la acumulación de costras y suciedad en las arrugas de la cara, así como, cepillarlos con regularidad.
3. Como te comentamos son glotones a más poder, por lo que son tendientes a sufrir de obesidad, esto les puede causar problemas.

4. La limpieza de sus orejas también debe ser exhaustiva porque por el exceso de suciedad acumulada pueden correr el riesgo de sufrir afectaciones de audición.
5. Es importante arroparlos bien cuando vivan cambios de clima y estén en condiciones más frías de lo normal, porque, debido a las características de su garganta que es más corta suelen sufrir de problemas respiratorios, en estos casos es recomendable que les pongas chamarras o los cobijes muy bien, incluso es muy probable ver como esos días de frío se comportan más aflojerados y se resisten a salir de las cobijas. Así mismo, si están en un ambiente muy caluroso necesitas hidratarlos muy bien.
6. El ejercicio requerido para estos perros es de 20 minutos al día,
7. Es importante que conforme avance su edad lo lleves al veterinario para que el te asista en las medidas que hay que tomar para que este sano.



- Antigüedad: 2 mil años.
- Peso: 5- 13.5 Kilogramos.
- Altura: 30-36 centímetros.
- Comportamiento: Sociable y amistoso
- Propenso a la obesidad.
- Esperanza de vida de 12 a 15 años.
- Debido a sus características de su traquea más estrecha pueden padecer serios problemas respiratorios y problemas del corazón.
- Son sensibles a los cambios de temperatura.
- Eran las mascotas favoritas de las familias adineradas de China y los extranjeros solo los podían adquirir si los recibían como regalo.
- Su raza fue creada por medio de la cruce endogámica, es decir, los cruzaron entre miembros de sus familias.
- Llegaron a Europa hace 1,500 años, cuando los Holandeses los importaron.





