



# ZAXX Magazine

AÑO 2, NÚM. 20, CDMX, MX.

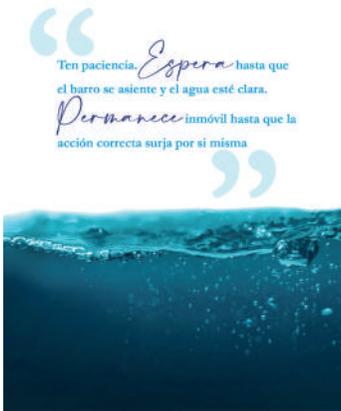


# Portada y Contraportada

Fotografía: **Robert Collins** en Unsplash



# Edición anterior



**APERTURA**

## Pláticas con mi perro

### La crueldad de la guerra

Por Ana de Aragón

A través del lenguaje, la guerra ha formado parte de la humanidad desde sus orígenes más antiguos. A lo largo de la historia, la guerra ha sido un fenómeno recurrente que ha marcado el curso de la civilización. En este artículo, exploramos cómo la guerra afecta a los animales, especialmente a los perros, y cómo podemos ayudarlos durante estos tiempos difíciles.



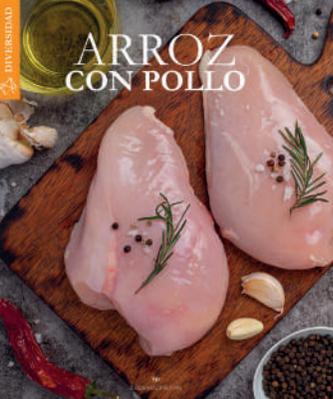
La guerra es un fenómeno que afecta a toda la humanidad, pero también a los animales. Los perros, en particular, son víctimas de la crueldad de la guerra. Muchos perros son utilizados como perros de guerra, y muchos otros son abandonados o asesinados durante los conflictos armados. Es importante que los dueños de perros tomen medidas para proteger a sus mascotas durante estos tiempos difíciles.

La guerra es un fenómeno que afecta a toda la humanidad, pero también a los animales. Los perros, en particular, son víctimas de la crueldad de la guerra. Muchos perros son utilizados como perros de guerra, y muchos otros son abandonados o asesinados durante los conflictos armados. Es importante que los dueños de perros tomen medidas para proteger a sus mascotas durante estos tiempos difíciles.

14

**DIVERSIDAD**

## ARROZ CON POLLO



Este plato es una delicia que se puede preparar en muy poco tiempo. Solo necesitas arroz, pollo, cebolla y especias. Es un plato muy saludable y rico en nutrientes. Puedes servirlo como plato principal o como acompañamiento para cualquier comida.

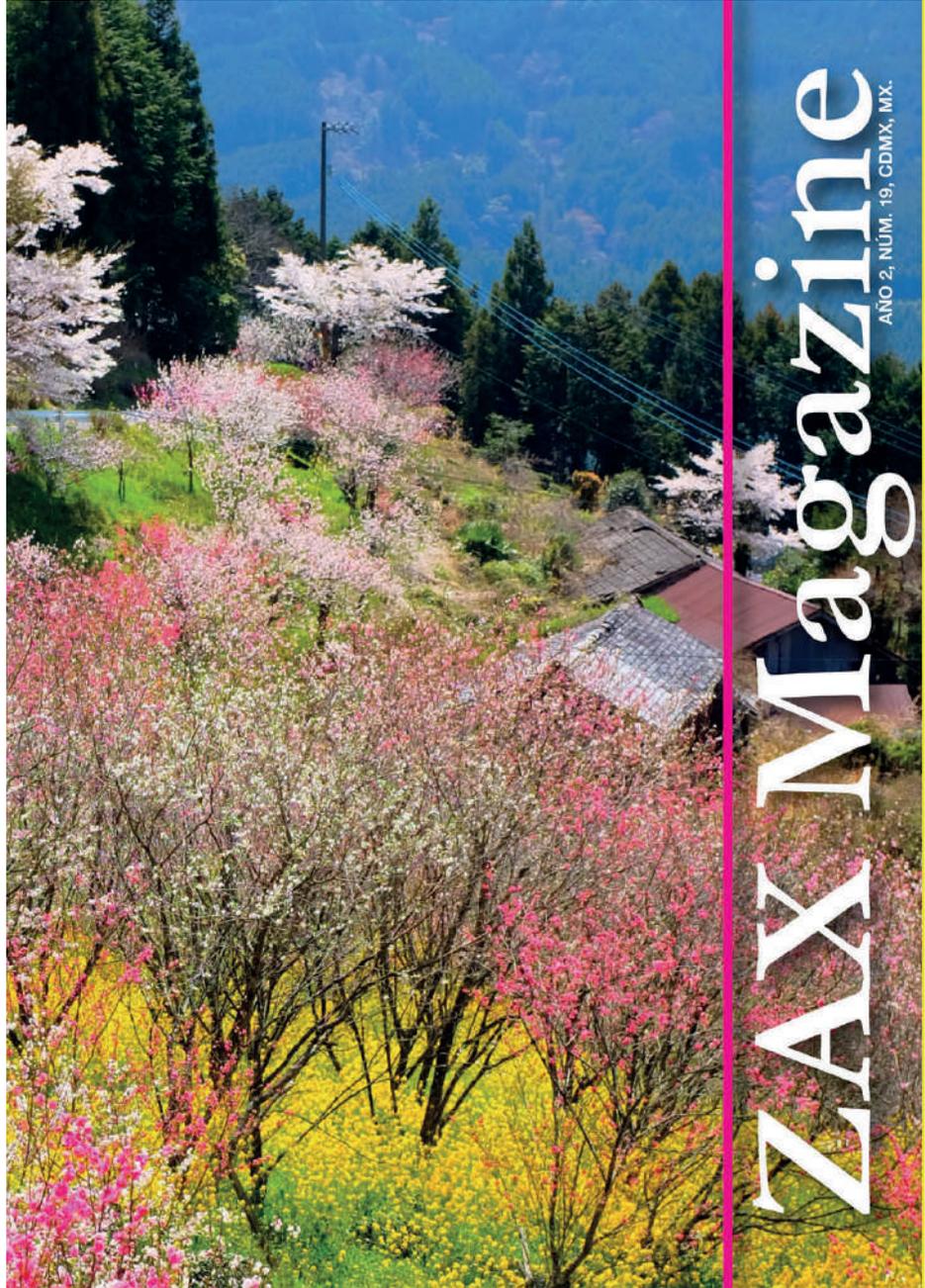
**SUMARIO**

Nicolás Guillén

## Mariposa

Quieren  
hacer un vuelo que borde  
el cielo de primavera  
como una mariposa que vuela sobre la vida, y el viento y el agua  
sobre la superficie del agua de primavera  
y el cielo azul de primavera.

12



ZAX Magazine

AÑO 2, NÚM. 19, CDMX, MX.

**REPORTAJE**



## 3 de marzo

### Día mundial de la vida silvestre

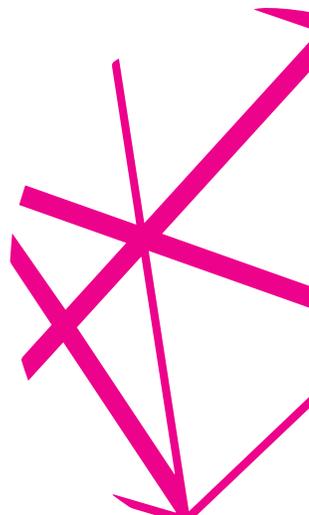
11

**ZAX EXPLORAR**

## Ex - Hacienda de Chautla

En el corazón de la zona maya, la hacienda de Chautla es un lugar único que ofrece una experiencia inolvidable. Este antiguo sitio colonial ahora es un destino turístico que combina la historia con la naturaleza. El lugar está rodeado por selva tropical y ofrece una gran variedad de actividades para disfrutar de la vida silvestre.

18



# Contenido

## APERTURA

8

Zaxpedia

10

La 94° entrega de los Premios Oscar

12

Los nunca de tu vida

Pláticas con mi perro

14

Soledad y encierro



16

México en la industria de autos eléctricos

18

Día internacional de la diversión en el trabajo

20

La leyenda del enano de Uxmal

25

La bugambilia

26

Nuevo aeropuerto

28

El ejemplo de los padres en los hijos

## ENTREVISTA

32

Mauro González



## REPORTAJE

38

Mi admiración y respeto para ti, mujer

47

Koala

## ZAX EXPLORE

50

Las mil cascadas

## DIVERSIDAD

54

Calendario astronómico

56

¿Qué leer?

58

¿Qué hacer?



**ZAX**  
MAGAZINE

### DIRECTORA EDITORIAL

Alejandra Gil  
editorial@zaxmagazine.com

### COLABORADORES

Ana Lilia Romero  
f AnaLiliaRomero10

Cecilia Colombo  
f cesocerezo

Patricia Escobedo  
t paty\_escobedo  
f El espacio de Miss Paty

Juan Carlos Arredondo  
s salinas\_juancarl  
f Juan Arredondo

Juan Carlos Sánchez  
s jc\_santa71

Orestes  
s Orestx

Pamela Marta Solis

J. Rogelio Sandoval  
s roysan60  
f José Rogelio Sandoval

Zaci

### DISEÑO EDITORIAL

Cecilia Vázquez  
cecilia.disenio@zaxmagazine.com

WWW.ZAXMAGAZINE.COM

60

Budín de calabaza

## SUMARIO

62

Antes de mi

64

Sopa de letras

# Carta editorial

Inmersos en la primavera, nos vemos agobiados por el calor, bueno si son como yo que prefiero los climas fríos seguramente amarán las tardes primaverales más frescas, si no, si por el contrario prefieren el calor, espero que estén disfrutando de estos días soleados, pero les traemos una excelente opción para disfrutar, porque Rogelio visitó “Las mil cascadas” y sin importar que clima prefieran, estos días de sol abundante serán perfectos para explorar este bello lugar, pero aquí no paramos, que les parece si exploramos la leyenda del enano de Uxmal de Juan Carlos.

Y bueno, si quieren visitar este espacio espectacular necesitarán un auto y porque no viajar en un Zacia, Juan nos platica todo lo que necesitamos conocer sobre estos autos eléctricos y que son orgullosamente mexicanos, pero si hablamos de medios de transporte, el nuevo aeropuerto es obligado, así que no se pierdan la reseña de que podemos encontrar.

El viajar es un propósito u objetivo que aparece regularmente en nuestros planes, pero que les parece si en lugar de hacer listas de lo qué si queremos hacer, hoy lo invertimos y hacemos una lista como la propone la profesora Patricia, de los nunca de nuestra vida, creo que es importante tomar perspectiva de estas cosas de diferente forma, y ya que nos fuimos a temas más profundos sigamos con el escrito de Ana Lilia, que este mes nos comparte su análisis sobre la soledad y el cierro.

Viene el día del niño y como todos los años nos acercamos a ese día de diversión y juegos y es que cuando los pequeños de la casa ríen nos contagian a todos, pero ¿qué hay de aquello que nosotros les contagiamos? Este es el análisis que hace Orestes lo importante que es, tomar consciencia de como influenciamos en los más pequeños de casa y lo importante que es actuar en base a esta perspectiva.

Nuestro animal de abril, es un pequeñín que todos tenemos por tierno y adorable, pero que, desafortunadamente le acaban de declarar en peligro de extinción, por lo que es indispensable tomar acciones que salven al Koala o lo terminaremos perdiendo.

En algunos temas estamos inmersos en situaciones críticas y violentas, desde el aumento de violencia a los niños durante este tiempo de pandemia, hasta las jóvenes cuyo número de afectadas continúa creciendo cada vez más, el reportaje de este mes lo hizo Cecilia, quien nos comparte tanto su perspectiva del 8 de marzo, como, experiencias de mujeres que han vivido de manera directa violencia y que entonces permite saber que no son un número estadístico, mas bien son personas, seres humanos que deben enfrentarse a la peor versión de quienes les rodean, y que deja al descubierto lo mucho que tenemos que hacer, iniciando por escuchar, por dejar de juzgar, por comprender todas las historias, y si, lo sé, no siempre es sencillo, pero son temas que es indispensable que pongamos sobre la mesa, que debemos hablar con libertad y tolerancia, que nos permita ampliar nuestro criterio y actuar, actuar para mejorar lo que estamos creando, porque estas, son situaciones muy críticas que nos afectan a todos y que todos deberíamos tomar medidas y acciones por muy pequeñas que sean para crear cambios contundentes.