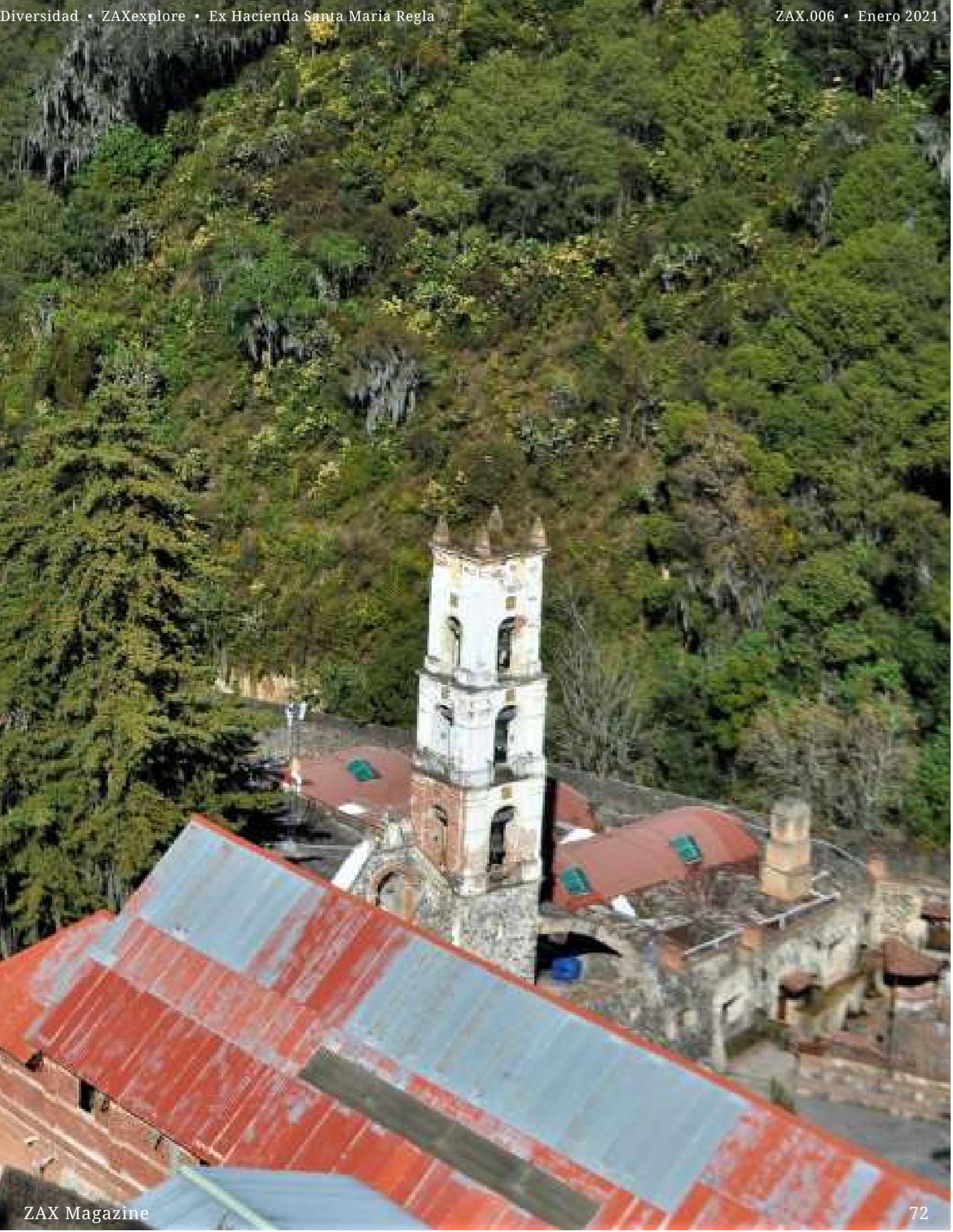
# *Ex hacienda Santa Maria Regla*

---

Redacción y fotografía: Rogelio Sandoval  
Facebook: José Rogelio Sandoval Tellez







**L**a Ex hacienda de Santa María Regla, data del siglo XVIII y fue la residencia del conde de Regla, Pedro Romero de Terreros, considerado en su tiempo como uno de los hombres más ricos del mundo y fundador del Monte de piedad, quien la edifica por la necesidad del beneficio del oro, la plata y la bonanza de la Veta la Vizcaína, el conde de terreros edifica en este lugar la hacienda por su geografía plana, ya que el terreno montañoso de Real del Monte de donde se traía el mineral, no le favorecía y desarrolla su proyecto en la vecina población de Huasca entre los años de 1760 y 1762 tiempo en el cual también edifica las haciendas San Francisco Javier, San Miguel y San Antonio todas de regla.

En la actualidad la hacienda fue transformada en hotel, con un estilo rustico, el hotel cuenta con 145 habitaciones, conserva gran parte de sus patios, su capilla y jardines, cabe señalar que se han conservado y restaurado gran parte de su arquitectura original.

La ex hacienda se ubica a 4 kilómetros al noreste de la localidad de Huasca de Ocampo en el estado de Hidalgo, y a cinco minutos en auto de los prismas basálticos.

Al llegar a la hacienda podrás observar un portón de madera que da acceso al interior del recinto, ahí comienza la aventura de conocer este esplendido lugar al que puedes acceder, cubriendo el costo de entrada que es de \$100.00 por persona, si vas a comer al restaurante del hotel quedas exento del pago de admisión, en el interior podrás apreciar su basta construcción de piedra de cantera, del lado izquierdo unos arcos cual centinelas te llevan directo al casco principal y a la capilla de estilo barroco, dedicada a la virgen de Regla y a la virgen de Loreto, la cual es precedida por un pequeño atrio delimitado por una barda.

Frente a la parroquia unas palapas te invitan a sentarte y admirar sus jardines y la presa artificial acompañado de alguna bebida de tu agrado, posterior a los jardines se observan los hornos españoles en donde se realizaba todo el proceso de obtención de la plata y el oro, se cuenta que el Sr. Romero de Terreros mando un barco repleto de oro a España otorgándole el virrey por esta causa, el título de conde de Regla.