Como siempre encontraras una receta de cocina y el poema, además Zaci nos habla de las bondades de la bugambilia, y acabamos de incluir una sección nueva, así que prepárate para un rato de diversión.

Como cada edición espero que disfruten de ella, tanto como yo la disfruto y nos leemos en mayo.

**Alejandra Gil**

Directora Editorial de Zax Magazine





“

Si tus sueños no te dan

*miedo*, entonces

no son suficientemente

*grandes*”

Ellen Johnson

Activista estadounidense



# Zaxpedia

## Ramé

Para explorar la palabra de este mes vamos a viajar hasta el otro lado del mundo, a Indonesia, porque nuestro vocablo proveniente de este país, además es un claro ejemplo de lo difícil que es en ocasiones traducir nuestros idiomas o encontrar una compatibilidad directa palabra contra palabra, porque no hay forma de traducirle de manera literal al español.

Puedes utilizar “ramé” cuando quieras referirte a algo que es caótico y hermoso al mismo tiempo, y es justamente esta supuesta contradicción lo que me hizo elegir esta palabra, porque a pesar de lo difícil que suena a primera vista, creo que aplica para muchas situaciones, objetos y sucesos en la vida, si consideramos que el caos puede crear movimiento y reorganización, la destrucción misma en ocasiones nos permite crear nuevas cosas, y dicha fractura no debería impedirnos ver lo hermoso que puede traer consigo.

Ahondando un poco más en la búsqueda para entender esta palabra y su origen encontré un punto que para mí hizo mucho significado, y es que al buscar a Indonesia su descripción dice: “un país del Sudeste Asiático compuesto de miles de islas volcánicas”, y el pensar en vivir en un ambiente rodeado de miles de volcanes me hace pensar en un entorno violento, explosivo y super dinámico, “caótico” si pensamos en lo que la lava es, pero esa roca fundida es, sin duda, un espectáculo “hermoso”, o mejor dicho se convierte en una explosión de belleza en sí misma, además, hay que contemplar los grandes beneficios que tiene la tierra volcánica en la fertilidad del espacio.

Entonces, quizá podríamos cultivar una visión en busca de “ramé” en nuestras vidas, que nos permita ubicar y fomentar ver lo hermoso, las oportunidades y la fertilidad que el caos trae consigo.



**ZAX**  

---

**MAGAZINE**

---



---

**SUSCRÍBETE**

---

# LA 94° ENTREGA DE PREMIOS OSCAR

Por: Juan Carlos Arredondo

📷 salinas\_juancarl

👤 Juan Arredondo

**Con** una ceremonia que se llevó a cabo en el Dolby Theatre de Los Ángeles el pasado 27 de marzo del presente año y como cada año premiaron las mejores películas y actores del año anterior, es decir, el 2021.

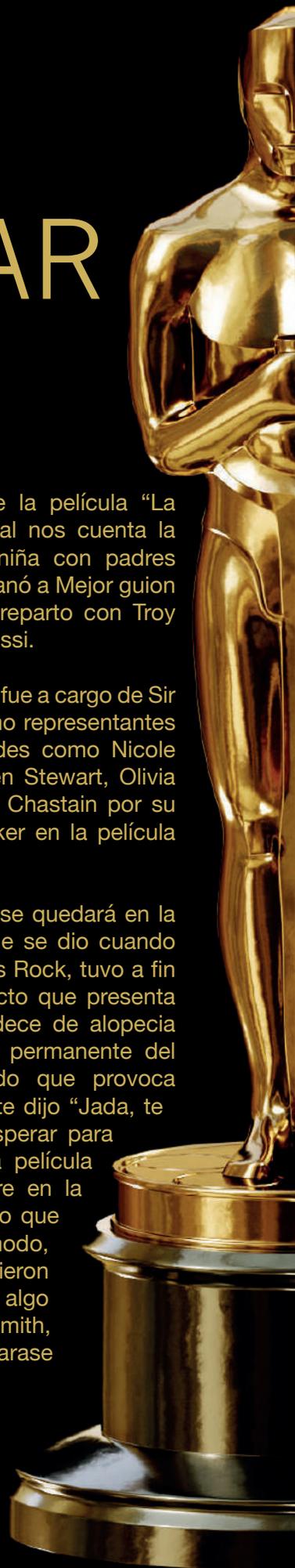
Dentro de las 22 categorías de premiación que se disputaron, se encuentran como las premiaciones más esperadas de la noche: mejor película, mejor director, mejor actriz o mejor actor. *The Power of the Dog* destacó con un total de 12 nominaciones seguido de la película *Dune* con 10 nominaciones y porque no, también una gran sorpresa como *CODA* que a pesar de solo tener 3 nominaciones se hizo presente y vaya de que manera, ya que ganó las categorías.

Cada premio fue sin duda especial, pero hemos seleccionado momentos representativos de la entrega para contarte un poco más a detalle lo que pasó, que sin duda nos dejaron emocionados. Empezaremos con el premio a mejor película, la presentación del premio fue realizada por Lady Gaga y Liza Minnelli y entre las películas que participaron estaban *Belfast*, *Don't Look Up*, *Duna*, *King Richard*, *Drive My Car*, *Licorice Pizza*, *The Power of the Dog*, *Nightmare Alley*, *West Side Story* y *CODA*, siendo esta última la ganadora de este premio y llenándonos de orgullo, puesto que tiene entre sus actores a un gran representante mexicano como lo es, Eugenio Derbez, esta

historia es una adaptación de la película “La familia Bélier” del 2014, la cual nos cuenta la forma de adaptarse de una niña con padres sordos, esta película también ganó a Mejor guion adaptado y a Mejor actor de reparto con Troy Kotsur en su papel de Frank Rossi.

La presentación de Mejor Actriz fue a cargo de Sir Anthony Hopkins teniendo como representantes de la categoría a personalidades como Nicole Kidman, Penelope Cruz, Kristen Stewart, Olivia Colman y la ganadora Jessica Chastain por su papel como Tammy Faye Bakker en la película *The Eyes of Tammy Faye*.

Sin duda, una premiación que se quedará en la historia debido al percance que se dio cuando uno de los presentadores, Chris Rock, tuvo a fin hacer un chiste sobre el aspecto que presenta Jada Pinkett Smith, quien padece de alopecia (que es la pérdida anormal y permanente del cabello en el cuero cabelludo que provoca calvicie), a lo que el comediante dijo “Jada, te amo G.I. Jane 2, no puedo esperar para verla” haciendo alusión a una película protagonizada por Demi Moore en la cual lleva la cabeza rapada y lo que solo debía ser un chiste incomodo, que incluso, no todos entendieron en el momento, se convirtió en algo más grande cuando Will Smith, (esposo de Jada), decidió parase





y bofetear al comediante, lo que sin duda fue uno de los momentos mas inesperados en la entrega de premios, Chris Rock hizo el esfuerzo de hacer ver que todo era una broma y que su comentario no pretendía ser ofensivo, a lo que Will argumentó, que dejara fuera de su boca el nombre de su esposa.

Lo que nos lleva a la premiación de Mejor Actor, la cual fue presentada por: John Travolta, Samuel L. Jackson y Uma Thurman, dentro de los nominados estuvieron Denzel Washington, Andrew Garfield, Benedic Cumberbatch, Javier Bardem y el ganador Will Smith en su papel como Richard Williams, al momento de pasar al podio Will se disculpó entre llanto por lo ocurrido anteriormente con Chris Rock y haciendo énfasis en que siempre defenderá a su familia y pidiendo disculpas a sus compañeros actores y a la academia por el suceso.

Sin duda, una noche con muchas sorpresas que esperamos hayas disfrutado y si te lo perdiste te dejamos la lista completa de los premios y los ganadores de la 94° entrega de premios Óscar.

No sin antes, darte nuestras recomendaciones que en este caso es CODA que se llevó tres de tres premios Oscar en los que participó y Duna película que tuvo diez nominaciones y 6 premios, siendo la mas ganadora de este año.

# GANADORES

## CODA Mejor película

- Mejor director Jane Campion · The Power of the Dog
- Mejor actor Will Smith · como Richard Williams en king Richard
- Mejor actriz Jessica Chastain · como Tammy Faye en The Eyes of Tammy
- Mejor actor de reparto Troy Kotsur · como Frank Rossi en CODA
- Mejor actriz de reparto Ariana DeBose · como Anita en West Side Story
- Mejor guion original Belfast · Kenneth Branagh
- Mejor guion adaptado CODA
- Mejor película de animación Encanto
- Mejor película internacional Drive My Car · película japonesa
- Mejor largometraje documental Summer of Soul (..o cuando la revolución no pudo ser televisada)
- Mejor cortometraje documental The Queen of Basketball
- Mejor cortometraje The long Goodbye
- Mejor cortometraje animado El limpiaparabrisas
- Mejor banda sonora Duna · Hans Zimmer
- Mejor canción original No time to die
- Mejor sonido Duna
- Mejor fotografía Duna
- Mejor diseño de producción Duna
- Mejor montaje Duna
- Mejor diseño de vestuario Cruella
- Mejor maquillaje y peluquería MThe Eyes of Tammy Faye
- Mejores efectos visuales Duna



# “Los **nunca** de tu vida”

Por: Patricia Escobedo Guzmán

  paty\_escobedo

 El espacio de Miss Paty



## ¿Cuáles son los **nunca de tu vida**?

¿ Es decir, qué situaciones o aspectos de tu camino de vida son tan importantes y fundamentales que ciertos **nunca**, jamás podrían estar en ella?

Por ejemplo, me refiero a nunca despertarte sin dar las gracias por lo que tienes en tu vida y aún por lo que no tienes; nunca salir de casa sin haber abrazado, besado y dicho te quiero a tu entorno de Amor; a nunca dejar que la mala energía de otros arruine tu día, tus instantes o tu diario andar; a nunca dejar de ayudar a quién lo necesite, desde decir una palabra dulce y necesaria en momentos tristes desde el corazón hasta sólo acompañar sin decir una sola palabra, sólo estar cerquita.

A nunca dejar pasar la oportunidad de ir a visitar a tus abuelos, tus tíos, tu familia añadida, tu comunidad que has dejado de ver desde antes de la pandemia, tus entornos cercanos y sin más ni más, regalarte una mañana de desayuno, una tarde de comida, una salida al cine, una reunión con café y pastel, una parrillada con amigos, una fiesta infantil con todo y espectáculo infantil y dulceros, un baby shower con tus mejores amigas; ir a la boda de tus amigos postergada por las circunstancias y que ahora ya puedes disfrutar en ese lugar que escuchaste planear tanto y con tantos anhelos, todos esos momentos en el calendario son nuncas que jamás podrías vislumbrar en tu vida.

A nunca dejar para después un abrazo cariñoso, un estoy contigo en una visita al cuarto de hospital donde está tu amiga que sufre en silencio por esa enfermedad inesperada y triste con un diagnóstico incierto y largo; nunca dejar de lado un apapacho para tu amigo que consiguió un trabajo importante en otro lugar y que se va a despedir de ti por un rato largo hasta volverse a encontrar, el nunca olvidar felicitar a tu entorno por sus cumpleaños, por sus logros, por sus ascensos, por sus aniversarios, por sus aumentos de sueldo, por sus sueños alcanzados; todos esos nunca de tu vida son los que te permean como la persona que eres y que además es suficiente, plena, poderosa y única pues te definen en Amor, solidaridad, empatía, respeto y Magia.

Te invito a sentarte a reflexionar en **los nunca de tu vida**, a esos momentos que debes potencializar para alcanzar escenarios posibles de Amor continuo y palpitante; sólo debes ponerte a pensar en todo aquello que llena tu cotidianidad y tenlo por seguro que **los nunca de tu vida** van a ir apareciendo uno a uno, con la intención de no reproducirlos en ningún momento de tu camino vital.

# Pláticas con mi perro

## Soledad y encierro



Por: Ana Lilia Romero

 AnaLiliaRomer10

*“La soledad del hombre no es más que su miedo a la vida”.*

**Otra** vez estamos solos Teo, nos acompañamos. Tú me quieres y yo te necesito, pero aquí estamos juntos. No podemos salir, pero tenemos nuestro espacio favorito debajo del árbol. Estás mirando las nubes, o un ave o no sé qué. Observo las nubes danzanas moverse al ritmo del viento y me gustan, me reconfortan.

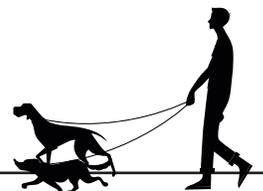
¿Te sientes solo, Teo? Tu mirada es lánguida y sosegada. No sé si es flojera pura o tratas de decirme algo. Creo que es bueno estar solo, con alguien que también quiere estar solo. La soledad tiene voz, entonación y rumbo. Te lleva a encararte a ti mismo, a reflexionar, a recordar, a volver a vivir, a imaginar, a inventar, a suponer. De la soledad puedes salir con nuevos bríos y pasión por la vida. Puede llenarte de planes futuros, posibles o imposibles. Tú y yo, Teo, podemos mantener con perfecta serenidad la independencia de la soledad. Nunca encontré un compañero que me hiciera tan buena compañía como la soledad y tú.

La vida no está en pausa por la pandemia, está en pausa porque no sabemos vivir sin la cacofonía de un mundo vertiginoso, consumista, banal y egoísta. Está en pausa porque no aprendimos a convivir con nuestras familias, porque no sabemos comunicarnos. Porque no queremos hacer el esfuerzo de entendernos. El viejo al joven, el joven al niño. El maestro al alumno, etc.

Está en pausa porque no supimos cuidar la naturaleza ni nuestro entorno.

Es hora de cambiar. ¿Te sientes solo? Sal y riega el árbol del parque o bájale la banqueta a la vecina. Aprende a escuchar y deja de quejarte. Rousseau pensaba que cuando estás solo, nuestra naturaleza florece porque no hay nada que la opaque.

Gracias por tu paciencia Teo, me escuchaste hasta el final, aunque sé que tienes sueño. Hacer “nada” contigo, Teo, no es aburrido, es paz.





# México en la industria de autos eléctricos



Por: Juan Carlos Arredondo

📷 salinas\_juancarl

👤 Juan Arredondo

**Zacua** es una marca de autos de la empresa mexicana

Motores Limpios S. A. de C. V., comprometida no solo con tú movilidad y manejo, si no también, con el impacto que esto representa para el medio ambiente, siendo una de las primeras marcas mexicanas en incursionar en la industria de los autos eléctricos, la cual fue fundada en 2017 con sede en el estado de Puebla.

Entró en funcionamiento en 2018, con una línea de ensamblaje artesanal, con la idea de ayudar a México en la transición hacia el uso de energías mas limpias y con el objetivo de cero emisiones para el medio ambiente.

Con una batería que promete tres mil ciclos de carga de cero a cien, lo que se podría equivaler a 8 años de vida útil y cumpliendo con los requerimientos de seguridad establecidos en la Norma Oficial Mexicana 194 (NOM-194) en cuanto a temas de seguridad, por lo que podemos tener la tranquilidad de estar en un auto seguro que cuenta con frenos ABS, bolsas de aire y demás sistemas de protección, es importante ratificar que en caso de colisión nuestra batería cuenta

con protección anclada al chasis del auto para evitar daños en la misma.

En cuanto a equipamiento tendrás todo lo necesario contando con aire acondicionado y una pantalla que te mantendrá informado tanto del camino como del estado de tu auto, incluyendo el rendimiento de tu batería, con espacio suficiente y un interior acorde a su aspecto.

Y si te preocupa donde puedes cargar tu auto, te tenemos buenas noticias, pues la red de carga esta cada vez mas cerca y a pesar que aun esta en crecimiento en México ya existen mas de 1,500 puntos de carga, los cuales tienen precios muy costeables, que van desde los 80 pesos por carga completa y en algunos puntos públicos este servicio es completamente gratuito.

El Zacua promete ser un auto práctico para la ciudad, de bajo mantenimiento y múltiples beneficios para el medio ambiente, lo que te permitirá acceder a la condonación de la verificación y la tenencia, como parte del programa de impulso a los medios de transporte que no contaminan. Este pequeño mexicano bien puede representar el inicio de un gran futuro de la industria eléctrica automotriz en nuestro país.



**ZAX**

**MAGAZINE**

---

**TECNOLOGÍA**

---



# Día internacional de la **diversión** en el trabajo ¿Conocías este día?



Por: Orestes

© Orestes

**Todos,** sin excepción alguna, nos hemos divertido haciendo nuestro trabajo; no quiero ponerme como ejemplo, pero créanme que poder escribir para ustedes me causa mucha diversión. Además, en mi trabajo de planta, también tiendo a divertirme con mis compañeros, ya que, sin hablar mucho de mí, siempre trato de ver el lado divertido de las cosas, por esta razón creo que este podría ser mi Día internacional favorito.

Pero bueno, pasemos a lo importante, esta interesante fecha se empezó a celebrar desde el año de 1996 en Estados Unidos y la empresa Payfair fue la encargada de crear tan interesante onomástico.

La celebración cruzo el charco y en España se popularizó en 2008 cuando los creadores de la organización “Humor Positivo” dieron a conocer esta iniciativa. Desde entonces son muchas las empresas y trabajadores que celebran este día con diversas iniciativas que fomentan la diversión en el lugar de trabajo.

Como todos los días internacionales existe un objetivo y el del “Día de la Diversión en el Trabajo” es defender que la diversión en el trabajo es totalmente compatible con la profesionalidad y también se cree que el buen humor ayuda a tener una mayor productividad, ya que esta fomenta la creatividad y ayuda en la toma de decisiones. Además, trabajar en un ambiente positivo siempre nos va a liberar del estrés y todo fluirá más fácil.

Incluso, en ocasiones de crisis laboral, no está de más poner un poquito de humor en el trabajo, ya que ayuda a tranquilizar los niveles de estrés y alcanzar los objetivos que nos hayamos fijado.

Los creadores de Humor Positivo proponen diversas actividades que se pueden hacer para celebrar el Día Internacional de la Diversión en el Trabajo, como sesiones de papiroflexia, una competición de corbatas horteras o un mural con fotos de los trabajadores cuando eran bebés con una quiniela para acertar quién es quién.



Pero la realidad es que las medidas para asegurar la diversión en el trabajo deben ser constantes para que den los mejores resultados. Y, sobre todo, trabajar en lo que a uno le gusta, asegura una buena diversión, ¿no te parece?

Así que, a todos nos queda claro, si tomamos unos cuantos minutos para divertirnos mientras trabajamos todo será mucho mejor, además de que seremos mucho más productivos.

Disfrutemos de la vida y seamos felices, total es gratis.



# La leyenda del enano de Uxmal

Por: Juan Carlos Sánchez Tapia

📷 jc\_santa71

📌 JC SanTa

Blog: [letras-francas.blogspot.com](http://letras-francas.blogspot.com)

**Dentro** de la tradición oral maya en Yucatán, se cuentan muchas, muchas leyendas que son - todas - interesantes, y todas están relacionadas con los elementos naturales (agua, tierra, viento y fuego) y quienes intervienen con ellos de una u otra forma. Conozcamos la leyenda del enano de Uxmal y a los aluxes.

## La leyenda del enano de Uxmal y los Aluxes

Comencemos con el enano de Uxmal, para entender mejor a los Aluxes. En Mesoamérica, enanos, jorobados y gente con alguna especificidad física eran seres con cualidades divinas, con un poder especial. Estas marcas únicas, no percibidas como una deformidad física por los mayas, pues los acercaban - a los enanos, por ejemplo - a los antepasados y al inframundo. Durante el imperio de Uxmal, se dice vivió en la ciudad de Kabah una mujer hechicera, una vieja de edad avanzada que cuidaba celosamente un huevo de quetzal que había encontrado de manera misteriosa. Se sentaba junto a él todos los días a tomar el sol hasta que un día, de ese huevo, surgió un pequeño niño. Como la anciana, resignada por su edad a no tener hijos, cuidó al bebé como suyo. Pasó el tiempo, pero el niño se mantenía del mismo tamaño; la anciana se daba cuenta con sorpresa que comenzaba a salirle barba, que se le engrosaba la voz, que sus músculos se fortalecían y que a pesar de todo, no se alargaba, no crecía. Se dio cuenta de que el pequeño aquel salido del huevo era un enano.

Un día, guiado por su curiosidad y el descuido de la anciana, el enano decidió averiguar qué era aquello que con tanto recelo cuidaba su madre adoptiva. Se plantó frente a un caldero y, al acercarse, descubrió un tunkul que es un instrumento hecho con un palo hueco y que genera un sonido muy fuerte y lo golpeó para que sonara. Fue tal el alcance del sonido del tunkul que se escuchó resonar en la ciudad de Uxmal. Ya los sabios, desde tiempos antiguos, habían vaticinado que al oírse el sonido del tunkul, el reinado de quien en ese momento fuera rey llegaría a su fin. Lleno de terror, el rey mandó encontrar al culpable de haber hecho sonar el instrumento aquel para castigarlo, y sus soldados dieron con el enano en la ciudad de Kabah, llevándolo frente al monarca. Al estar frente a él, preguntó al enano si existía algún modo de evitar lo dictado por la profecía. Por respuesta, el enano pidió al rey que primeramente mandara labrar un camino que fuera desde Kabah hasta Uxmal, y que una vez terminado el camino, él regresaría a darle la respuesta.

Tras un tiempo y terminado el camino, la anciana en compañía del enano se dirigieron a la ciudad, que entera les esperaba para conocer la respuesta. Al presentarse en el palacio de Uxmal, el enano dijo que solamente daría la solución si el rey superaba una prueba: romper con la cabeza el fruto más duro que se conoce en la zona del sureste, conocido como cocoyol. Ansioso, el mandatario aceptó el reto con la condición de que fuera primero el retador quien realizara la prueba.

El enano accedió, pues ya había colocado sobre su cabeza, con ayuda de la anciana, una placa de metal durísimo. Naturalmente, y como era de esperarse, el cocoyol se rompió al contacto con la cabeza del enano, quien no sufrió el menor daño. Al llegar el turno del rey, este se preparó para recibir el impacto del fruto, cayendo muerto al instante con el cráneo roto.

Así, el enano fue coronado rey de Uxmal de acuerdo con la profecía. Su madre adoptiva le dijo que ya podía morir tranquila porque sabía que Uxmal quedaba en buenas manos, y le pidió que siempre fuera justo y que siempre se dirigiera de manera correcta sin envilecerse ni dejarse cegar por el poder y la autoridad. Así inició su reinado el enano, siendo ejemplo de probidad y justicia; la anciana murió al poco tiempo y él, olvidando aquellas palabras sabias con que le habían coronado, se fue dejando envolver por la malicia al grado de anunciar la creación de un nuevo dios, superior a los ya existentes. Mandó esculpir en barro una escultura del nuevo dios y fue puesta al fuego para endurecerla y asegurar su resistencia. Al ser retirada la escultura del fogón, la imagen vibró de tal manera que los habitantes creyeron que la estatua hablaba, venerando y adorando al enano más que a los dioses que habían creado la vida.

Este acto de fanatismo causó un enojo terrible a los verdaderos seres supremos, a los dioses, por lo que en castigo a semejante blasfemia, destruyeron la ciudad de Uxmal acabando así con el gran poderío que hubo logrado a lo largo de tanto tiempo, acabando también con el reinado del enano que por soberbia llevó a su pueblo a la peor de las catástrofes.

### **La leyenda de los Aluxes**

En la península de Yucatán son frecuentes diversas leyendas relacionadas con seres extraños que se aparecen por las noches en las milpas y montes, se trata de pequeños individuos llamados Aluxes, que toman actitudes según el trato que reciban, pues si una persona se interna en su territorio y dice groserías u ofensas hacia ellos o el sitio,



**Seres extraños que se aparecen por las noches en las milpas y montes, se trata de pequeños individuos llamados Aluxes...**



éstos le enviarán a través del viento alguna enfermedad, conocida en los pueblos mayas como “mal aire”, fiebres y delirios por lo general; pero si se les trata de manera amable e incluso se les ofrece comida, ellos en recompensa cuidarán de la milpa y hasta dotarán de buena cosecha.

Parecen niños, visten alpargatas, usan sombrero e incluso tienen un perro; se dice que viven al interior de las cuevas cercanas a las milpas o en el monte. No son malos, simplemente que al ser como niños también son muy traviosos, les gusta jugar y correr por todo el lugar. Se dice que estos seres son descendientes del enano de Uxmal, pues al igual que él, fueron creados de barro por parte los viejos sacerdotes mayas que recogían barro de las cuevas vírgenes en las que nunca haya pisado mujer alguna. Este barro se ponía a reposar durante nueve noches

para después ser mezclado con una pócima hecha de miel y flores silvestres. Después, se colocaban durante otras nueve noches en un altar con sacá o pozol, cuidando que el sol no llegue hasta ellos. Después de un tiempo establecido, se llevaban a esparcir por el monte entre cantos y rezos para cumplir con su misión: cuidar de la cosecha.