Como te decía, atravesando sus hermosos y bien cuidados jardines se llega a los hornos, bóvedas y mazmorras en estas últimas se encerraba a los enfermos de viruela y sarampión para esperar su destino final, al pasear por la penumbra de este pequeño laberinto le da un toque tétrico y de misterio a nuestra visita. Saliendo de estos túneles en la parte posterior, llegarás a un puente llamado “puente del beso de los enamorados”.

La leyenda de ese puente reza que una de las hijas de Romero de Terreros, la menor, se enamoró de uno de los capataces y era ahí, en ese puente en donde tenían sus encuentros prohibidos, y cuando el padre de esta los descubre besándose, los mata, a su hija la decapita y al capataz, lo corta en pequeños pedazos y los entierra en gran parte de la hacienda. Hay quien asegura que sus presencias siguen rondando la majestuosa construcción.

Te comento que esta propiedad ha servido de set de diversas películas cómo la Máscara del Zorro y Conan el Bárbaro, así como la serie El hotel de los secretos y múltiples videos musicales.

Para visitarla te recomiendo tomar el tiempo suficiente para descubrir los secretos de cada rincón, como lo son las mazmorras. Sus impresionantes túneles secretos, su tenebroso puente, sus inigualables patios y jardines y todo lo que encierra esta bella y enigmática construcción.













```
mirror_mod = modifier_ob.  
set mirror object to mirror_  
mirror_mod.mirror_object  
operation == "MIRROR_X":  
mirror_mod.use_x = True  
mirror_mod.use_y = False  
mirror_mod.use_z = False  
operation == "MIRROR_Y":  
mirror_mod.use_x = False  
mirror_mod.use_y = True  
mirror_mod.use_z = False  
operation == "MIRROR_Z":  
mirror_mod.use_x = False  
mirror_mod.use_y = False  
mirror_mod.use_z = True  
selection at the end -add  
mirror_ob.select= 1  
modifier_ob.select=1  
context.scene.objects.active  
("Selected" + str(modifier_ob)  
mirror_ob.select = 0  
= bpy.context.selected_object  
data.objects[one.name].select  
print("please select exactly  
-- OPERATOR CLASSES --  
types.Operator):  
an X mirror to the selected  
object.mirror_mirror_x"  
mirror X"  
context):  
context.active_object is not
```

# ZAX

---

# Tecnología

---



# Rosca de reyes

---

## Ingredientes

1 Kilogramo de harina de trigo  
 40 Gramos de levadura  
 Té de azahar  
 300 Gramos de mantequilla  
 5 Huevos enteros  
 4 Yemas  
 1 Pisca de sal  
 1 Lechera  
 Canela molida

## Procedimiento

Mezcla la levadura en media taza de té de azahar tibio y después espera hasta que aumente el volumen de la mezcla.

Crea una fuente con la harina y en el hueco que queda en el centro coloca los huevos enteros, la sal, la lechera, la canela y recuerda la levadura que dejamos esponjar en el paso anterior, este es el momento de revolverla con el resto de los ingredientes y comenzar a amasar.

Cuando consigas que la masa sea de consistencia suave, déjala reposar en un lugar cálido y espera hasta que doble su volumen.

Y ya casi terminamos, ahora es momento de darle a la masa la forma tradicional de la rosca y adornarla, para esto último puedes usar ate de diferentes sabores, hijos, cerezas, nueces y todo aquello que se te antoje. Una vez que hayas terminado la obra de arte déjala reposar hasta que doble su tamaño nuevamente.

Ahora hay que barnizar la parte de arriba con las yemas y espolvorear el azúcar en los lugares estratégicos.

Prende el horno a su máxima capacidad y cuando este bien caliente mete la rosca, pero mantenla en vigilancia, porque estará en 10 a 15 minutos de cocción.