Se cree que los Aluxes son pequeños, con una estatura que solo se acerca a la altura de las rodillas de una persona promedio, y con la apariencia de personas miniatura vestidas como indica la tradición maya. Esta tradición indica que los Aluxes son invisibles generalmente, pero pueden convertirse en diminutos seres humanos con el propósito de comunicarse o espantar a las personas y mezclarse entre ellos. Se les relaciona con lugares de la naturaleza tales como las selvas, grutas, piedras, cenotes y milpas, pero también pueden moverse hacia algún lugar por ofrendas. Por su rol dentro de las creencias mayas, juegan un papel parecido al chaneque totonaca o al leprechaun celta, aunque seamos honestos, el Alux es más bonito. Y más terrible.

Se dice que estos pequeños salen de sus cuevas al caer la tarde y que regresan antes del amanecer para evitar ser vistos. Algunos mayas contemporáneos aún creen que los Aluxes son convocados en cuanto un campesino construye en su propiedad una especie de altar en una casita conocida como kahtal alux o “casa del Alux”, normalmente dentro de su milpa. Durante siete años, los Aluxes ayudarán a crecer el maíz, llamar la lluvia y vigilar los campos de noche, silbando para espantar a los animales de rapiña o delatar a los ladrones. Al final de los siete años, el granjero debe cerrar las ventanas y las puertas de la casita, sellando al Alux dentro. Si esto no es así, se puede perder el control sobre el Alux y este empezará a comportarse de forma agresiva en contra de las personas, animales y muebles que encuentre a su paso, pero preferentemente contra las personas. Hay muchas historias de personas que dicen haber

tenido encuentros con los Aluxes; algunas de las experiencias son buenas, otras no tanto porque todo va de acuerdo al cuidado y las atenciones que se hayan tenido para los Aluxes.

Los Aluxes son también los encargados de proteger el inframundo maya, el Xibalbá. Para ingresar a un bosque o santuario, es necesario pedir permiso a los Aluxes para evitar que sus mentes causen accidentes, enfermedades o incluso desastres naturales. Si en alguna ocasión alguien recibe un “mal aire” de algún Alux, debido al enojo de estos, debe recurrir a un ah’men, un curandero experto, pues si el alma de quien intenta curar es débil corre el riesgo de ser afectado por el mismo mal. Sea verdadero o no, cuando visites las tierras mayas, procura siempre pedir permiso a los Aluxes para que te acompañen, te protejan y sean tus guías.



**Los Aluxes son también los encargados de proteger el inframundo maya, el Xibalbá.**





AMyCU



# La Bugambilia

Por: Zaci  
zaci@amycu.com  
hola@amycu.com

**Los** beneficios de la bugambilia para la garganta, las úlceras estomacales, incluso para la indigestión, entre otros.

En el caso de la piel ayuda a acelerar el proceso de cicatrización, es un buen antiséptico. Disminuye la aparición de acné y la descamación de la piel.

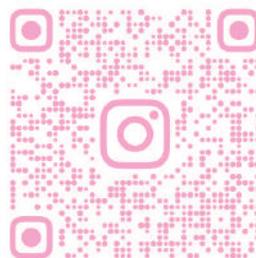
En el cabello también hace maravillas, ya que lo restaura, ayuda a combatir infecciones en el cuero cabelludo, le brinda humectación; dando como resultado un cabello sano y brillante.

Puedes disfrutar de sus beneficios en distintas presentaciones, cremas, shamos, geles e infusiones.

Aquí te dejo una forma práctica y sencilla para elaborar una infusión.

Para 250 ml de agua potable hervida, agrega de 4 a 5 gr de flores frescas por uno o dos minutos, no es recomendable dejarla por más tiempo ya que las plantas empiezan a liberar diferentes sustancias dañinas para el cuerpo. ¡Ahora sirve, endulza con miel de abeja y disfruta!

Recuerda que las plantas tienen asignada una toxicidad y en este caso la toxicidad es media, por lo que lo recomendable es no tomarla de manera constante por más de 3 meses.



ZAXAMYCU



# Nuevo aeropuerto

Por: Juan Carlos Arredondo

📷 salinas\_juancarl

👤 Juan Arredondo

**E**l pasado 21 de marzo de este 2022, fue inaugurado en el Estado de México el complejo aeroportuario, el cual fue construido en lo que antes era la Base Aérea Militar número uno de Santa Lucía.

Siendo uno de los tres aeropuertos internacionales más grandes de México, junto con el de Cancún y el de la Ciudad de México, fue construido y dirigido por la secretaria de la defensa nacional de México en conjunto con el arquitecto mexicano Francisco González Pulido.

El aeropuerto cuenta con una terminal aérea, tres pistas de aterrizaje de las cuales una será de uso militar, una torre de control, una terminal de transporte terrestre en la cual ya está en funcionamiento una terminal de Mexibús con dirección a Ojo de agua y se espera la pronta apertura de un tren suburbano junto con la llegada de dos líneas más de Mexibús.

También, cuenta con un estacionamiento de 5 niveles, una planta de tratamiento de agua, además de una central eléctrica, hangares para las aerolíneas, a las que se le sumaran vialidades para su fácil llegada y desalojo.

Entre las cosas que puedes disfrutar sin la necesidad de volar encontraras el Museo del Mamut que esta abierto de martes a viernes en un horario de 9:00 am a 6:00 pm y de sábado a domingo en un horario de 10:00 am a 3:00 pm, este Museo fue diseñado dado que en la zona fueron encontrados y rescatados restos de mamuts que datan de mas de 14 mil años, en el rescate intervino el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Además, encontrarás el Museo Militar de la Aviación que esta a cargo de la Secretaría de la Defensa Nacional, el cual encontraras abierto desde las 9:00 am hasta las 4:00 pm, de martes a domingo recordándote que la entrada será completamente gratuita. El museo ya existía desde 2010, se inauguró el 10 de febrero el día de las fuerzas armadas por motivo del bicentenario de la independencia y el centenario de la revolución, pero debido a las obras tuvo que ser reubicado, en el aniversario hay una exhibición con mas de 50 aviones.

Sin duda, es un complejo que todos pueden visitar y con partes atractivas he históricas, con la mezcla de nuestra historia militar compartida con la historia de la zona, además de que se percibe un ambiente seguro por la gran presencia militar.



# El ejemplo de los padres en los hijos

Por: Orestes

© Orestes

**Bienvenidos** seamos todos a esta nueva edición de ZAX Magazine. Como todos lo sabemos en algunas partes de América se celebra el Día del Niño el último día de abril y por esta razón fue que me puse a reflexionar un poco sobre el ejemplo positivo y negativo que podemos tener en nuestros hijos y que en muchas ocasiones no nos damos cuenta que esto puede suceder.

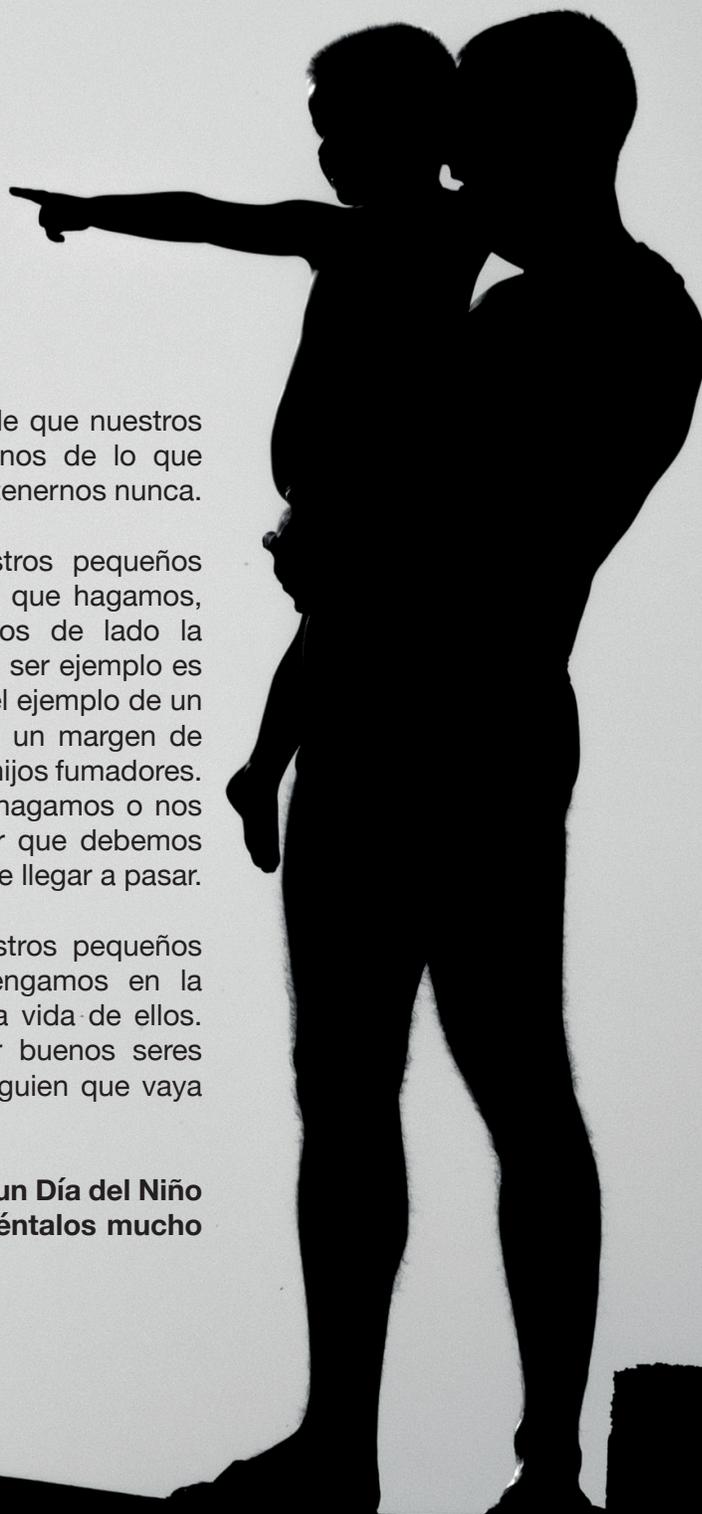
Vamos a basarnos en la frase “el ejemplo vale más que mil palabras” y es que esto es cien por ciento real ya que a pesar de que no lo notemos, nuestros pequeños se fijan en todo, en cada acción que nosotros tengamos y no acaba en que solo nos vean, sino que ellos en manera de juego pueden, incluso, llegar a imitarnos; por eso es que ahora nos tenemos que centrar en tener o al menos tratar de siempre ser buenos ejemplos.

Nuestro papel como padres tampoco es sencillo, debemos cuidar cada aspecto de nuestro actuar cuando estamos frente a nuestros hijos; vamos a poner un ejemplo, si los hijos ven que de parte del padre solo existe violencia hacia su mamá, van a ver normal el hecho de violentar a la familia, y si nos ponemos en el lugar de las niñas, ellas pueden llegar a hacerse a la idea de que está bien que un hombre sea violento. Y no, nada de esto

está bien, al contrario, dar ejemplos violentos o normalizar la violencia en casa es una de las peores cosas que podemos hacer como padres de familia.

Recuerdo que hace algunos años, cuando mi hija aún era muy pequeña yo me ponía mis audífonos y me ponía a bailar, entonces ella se acomodaba a lado mío e intentaba emular mis pasos, entonces ahí entendí lo que decía en el párrafo anterior; predicando con el ejemplo nuestros hijos podrán hacer mucho más. Además de haber hecho esto, leí que si nosotros como papás tomamos un libro y nuestros pequeños observan que lo hacemos, ellos intentarían hacer lo mismo, pero a su manera.

Nunca está de más intentar hacer algo positivo y si nuestros hijos van a intentar hacerlo, entonces ¿Por qué no habríamos de hacerlo? Si nuestro



objetivo como padres es tratar de que nuestros hijos sean mejores seres humanos de lo que nosotros fuimos, no debemos detenernos nunca.

Recordemos siempre que nuestros pequeños son unas esponjas y cada cosa que hagamos, ellos intentaran hacerlo; dejemos de lado la herencia, el simple hecho de que ser ejemplo es importante, ya que, si tomamos el ejemplo de un padre o madre fumadora, existe un margen de probabilidad muy alto para crear hijos fumadores. Y no, con esto no digo que no hagamos o nos escondamos, solo trato de decir que debemos estar conscientes de lo que puede llegar a pasar.

Pero bueno, disfrutemos a nuestros pequeños siempre, y también siempre tengamos en la cabeza que papel jugamos en la vida de ellos. Debemos siempre tratar de ser buenos seres humanos y más si tenemos a alguien que vaya siguiendo nuestros pasos.

**De mi parte, espero que pasen un Día del Niño a lado de sus pequeños, consiéntalos mucho y diviértanse todavía más.**





**ZAX**

---

**MAGAZINE**

---

---

**INTERVIEW**

---

# Mauro González

Por: Alejandra Gil

**En** esta ocasión tuvimos la oportunidad de platicar con Mauro un actor muy talentoso proveniente de la ciudad de Huajuapán de León, en el Estado de Oaxaca. Con una carrera exitosa y prometedora, teniendo participaciones en películas como S.O.Z Soldados o Zombies y la serie llamada El Juego de las Llaves.

Además, nos dio la oportunidad de conocer sobre su forma de ver la vida y como utiliza cada experiencia buena y mala para llevar a cabo la interpretación de cada uno de sus personajes; también nos contó un poco sobre Méndez, personaje que interpreta en la cinta "Cuarentones" donde compartió cámara con personas como Erick Elías, Gaby Espino y Adal Ramones.

**AG: Pláticanos un poco sobre Méndez**

**MG:** Méndez es un personaje originario de los alrededores de Cancún, que trabaja en un hotel en el cual se encuentra con los personajes de Paolo y Cesar que son interpretados por Adal Ramones Y Erick Elías, en el cual el personaje de Cesar esta atravesando la crisis de los cuarenta. Méndez es un personaje encantador, trabajador y simpático que ayuda a estos personajes y que, además, hace su trabajo lo mejor que puede y que para mi representa muy bien lo que somos los mexicanos en la parte de siempre dar la mano y, además, yo me identifico mucho con eso.

Para poder interpretar este personaje tuve que bajar un poco de peso pues venia de otro papel diferente, además el personaje requería ciertas características como utilizar el acento yucateco para darle un poco de más chispa y ser un poco mas joven, por lo que tuve que mantener temas como el peso durante las cinco semanas que duro el rodaje y que no fue fácil por estar en una localidad como Cancún con una gastronomía que también es deliciosa y en el hotel en el que estábamos tenía que procurar al personaje para no empezar de una manera y terminar de otra.

**AG: Algo que nos ha gustado del cine últimamente son este tipo de historias mas divertidas, mas para tratar de pasar un rato de diversión. ¿que tipo de personajes prefieres interpretar, mas divertidos o mas fuertes de carácter?**

**MG:** En mi carrera disfruto todos lo personajes, por ejemplo, yo he venido de los dramas de personajes a lo mejor un poco mas violentos, una de las ultimas series en la que trabajé fue "Soldados o Zombies", pero ahora estoy en la comedia. Si me dejas compartirte, yo



Mauro González  
@maurogonzalezmx



estaba viviendo la misma etapa que el personaje de Cesar en su crisis de los cuarenta y yo en mi crisis de los treinta y tres, yo si veía esta edad como un cambio importante, yo decía ¿que va a pasar?, ¿que sucederá a nivel emocional? Y es que en mi crisis pasé por varias cosas y algunas a nivel vida privada si me modificaron y me mantenían tanto arriba como abajo, mientras en el proyecto de “Cuarentones” me mantuvo a flote y me invito a divertirme de la vida, me hizo compartir este viaje a través de los ojos de Méndez sobre la reinención y el valor de la vida, de que no todo hace que se caiga el mundo y eso me hizo encontrar en este género que nos invita a curar un poco el tiempo de la gente mediante la comedia y la risa.

Y me gustaría hacer mas comedia la verdad, ahora que hice “El juego de las llaves” en donde fueron mis primeros encuentros con la comedia en mi personaje del oficial Pérez y ahora el reencuentro con Méndez ¡si me gustaría hacer definitivamente mas comedia!

**AG: ¿Como haces para crear tu personaje?**

**MG:** Yo trato de profundizar siempre desde el lado mas humano, pero no analizando el exterior si no al interior, pensando ¿que pasaría si Mauro estuviera en esta situación? En el nivel emocional e instintivo, en como solucionaría el problema. Pero una vez que ya estoy dentro del personaje y que estoy en la ficción trato de eliminar todo lo racional porque ya el trabajo racional se hizo antes; ahora lo que importa es que toda esa información que se hizo de trabajo de mesa fluya.

Aprendiendo a ver desde los ojos del personaje, que es donde Mauro desaparece y también sus prejuicios y así lograr separar a Mauro y Méndez o al personaje que interpreté porque solamente esta al servicio de la ficción y una vez que dicen corte puedes pedir un tiempo para aislarte y desconéctate de tu personaje.

**AG: ¿Como mantienes la creatividad?**

**MG:** Creo que la creatividad tiene que ver con la capacidad de vivir la vida, pues la vida misma no



“  
**Creo que la creatividad  
 tiene que ver con la  
 capacidad de vivir la  
 vida...**  
 ”

se replica, solamente se aplica. Creo que tiene que ver con lo que consumimos y con la forma de ver la vida con las mismas, películas, series, libros con las conversaciones que se tienen con otras personas, todo eso a nivel creatividad te abre todo ese registro sin delimitarte y por eso creo yo que, conforme va uno creciendo y va viviendo, el arte va madurando con uno al nivel que tu te permitas experimentar y eso te da las herramientas para ver con otros ojos y otra perspectiva; y esa es mi manera de ver la creatividad, es como un músculo que tenemos que estar ejercitando. Las cosas no tienen colores, simplemente son grises y cada uno le da la interpretación.

**AG: ¿Como sobrevive mauro a todos estos retos?**

**MG:** Trato día con día de hacer un ejercicio de reconocimiento y de auto conciencia y trato de confiar mucho en mi instinto. Me encanta leer y saber cosas nuevas para poder abrazar la sombra, por que la sombra no puede vivir sin la luz y viceversa, ambos me definen.

Creo que esa seria mi herramienta pues trato de no pensar mucho las cosas y mas bien disfrutar al recibir las cosas tal cual son, sin los matices. Creo que no cambiaria nada de mi vida pues gracias a eso soy lo que soy gracias a esos tropiezos estoy aquí donde estoy.

**AG: ¿Como te sientes en este camino dentro de la actuación?**

**MG:** Muy contento, en algún momento si me pregunte ¿Por qué las cosas no llegan? ¿Por qué no están sucediendo? Ahora agradezco que no llegaran en ese momento por que creo que no sabría como lidiar con alguna de ellas y no sabría sostenerla y en este momento me siento mas tranquilo y mas contento, además de agradecido con todas esas personas que me he encontrado en estos maravillosos proyectos como “Soldados o Zombies”, “El juego de las llaves”, “La diosa del asfalto”, en este momento con “Cuarentones” y es que son personas a las que yo quiero y admiro mucho y que además, hemos hecho un gran trabajo partiendo del agradecimiento y del gusto de hacer las cosas.

**AG: ¿Donde te ves en cinco años?**

**MG:** Uno planea metas y objetivos que muchas veces no terminan concretándose por una u otra razón, pero yo donde me veo en cinco años y lo que quisiera estar haciendo es seguir viviendo de esto, que me encanta, que me llena, que me invita a salir de mi zona de confort en lo profesional y en lo personal y seguir compartiendo un pedacito de mi con los demás ya sea a partir de una charla o de un trabajo.

**AG: Dinos ¿que consejo le darías a alguien que se quiere dedicar a la actuación?**

**MG:** Principalmente que escuche si intuición. Si es algo que de verdad le vibra y le mueve, que se desprenda de todos estos comentarios prejuiciosos que no terminan sumando, y por otra parte, empaparse de todo aquello que te esté llamando la atención además cuestionarte ¿Por qué lo quiero? ¿Por dinero, por fama o por crecimiento a nivel personal? Ya después de eso empiezas a madurar con tu oficio, con tu profesión, con tu carrera. Independientemente del arte, con el oficio o profesión que hayas elegido, no todo será color de rosa, ni maravilloso, pero, es decir, acepto los buenos y malos momentos, sin desviarte de tus planes y debes enfocar todas tus fuerzas y energías en tu plan A y ser agradecido con todo este proceso porque eso te da el carácter para poder mantenerte en este camino.

**AG: ¿Te consideras un hombre valiente?**

**MG:** Creo que me considero un hombre cobarde que a veces se hace el valiente por que soy muy inseguro, soy muy miedoso, pero justo de ahí me agarro para decir hazlo, hazlo y que venga lo que tenga que venir soy a veces más cobarde que valiente en este sentido.

Y sabiendo que no existe el momento perfecto para hacer las cosas ni para casarte ni para hacer una familia o entrar a un trabajo que quieres, para nada no existe el momento perfecto.

**AG: ¿Como haces para sortear los castings? ¿como vives ese proceso?**

**MG:** Yo creo que con el tiempo se te va haciendo una especie de cayo o cicatriz que te vuelve



un poquito insensible en ese sentido, como una coraza que te cubre porque todo el tiempo estas tan vulnerable ante el rechazo, el no y los prejuicios de tal vez no soy lo suficientemente, alto o lo suficientemente talentoso o esto no es lo mío o mil y un prejuicios que pueden surgir; mucho tiempo lo viví y hoy en día lo he aprendido a abrazar pues yo di en ese momento lo máximo que tenía para dar.

**AG: ¿Como te describirías, como es mauro?**

**MG:** Creo que da un poco de miedo el contestar quien es uno mismo porque empieza una delimitación de, esto es Mauro y no hay mas es como delimitarnos, pero en concreto en mi espacio personal, es alguien que le gusta disfrutar los momentos de soledad, le encanta consentirse en el sentido de disfrutar cada tiempo, desde ver algo que me llame la atención o de leer algo que me guste un rato y recostarme a darme el tiempo de hacerlo; ese es Mauro y si en algún momento alguien me llama por que necesita contarme algo o ser escuchado pues ese soy, alguien que quiere compartir.

**AG: ¿Algo que nos quieras compartir?**

**MG:** No se pierdan “Cuarentones” que estará a partir del 10 de marzo en su cine mas cercano, créanme se la van a pasar increíble. Es un proyecto hecho con mucho cariño, con mucho amor ya platicamos un poco el detrás de. También me pueden seguir en mis próximos proyectos en @maurogonzalezmx tanto en Facebook Twitter e Instagram, por ahí se enterarán de unos proyectos que tengo para el final de este año con una película que se llama “Mal de ojo” y será el 22 de septiembre si no me equivoco que estaremos estrenando esa película cerca de día de muertos y pues nada, les mando un abrazo a todos que estén muy bien.



**Me encanta leer y saber cosas nuevas para poder abrazar la sombra, por que la sombra no puede vivir sin la luz y viceversa, ambos me definen.**



# Mi admiración y respeto para ti, mujer

Por: Cecilia Colombo

  cesocerezo

*“Lucha por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres”*

Rosa Luxemburgo

**Mucho** me ha costado iniciar este escrito. Llevo poco más de un mes reflexionando, investigando, recabando información, porque ni siquiera sabía cómo podía iniciar este texto, y lo haré de la manera más inexacta, de hecho, aun sigue sin forma, pero se qué al leerlo, sin importar tu género, le darás la forma adecuada.

En marzo estas son algunas de las efemérides:

**1**

marzo

Día Mundial para la  
cero Discriminación

**8**

marzo

Día internacional  
de la Mujer

**18**

marzo

Aniversario de  
la Expropiación  
Petrolera, en 1938

**20**

marzo

Día Internacional  
de la Felicidad

**21**

marzo

Aniversario del nacimiento de Benito  
Juárez, en 1806

**30**

marzo

Día Internacional de las trabajadoras  
del Hogar



Todas las fechas son importantes, hoy me referiré solo a una, el Día Internacional de la Mujer que se conmemora el 8 de marzo, en esta fecha se reivindica la igualdad entre hombres y mujeres. Además, se recuerda la lucha incansable que han tenido las mujeres por sus derechos laborales y sociales, en favor de una sociedad equitativa y justa.

Antes de iniciar a escribir estas líneas era muy poco lo que conocía del tema, lo trataba de manera superficial, sabía lo básico y generalmente lo juzgaba y por ende juzgaba a las marchistas y activistas (ese era malamente, la etiqueta puesta por mi ignorancia), pues desde la comodidad de mis redes sociales y medios informativos, me limitaba a verlo sin adentrarme, sin participar, pues ni siquiera me veía o sentía parte del mismo.