Bien si la comes con leche, chocolate o café, ya lo dejo a tu elección.



# Calendario astronómico

---

## Mercurio a la vista

**24 de enero**

A pesar de que no es muy fácil captar Mercurio a simple vista, en esta ocasión debemos observar al atardecer hacia el este de 18,6 grados del Sol, que será el momento más oportuno para observarlo.

Luna llena de lobo, ese es el nombre que recibe la Luna llena de enero, porque en esta época del invierno los lobos solían aullar afuera de los campamentos de los nativos americanos

## Lluvia de estrellas Cuadrántidas

**2 y 3 de enero**

Se podrán ver al rededor de 40 meteoros por hora durante la actividad más alta que iniciará después de la media noche.

## Fases lunares

**Menguante: 5 de enero**

**Nueva: 13 de enero**

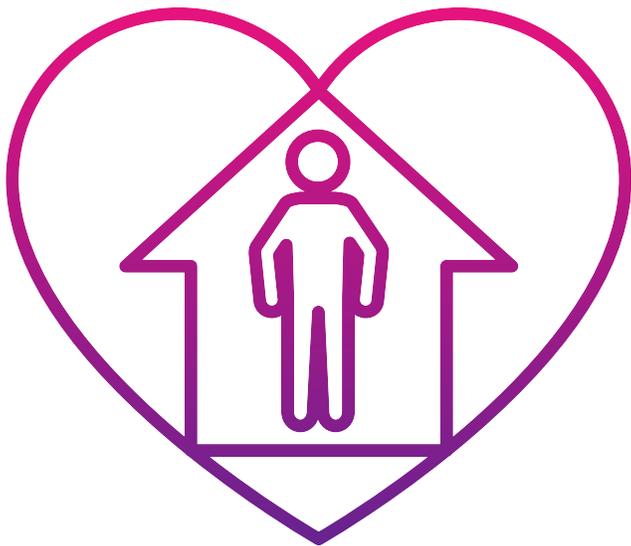
**Creciente: 20 de enero**

**Llena: 28 de enero**



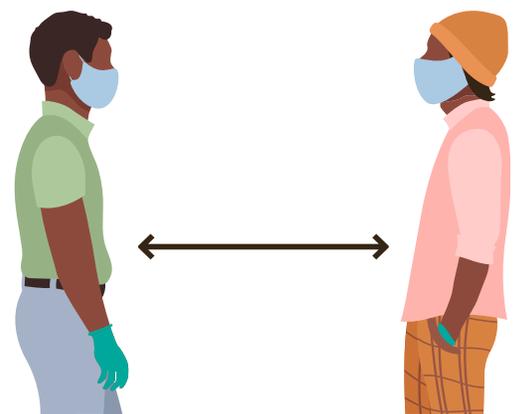


# ¿Qué hacer estos días?



Como saben la recomendación es que nos quedemos en casa debido a que el semáforo en la CDMX y el Estado de México se encuentran en rojo, por lo que de preferencia podríamos volver a las actividades en casa, pero si las cosas mejoran, las siguientes actividades estarán activas en enero y la fecha que se incluye es tentativa porque muchas de ellas están detenidas.

Así mismo, si decides salir de casa recuerda que es indispensable que ejecutes las medidas recomendadas.



# ¿Qué hacer estos días?

## Breve historia del tiempo de Gonzalo Lebrija

Por medio de video, instalación, fotografía y escultura y usualmente inmovilizando situaciones, procura entablar una conversación con la vida misma y su temporalidad. Su objetivo, crear una reflexión acerca de la fugacidad de la vida.

Museo Jumex, Ampliación Granada

Del 31 de octubre de 2020 al 13 de febrero de 2021



## Colección Jumex: Al filo de la navaja

Esta es una de las exposiciones que no puedes perderte, por un lado debido a la curaduría realizada por la consultora de arte Patricia Marshall, la cual incluye reconocidos artistas como Carlos Amorales, John Baldessari, Katinka Bock, Hannah Wilke, Cerith Wyn Evans, Abraham Curzvillegas, Gabriel Kuri, Danh Vo, Cerith Wyn Evans y Damien Hirst. Por otro lado, Al filo de la navaja, es una exposición necesaria a manera de confrontación y resiliencia ante las luchas que enfrentamos como individuos y como sociedad en el mundo y en el tiempo en que vivimos.

Museo Jumex

Hasta el 13 de Febrero de 2021

## El nuevo comic: temas, autores y lenguajes en la novela gráfica italiana

Como parte de las actividades alrededor de la semana de la lengua italiana en el mundo, el Museo Mexicano del Diseño presenta la exposición El nuevo comic: temas, autores y lenguajes en la novela gráfica italiana.

Mumedi

Hasta el 6 de enero de 2021



# ¿Qué hacer estos días?



## **Territorio ideal. José María Velasco, perspectivas de una época**

Un paseo por la visión idílica de uno de los artistas más representativos del siglo XIX en México. En Territorio ideal. José María Velasco, perspectivas de una época se exhiben más de 103 piezas que incluyen, además del trabajo del pintor mexiquense, a otros paisajistas como Pedro Gualdi y Eugenio Landesio.

Museo Nacional de Arte

10 de enero 2021

## **Van Gogh Alive – The Experience**

Van Gogh Alive te invita a entrar a una gran galería-caja negra con pantallas que se extienden de pared a pared e incluso que cubren columnas y suelo, en las que se recrean más de 3 mil imágenes de van Gogh a gran escala. Desde La noche estrellada y Los girasoles hasta sus piezas de inspiración japonesa.