Ahora, no es que de repente me haya nacido una urgencia de volverme parte de las activistas, o de quienes por muchos años han tratado de defender un derecho inherente al género, quienes han trabajado mucho defendiendo algo que es propio de los seres humanos y que de una manera terrible vemos que no se aplica por igual, hoy, mi urgencia es simplemente compartir lo que me pasó cuando sin querer, me acerque, y escuche, y sentí, y me dolió y lloré, y me dio la pauta a dejar de lado mi ignorancia y apatía. Debo confesar que mi acercamiento aun es desde las vallas, y que aun me falta mucho por conocer, por aceptar y actualmente mi afán no es ser empática, no, no se trata de empatía sino de saberme mujer al igual que todas, de

escuchar otras historias que tal vez son idénticas a la mía o a la tuya y nos hemos cerrado al tema por no aceptar que nos pasó, o tal vez por la historia que escuchaste de alguna otra mujer pensando que no, eso no te corresponde, que eso no te representa, que a ti no te pasaría, y creíamos que si evitábamos el tema, desaparecería, aunque sabemos, que no es así.

La historia de esta conmemoración se remonta al 8 de marzo de 1875 en Estados Unidos. Según las Naciones Unidas, cientos de trabajadoras textiles conocidas como 'garment workes' de una fábrica de Nueva York se manifestaron en busca de la igualdad salarial respecto a los hombres, además de una mejora en sus condiciones laborales.

En esta manifestación 120 trabajadoras fueron asesinadas a manos de la policía, situación que dos años después fue fundamental para crear el primer sindicato femenino de la historia.



Después, en 1908, cerca de 15,000 mujeres trabajadoras salieron a las calles de Nueva York bajo el lema de 'Pan y Rosas', manifestándose contra las jornadas interminables, las condiciones inhumanas y los penosos salarios. Tres años más tarde llegaría el suceso que marcaría definitivamente el movimiento feminista, el 25 de marzo de 1911, sucedió el desastre industrial con más víctimas mortales de la ciudad de Nueva York (catalogado así por la Organización Internacional del Trabajo (ILO)); 146 mujeres murieron en un incendio en la fábrica textil Triangle Shirtwaist a causa de derrumbes, quemaduras e intoxicación por humo.

Las muertes se dieron debido a que los propietarios de la fábrica sellaron las salidas del edificio. Estas muertes no fueron en vano y provocaron importantes cambios en la legislación laboral, además del nacimiento del Sindicato Internacional de Mujeres Trabajadoras Textiles.

Clara Zetkin, en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas de Copenhague en 1920 fue quien lanzó la propuesta, de conmemorar el Día Internacional de la mujer en el mes de marzo con el objetivo de lograr el voto para la mujer, misma que fue aprobada por unanimidad.

Fue en 1975 que la Organización de las Naciones Unidas hizo oficial el Día Internacional de la Mujer.

Actualmente para los eventos propios del 8 de marzo es común ver los colores morado y verde como sello distintivo, pero el color violeta o morado es el más representativo.

La activista inglesa Emmeline Pethick lo explicaba así: "El violeta, color de los soberanos, simboliza la sangre real que corre por las venas de cada luchadora por el derecho al voto, simboliza su conciencia de la libertad y la dignidad".

Otras figuras relevantes de la historia del feminismo, como la revolucionaria rusa Aleksandra Kolontái, de ideología comunista, fue de las mujeres que dejaron a un lado el rojo que identificaba a sus partidos, para diferenciar su actividad política de la lucha específica por los derechos de la mujer.



Hay otras teorías que priorizan el componente estético para explicar el porqué de la elección del violeta; según una de estas hipótesis, el morado sería resultado de la mezcla de dos colores, el azul y el rosa, que simbolizan la igualdad de género, sin embargo, la explicación más extendida, y la que suscita más consenso entre las mujeres que hoy en día participan en las movilizaciones feministas, asocia el color violeta al suceso trágico de la fábrica textil, la mayoría de las personas que fallecieron eran mujeres jóvenes inmigrantes, de procedencia judía e italiana, que confeccionaban camisas de hombre y estas prendas, supuestamente, eran de color lila. La leyenda también cuenta que el humo que salía de la fábrica después del incendio, y que se podía ver a kilómetros de distancia en toda la ciudad de Nueva York, era de color violeta.

Desde siempre hemos vivido momentos históricos terribles que nos hacen pensar, temer... a últimas fechas con todos los sucesos de salud mundial, los momentos bélicos que están atravesando algunos países aún hoy en pleno siglo XXI, nos hacen ver que estamos en pañales en muchas cosas; sin embargo, hay momentos históricos personales que también nos hacen reflexionar y conocer que antes de tratar de llegar a la paz mundial, debemos iniciar con la paz mental propia.

En un grupo de mujeres en redes sociales al que pertenezco, desde la víspera al día de la mujer,



empezaron las polémicas, los puntos de vista, las opiniones, etcétera, y todas tenían razón de alguna forma en lo que compartían, y cada una tenía una visión de todo lo referente al 8 de marzo, es decir, marchas, objetivos, rencores, luchas, motivos, tan así, que llegó un momento en que hubo un silencio o ausencia de letras e ideas, era un momento de desunión e incomodidad dentro del grupo, por lo que, estábamos ávidas de algo que nos uniera de nuevo, y sin querer alguien compartió un mensaje que, al menos a mí, me tocó todas las fibras más profundas de mi ser, Tania, que a final de cuentas, habla de lo que le sucede diariamente a muchas en México, le da voz a la historia de mujeres anónimas que no se atreven por la razón que sea a hablar y/o denunciar, aquí el texto:

“Quisiera aportar algo que recientemente entendí.

Yo desconozco la lucha feminista, soy profundamente ignorante del tema, he comentado mucho en mis redes el desacuerdo y desagrado que me causa ver las manifestaciones violentas, las protestas hostiles que se dan el día internacional de la mujer en las que varones que no están metiéndose con nadie resultan heridos.

Yo fui firme en mi sentir de que no todos los hombres son iguales y principalmente me arraigó a mi trauma de que siempre me han hecho sufrir más las mujeres que los hombres, así mismo, yo he ofendido e irrespetado a otras mujeres de pensamiento, palabra y acción, de modo que la idea de sororidad no empataba conmigo.

Recuerdo mucho un tweet en el que había una imagen de una mujer con un paliacate cubriéndole casi toda la cara, aventando una silla contra un vidrio de una tienda donde estaban recargados

unos muchachos, alguien le dijo que parecía loca y que hasta miedo daba y otra mujer respondió:

- “nosotras les hemos tenido miedo a ustedes por siglos, es justo que ahora ustedes nos tengan miedo a nosotras”-

- le respondí: ¿por qué alguien debe tener miedo?, ¿por qué no podríamos vivir todos en paz? ¿por qué si nosotras sabemos lo que era vivir con miedo, le deseábamos lo mismo al prójimo? -.

Resulta que descubrí algo, primero que todo ese “nosotras sabemos lo que es vivir con miedo” era falso, yo nunca había tenido miedo de ser mujer y pasar cerca de un varón por el hecho de ser varón, tenía miedo de que me asaltaran, pero igual me asaltó una vez una mujer poniéndome una pistola en el cuello, así que para mí, no había un miedo especial hacía ellos, tanto así, que en el Metro me metía en los vagones de los hombre y veía a las mujeres corriendo hasta el vagón designado para ellas pensando: - “que ridículas, podrían entrar aquí, pero a fuerza quieren segregarse...”-



El día 24 de diciembre cuando iba a mi trabajo un tipo me asaltó y me violó en la parada del camión. El momento fue terrorífico como es obvio, pero para mí, la verdadera pesadilla fue todo lo que vivimos mi familia, mi mejor amiga y yo después. Tratando de resumirles puedo decirles que todo lo que se escucha en la tele sobre por qué las mujeres no quieren denunciar las violaciones y que yo creía que eran temas de La rosa de Guadalupe, resultaron ser ciertos, aunque tuve “mucho suerte” por que no había nadie más denunciando en plena nochebuena más que yo, pasamos todo el día en ayuno hasta las 5 pm y no concluyeron las diligencias, sino hasta varios días después, fui atendida en la Unidad Especializada de Atención Integral a las Mujeres donde di mi declaración en

3 escritorios diferentes y en cada uno querían con el más mínimo detalle todo lo que me pasó, pasé una hora (juro por Dios que fue una hora) atorada en la pregunta -¿hasta dónde se bajó la ropa?-, por qué no lo podía recordar y no me dejaban avanzar si no les decía, todo empeoró cuando finalmente me preguntaron, ¿por qué no me defendí?, ¿por qué no forcejeé? y ¿por qué no me eché a correr? (Sí, en la Unidad Especializada de bla bla bla, imagínense si no fuera especializada). Para este punto yo ya había vomitado un par de veces declarando, mi familia ya estaba trasladándose de una ciudad a otra para ir a verme en medio del dolor, de no saber con certeza cómo estaba y seguía sin poder bañarme, ni lavarme la mano en la que tenía evidencia que la médico legista debía recabar, y en mi mente solo pasaba la idea de que el tipo que me violó ya se ha de haber bañado, ya ha de haber desayunado y ya ha de estar preparando la cena de navidad, mientras yo acompañada de mi amiga estábamos en la fiscalía, en ayuno, pidiendo a gritos que por favor me dejaran lavarme las manos. Me dieron un medicamento para prevenir VIH que no puedo ni siquiera entender cuántos efectos psíquicos y neurológicos me causaron los siguientes días, sin contar que estuve con fiebre, diarrea y vomitó todo el fin de semana.

Al día siguiente mis papás quisieron animarme y me mandaron a comprar un celular nuevo, fuimos al centro comercial y estando parada ahí, vi pasar a tantos sujetos caminar tan tranquilos con su carrito del super; no puedo explicarles el odio que sentí hacía cada uno de ellos, no fue ninguno de ellos quien me violó, pero podrían ser; no sé si me explico, los vi caminar tan pacíficamente y pensaba que mi violador seguramente estaba caminando en paz con su familia también, mientras yo estaba muriéndome. Quería tirar y patear uno de los anaqueles con latas, esas latas que no me hicieron nada, ni el dueño de la tienda, ni los empleados que iban a tener que recogerlas, pero yo quería que todos supieran que me había pasado algo horrendo, que estaba herida, que mi familia estaba sufriendo; quería que todos supieran que estábamos en una pesadilla, que me vieran y sintieran compasión, que llegaran a sus casas a alarmar a todo mundo sobre lo que está sucediendo conmigo y con tantas mujeres.

Los días que siguieron fueron para mí una lucha intensa tratando de no gritarles a todos y cada uno de los hombres que se me cruzaban en el camino que los odiaba a todos, quería literalmente agarrar un tabique y pegarle a cada uno de ellos. Estaba consciente de que ninguno de ellos había sido quien me ofendió a mí, pero NECESITABA hacerles saber que no les tenía miedo y que si se me acercaban los iba a matar con mis propias manos.

No tenemos por qué entender por qué en la marcha del 8 de marzo hay mujeres que quieren destruir la ciudad o por que exigen



que no se pare ningún hombre ahí, no tenemos que entenderlas por que cada una seguramente tiene sus propios motivos, y sí, siempre habrá gente que aproveche para hacer cosas negligentes en las marchas, pero al menos yo les juro que ya puedo entender con todos mis sentidos y mi alma la necesidad de mostrarle a la sociedad a como dé lugar, lo infame que es que nos violenten, tener la oportunidad de estar unidas y hacer que todos nos miren y se den cuenta de cuánto nos han lastimado.

Veía la violación en la vía pública como algo tan pero tan lejano, algo tan irreal e imposible de que me sucediera a mí. Ahora que soy parte de las estadísticas aprendí por la mala a RESPETAR a quienes salen ese día, a no burlarme de su derecho a ser vistas. Si quieren bailar, que bailen; si quieren cantar, que canten; si quieren romper todo... Jamás podría volver a reírme o juzgarlas, ni siquiera a sugerir que me duelen los monumentos que antes me dolían, me duele infinitamente más imaginarme lo que quienes están ahí han de haber pasado. Se lo comparto a quienes igual que yo, no entendían las protestas, pero tal vez ahora puedan verlas desde mis ojos.