Monumento a la Madre. Revolución

Hasta el 31 de enero de 2021



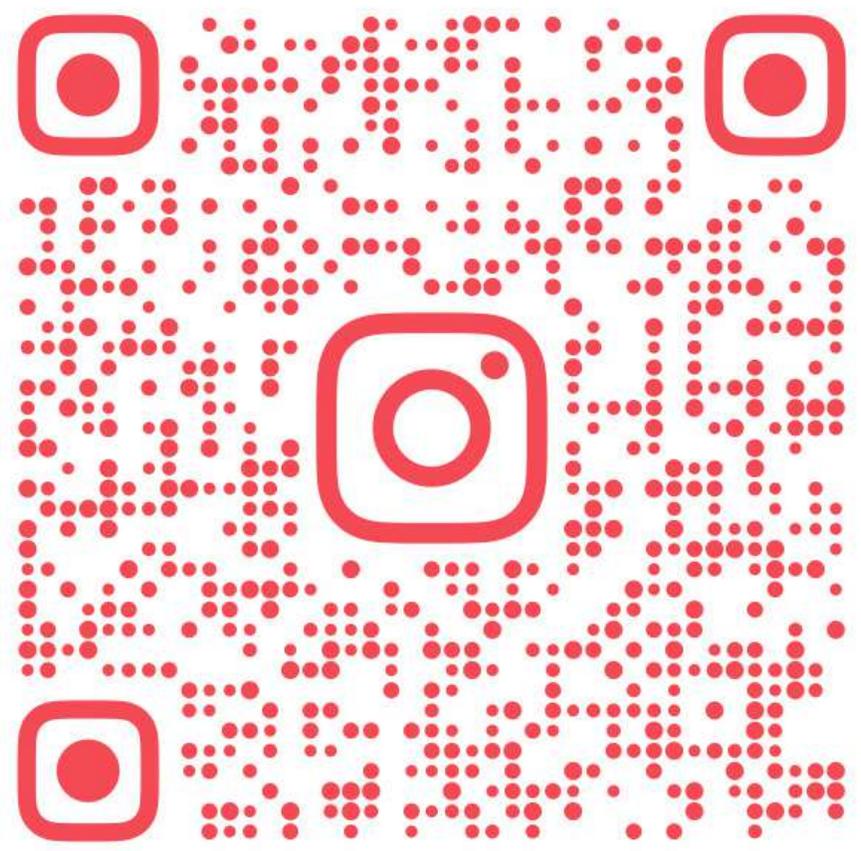
# You Tube

ZAX  

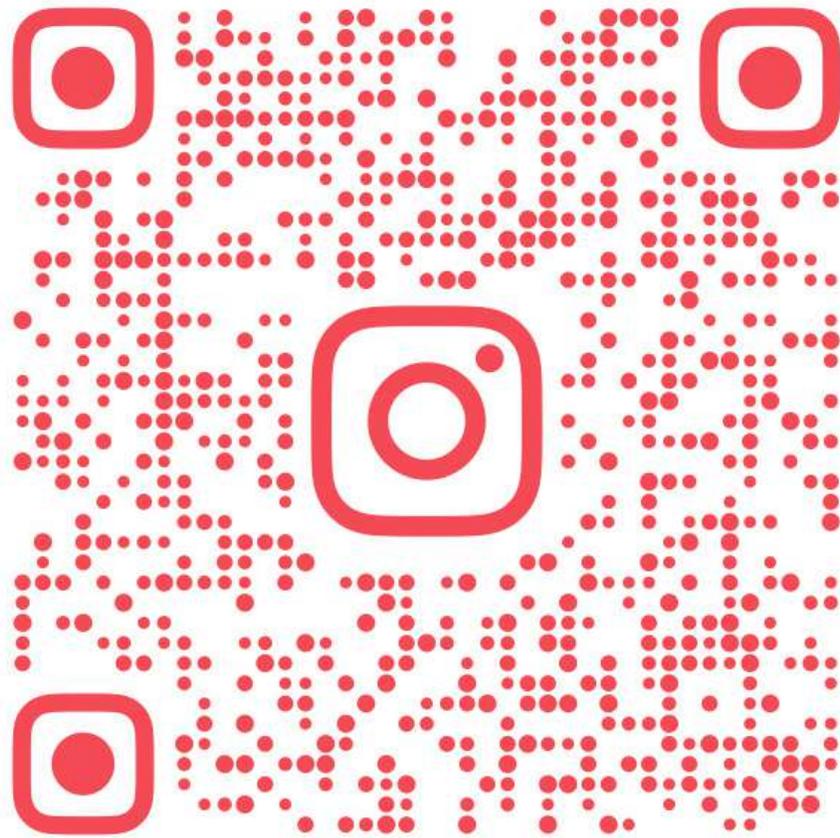
---

Magazine

---



**ZAXMAGAZINE**



**ZAXKEA**



# *Nezahualcóyotl*

## *Percibo lo secreto*



Percibo lo secreto, lo oculto:  
¡Oh vosotros señores!  
Así somos, somos mortales,  
De cuatro en cuatro nosotros los hombres,  
Todos habremos de irnos,  
Todos habremos de morir en la tierra...

Nadie en jade,  
Nadie en oro se convertirá:  
En la tierra quedará guardado  
Todos nos iremos  
Allá, de igual modo.  
Nadie quedará,  
Conjuntamente habrá que perecer,  
Nosotros iremos así a su casa.

Como una pintura  
Nos iremos borrando.  
Como una flor,  
Nos iremos secando  
Aquí sobre la tierra.  
Como vestidura de plumaje de ave zacuán,  
De la preciosa ave de cuello de hule,  
Nos iremos acabando  
Nos vamos a su casa.

Se acercó aquí  
Hace giros la tristeza  
De los que en su interior viven...  
Meditadlo, señores,  
Águilas y tigres,  
Aunque fuerais de jade,  
Aunque allá iréis,  
Al lugar de los descarnados...  
Tendremos que desaparecer  
Nadie habrá de quedar.

# Killer Custom Studio





*¡Diversión, cultura...  
evolución!*