Cuando pasé con el médico legista a que me realizara las debidas pruebas y a entregarle mi ropa interior (que es una de las cosas más humillantes que he tenido que hacer en mi vida), me dijo:

- *“Hoy tuviste una prueba de sobrevivencia como ninguna, el objetivo era salir viva y lo lograste, te felicito. Hago muchísimas necropsias de mujeres que no lo logran” - Yo pensé en ellas, en todas las que no lo lograron.”*

Después de leer y releer el mensaje mis ojos no paraban de llorar, mi alma no paraba de lamentar el siquiera haber pensado en algo material, antes de ponerme a pensar en el sentir de otra mujer; las respuestas en el grupo no se hicieron esperar:

- *“Gracias por tu confianza y compartir parte dolorosa que viviste hay cosas que no comprendía de por qué llegar a la violencia, leyendo lo que te pasó me dolió tanto todo lo que viviste que ahora puedo imaginar las razones para actuar así, nadie, nadie, en este mundo y en todo el universo debería ser violentadas jamás; oro por que un día cese está mala educación y que como padres enseñemos a los hijos a ser gente buena, que respete y se den a respetar. Te mando Miles de bendiciones a tu vida y solo puedo decirte*



*que eres una mujer fuerte y agradezco a Dios por tu vida, por qué el día de hoy estés con nosotras”*

*- “Lo lamento muchísimo.*

*Gracias por compartirlo. Claro que hay que respetar el dolor y las experiencias, nadie más quien lo vive, sabe lo verdaderamente traumático de estas cosas. ¡No estás sola!”*

*- “Ahora que te leo entendí muchas cosas que también juzgaba ¡Mi apoyo total a todas las mujeres que hacen lo imposible por ser escuchadas!”*

*- “Tengo un nudo en la garganta, gracias por dar a conocer tu historia. Es terrible que a alguien le pase esto y que ese alguien generalmente sea mujer. Son cosas incomprensibles para mí y que no puedo describir más que como barbarie. Entiendo toda esa gama de emociones que acompañan un evento así y que sí, de alguna forma tienen que salir. Ya sea en una manifestación con gritos o vandalismo. Quizás eso en verdad ayude a aliviar un poco... En fin, toda mi empatía, sororidad y corazón contigo y con todas mis hermanas mujeres.”*

*- “Por ti marchamos ayer, ayer estuve muy cerca mientras rayaban y quemaban un monumento y lo único que me detuvo a correr y gritar junto a ellas es el miedo de que, si me detenían o me pasaba algo, le voy a faltar a mis hijos, pero también por mi hija me paré ahí, fue mi primera marcha y las veces que pueda lo volveré a hacer. Te abrazo con el corazón, no estás sola, tu lucha es nuestra lucha”*

*- “La chava con la que fui me preguntó*

*que por qué nunca había marchado, le contesté que por que mi ex esposo no me hubiera dejado, OJO, no se tienen que llegar a golpes para ser violentada, las amenazas y abusos verbales SON VIOLENCIA, me tacharon de exagerada por divorciarme si mi ex esposo no me pegaba... pero era violento y manipulador. Y por eso me atreví a salir a gritar que la violencia no es normal, que no hay que aguantar NADA”*

*- “Gracias, gracias, gracias, por ser valiente al compartir esta experiencia tan fuerte y ser contexto de miles de nosotras, que de varias formas e incluso sin darnos cuenta hemos sido abusadas, o calladas, y se normaliza tanto en el mundo, sin embargo, vamos haciendo la diferencia”*

*- “No estás sola. ¡Entiendo perfectamente cómo te sientes! Pasé hace algunos años por algo similar. ¡No estás sola! Alzar la voz nos hace más fuertes y nos une a personas que pasan por situaciones similares. Son ellas quienes nos ayudan a recuperarnos. Estaré aquí una y mil veces si necesitas algo, hablar, gritar, llorar, reír, golpear, rendirte... trataré de tener las palabras y fuerza necesaria para levantarte y levantarme contigo una y mil veces. Con la única finalidad de que vuelvas a brillar! Te admiro y respeto mujer!”*

*- “Así es, bien dicen que cada quien opina desde su experiencia, en lo personal he recibido más violencia emocional que física, pero también física por muy mínima que haya sido, me da coraje no haber reaccionado la primera vez y me da orgullo*



*intentar defenderme la segunda. Ser toqueteada de niña y no saber qué hacer o decir. Por poco ser ultrajada y tener que callar por no afectar a terceros, que es lo que me enseñó mi mamá porque así vivía ella. Qué más de una vez no me respetaron cuando decía no. Mi familia es totalmente ajena a problemas, somos pacíficos y preferimos callar, me hubiera gustado que me enseñaran a defenderme y a luchar y ser valiente, pero de dónde, si mi mamá ha vivido con violencia emocional y no ha hecho nada al respecto (ojo, adoro a mi papá y como papá ha sido buen ejemplo de muchas cosas) pero entiendo a mi mamá y siempre le cuestioné ¡por qué aguantó! Y ella responde que nadie la obligó, que ella lo eligió y sus hijos no tenían la culpa, o sea que por nosotros sigue hasta hoy. Le dije que yo jamás lo haría y ahora me encuentro separada, no sé si fue la mejor decisión porque por sus enseñanzas me pesa la parte de mis hijos y tengo que lidiar psicológicamente con estar bien para ellos. Ayer me sorprendió que quisiera ir, creo que en el fondo quisiera gritar igual que todas lo hicieron ayer, pero no lo hicimos, no nos sabíamos lo que decían y creo que aún no nos animamos a soltarnos, en lo personal me hizo sentir que estaba ahí por las que ya no están, apoyando a las que luchan y al recordar mis situaciones en vez de querer gritar quería llorar, pero igual me aguanté. Si sigo viva, volveré el próximo año y espero que con más fuerza”*

*- “Definitivamente entiendo lo que has vivido pues igual fui violada y si, no se puede muchas veces entender hasta que se vive, sin desearlo por supuesto, pero solo el pensar que a alguien más le pueda pasar, duele de nuevo y es cuando no se busca quien te lo hizo, (que si se quisiera),*

*sino quien te lo pague, por ello en realidad qué importa un monumento de piedra sino lo que se ha roto ha sido una vida y puede no ser la propia, sino de un ser querido. Ahí es cuando aplica ser empáticos y solidarios, aplicar la sororidad también y ponerse en los zapatos de los otros u otras mujeres, niñas. Esto no debe pasar, no debería pasar nunca a nadie por ningún motivo y circunstancia. Abrazo tu vida, tu valentía y por supuesto la firme idea y compromiso como mujer, madre, hermana, amiga, maestra de formar y ayudar con mi conciencia y actos a crear una sociedad diferente con valores y amor.”*

Como pueden darse cuenta es un grupo grande, de hecho, somos más de 250 mujeres, ninguna respuesta es inventada, cada respuesta es el sentir de mujeres reales, cada respuesta viene de un corazón como el tuyo, como el mío.

Con todo lo aquí expuesto no pretendo nada, solo quise compartirles que dentro de mi búsqueda sobre el tema, solo encontré que ahora tengo más preguntas, eso sí, mi sentir es diferente, no puedo ver a una mujer sin pensar en lo maravillosa que es, no importa si va en contra de los estándares de belleza impuestos por la sociedad o si prefiere arreglarse y hacerse ajustes estéticos; si está a favor de dañar o no la infraestructura de la ciudad, si le gusta bailar en público, o prefiere hacerlo sola en la penumbra de su recámara. Lo resaltable en todo esto es el respeto a quien es diferente a ti, quien no ve las cosas como yo y quiere debatir, será un placer, porque me gusta escuchar y alimentarme de tus ideas para seguir fortaleciendo o modificando las mías, pero escuchemos, primero escuchemos y no emitamos un prejuicio, que nuestro pensamiento no nos encasille en la negación, aprendamos, leamos, entendamos los hechos y momentos históricos para poder crecer, evolucionar, y así poder vivir en paz.

Gracias por el honor que me otorgas al leerme, deseo con el corazón haberte aportado con estas letras, nos vemos en la siguiente.





# Koala

Por: Juan Carlos Arredondo

📷 salinas\_juancarl

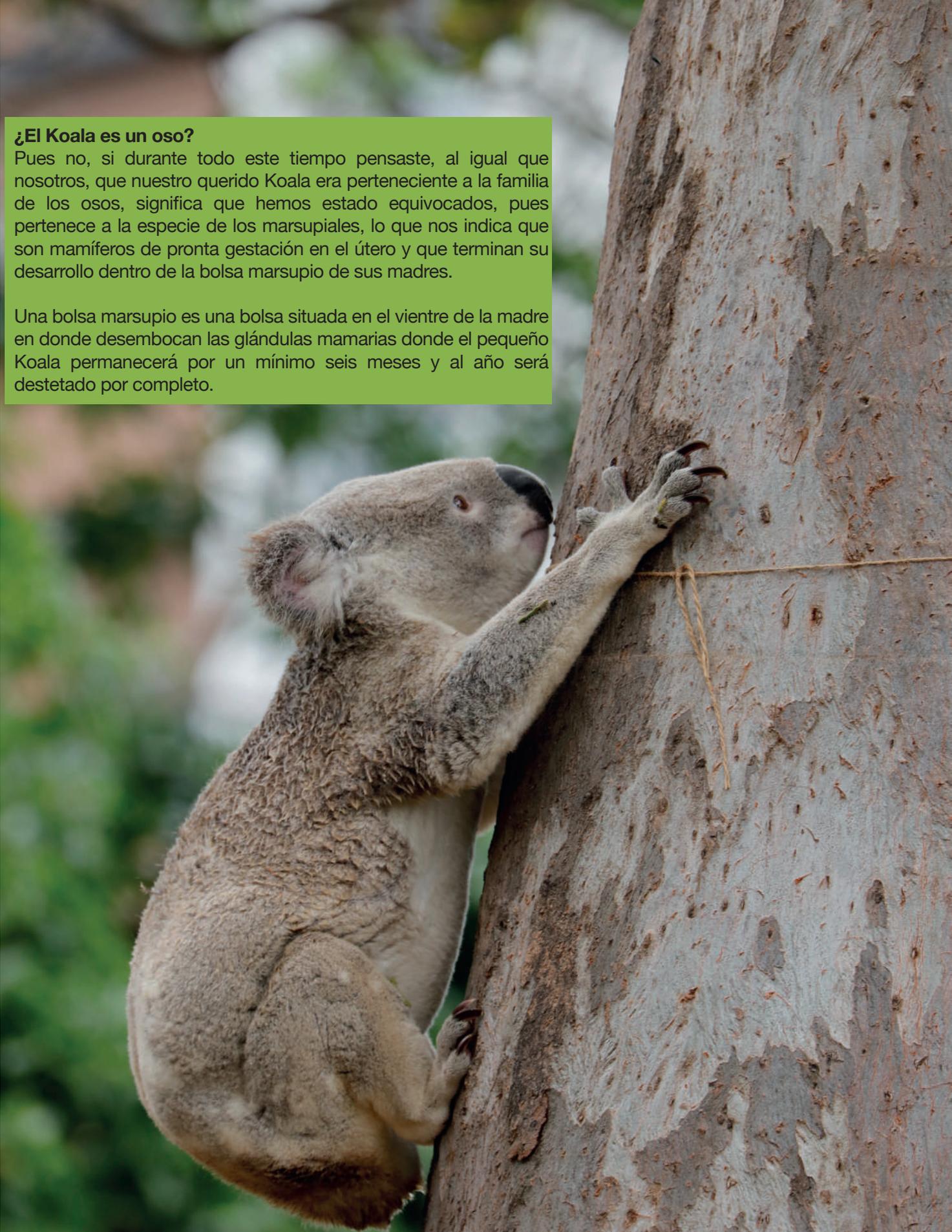
👤 Juan Arredondo

**Siendo** una de las especies más tiernas y adorables dentro de la fauna australiana, hay muchos aspectos curiosos que tal vez no sabías de este encantador marsupial, así que, te invitamos a leer este artículo y a descubrir un poco más sobre el Koala.

### ¿El Koala es un oso?

Pues no, si durante todo este tiempo pensaste, al igual que nosotros, que nuestro querido Koala era perteneciente a la familia de los osos, significa que hemos estado equivocados, pues pertenece a la especie de los marsupiales, lo que nos indica que son mamíferos de pronta gestación en el útero y que terminan su desarrollo dentro de la bolsa marsupio de sus madres.

Una bolsa marsupio es una bolsa situada en el vientre de la madre en donde desembocan las glándulas mamarias donde el pequeño Koala permanecerá por un mínimo seis meses y al año será destetado por completo.





### ¿En donde habitan?

Son endémicos de Australia y sin duda, son el más popular de ese país, aunque en realidad no habitan en todas las regiones, pues viven en cinco estados de los ocho, debido a que la densidad de los bosques es mayor en esos estados, ubicados en la costa este del país.

### ¿Que rasgos distintivos tiene un Koala?

Aunque tienen un aspecto inconfundible con otras especies, entre ellos hay rasgos que los hacen únicos, además de ciertos aspectos que tal vez nunca habías notado, como el hecho de que tienen dos dedos en sentido opuesto en sus patas delanteras mientras que en las traseras tienen un dedo parecido a un pulgar humano que les ayuda a sujetarse y a su aseo personal, además tienen huellas dactilares causadas por su evolución y adaptación con el paso de los años, también cuentan con narices únicas lo que los hace reconocibles entre ellos, cabe señalar, que es común que los machos de esta especie sean un cincuenta por ciento más grandes que las hembras.

### ¿Cuánto duerme un Koala?

Sin duda uno de los aspectos que distinguen a esta especie es su tiempo para dormir y es que, el Koala por mucho tiempo ha sido catalogado como una de las especies que mas tiempo dedican a la inactividad y esto se debe a su dieta basada en hojas de eucalipto, las cuales le proporcionan pocas calorías y en consecuencia tiene poca energía durante el día, por esto, puede pasar veinte de las veinticuatro horas del día durmiendo, con el fin de ahorrar energía.

### ¿Que come un Koala?

Si, su alimento preferido es el eucalipto, pero de las seiscientas especies diferentes de eucaliptos que existen en Australia ellos suelen alimentarse tan solo de un par de sus variantes, lo que lleva a ser la reforestación de los bosques aun mas minuciosa pues para proteger a la especie es necesario observar su preferencia a la hora de alimentarse.

### El Koala en peligro de extinción

Desafortunadamente, no todos los datos que



tenemos de este pequeño son positivos, puesto que, de acuerdo a un artículo de National Geographic, el pasado 11 de febrero fue considerado oficialmente una especie en peligro de extinción, “debido a su disminución en numero sin precedentes de su población en la última década”, este dato de acuerdo a la Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza (UICN), además mencionan las razones que son: “las enfermedades, sequías, incendios forestales tan devastadores y la pérdida de su hábitat”, aunque se ha hablado de que podríamos perderles para el año 2050, no cabe duda que es momento de tomar medidas contundentes para evitar que tengan este fatídico destino.



A large, multi-tiered waterfall cascades down a rocky cliff face. The surrounding area is lush with green ferns and moss, and the water is clear and white with foam. The scene is set in a dense forest with sunlight filtering through the trees.

# Las mil cascadas

Por: J. Rogelio Sandoval Téllez

📷 roysan60

👤 José Rogelio Sandoval

**E**l lugar del que les voy a hablar es un paraíso natural escondido en el estado de Guerrero, muy cerca de Taxco de Alarcón, en donde el cielo nos regala noches espléndidamente estrelladas en un clima de lo más agradable, para acampar y realizar diversas actividades, todas ellas en contacto con la naturaleza.

Me refiero a las Granadas, también conocido como Las Mil Cascadas y, se localiza en la Carretera Federal kilometro 136, Casino de la Unión, Texcaltitla a menos de una hora de Taxco y aproximadamente a tres horas de la Ciudad de México, dependiendo de la alcaldía de donde vengas.

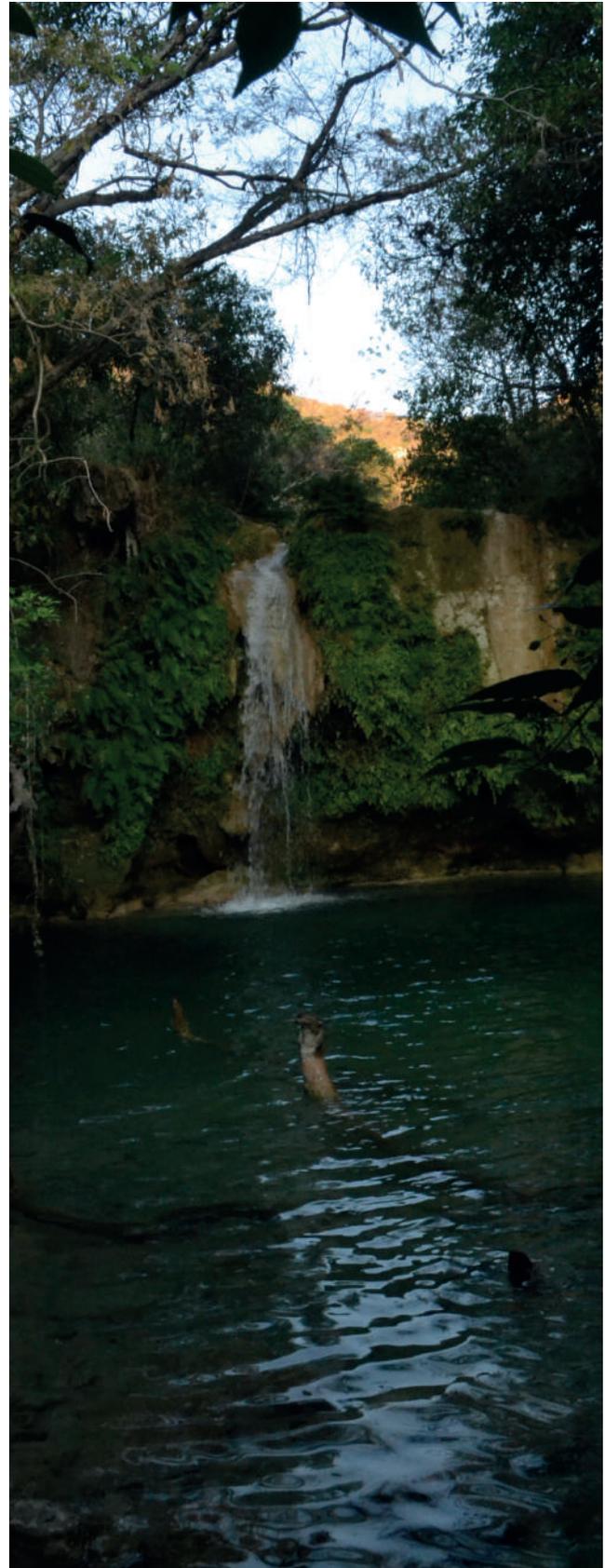
Las Mil Cascadas, es el lugar idóneo para realizar diferentes actividades, un paraíso natural que te dejará sorprendido.

Si eres de las personas que gusta de acampar, no hay mejor lugar que este para que lo hagas, ya que cuenta con gran espacio para que montes tu campamento en un entorno natural y con vigilancia por las noches. Aquí, también, puedes practicar: senderismo, tirolesa, espeleología, rappel y nadar en las diferentes pozas que se encuentran a lo largo del camino, pero para esto, tendrás que emprender la aventura de ir descubriendo cada una de sus diez cascadas en una agradable caminata y encontrarte en un fresco paraíso de aguas cristalinas, color turquesa y esmeralda.

Te recomiendo utilizar acuaflecos para evitar resbalones, así como ropa cómoda y bajar en short o traje de baño al recorrido por las cascadas. Si piensas llevar tu teléfono recuerda traer una funda contra agua para evitar accidentes, importante también, si tienes chaleco salva vidas, tráelo, de lo contrario tendrás que alquilar uno por \$50.00 pesos, dado que sin chaleco no te permitirán pasar a las cascadas.

La historia de las Granadas se remonta a principios del siglo XX, hoy en día los lugareños cuentan que este predio perteneció a una mujer de origen extranjero, una norteamericana, no me dieron su nombre, pero en su relato narran que esta persona construyó una casa y la dotó con una planta de luz, así como también mandó hacer una alberca, la cual era alimentada por el mismo caudal que corre por la propiedad. El recinto le fue comprado en aquel entonces al que fuera el señorío de Acamixtla, entre los años de 1910-1915.

En el año 1955 la dueña se ausenta por cinco años, viniendo esporádicamente a la propiedad, durante los cuales les sigue remunerando el salario a la gente que trabajaba para ella, ya por el año de 1960 desaparece definitivamente y dado que los trabajadores dejaron de percibir su salario con posterioridad a esto, abandonan el lugar.

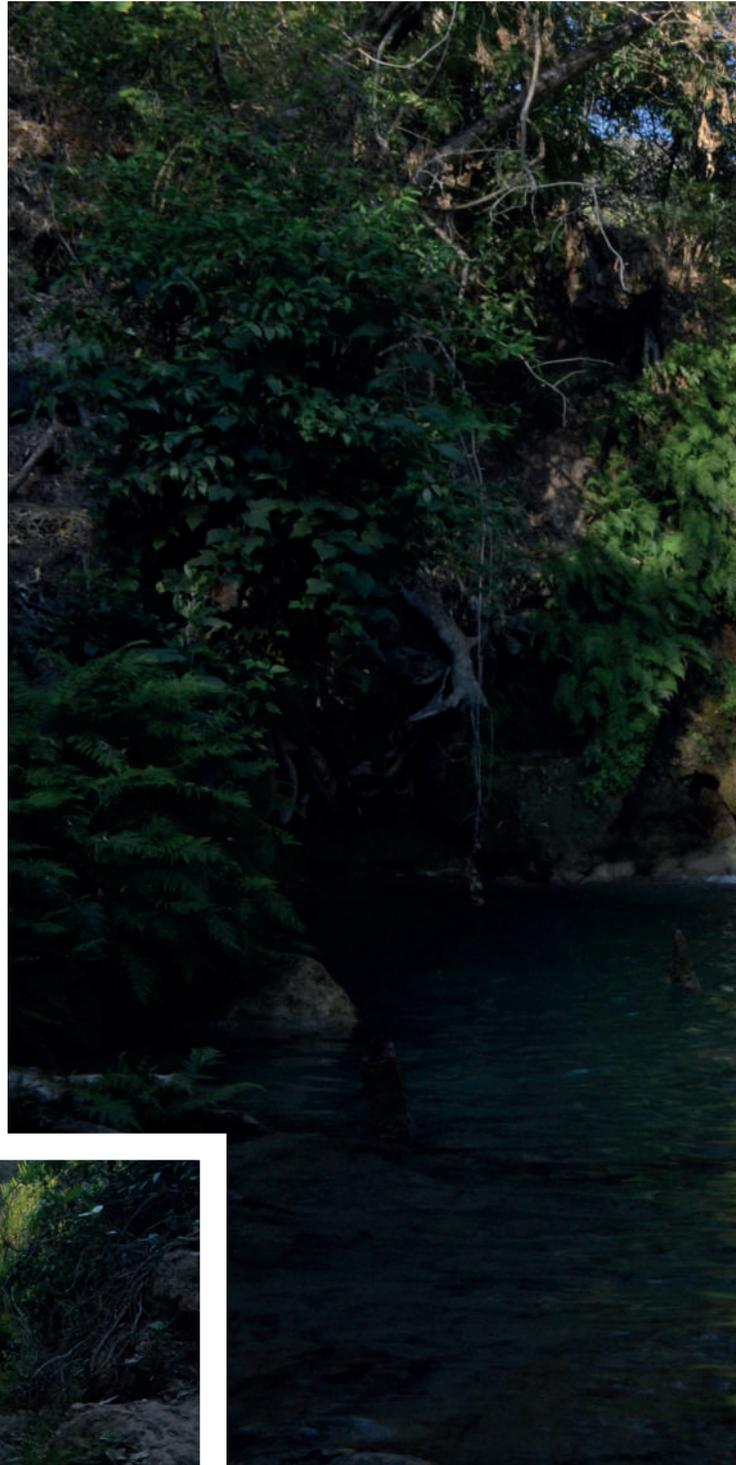


Al quedar la casa desatendida, se convierte en víctima del vandalismo y la rapiña, se robaron todo, la planta de luz, muebles, candelabros, vitrales, puertas, ventanas, hasta dejar únicamente el casco y dos chimeneas.

Lo que alguna vez se pensó que sería una gran hacienda, quedó en el más completo abandono, hasta que, aparece el señor Florencio Procopio, nativo de Acuitlapan con la idea de dar a conocer este maravilloso lugar, y fue así como se empiezan a promocionar de manera rudimentaria las 10 cascadas, ya que se traía a la gente en burros y caballos. Y poco a poco se convirtió en un lugar turístico, que a la fecha sigue conservando ese toque rural.

En la actualidad lo que quedó de la casa funge como un pequeño restaurante muy rustico, en donde se ofrecen desayunos y comidas a precios que oscilan, entre los \$80.00 a los \$180.00 pesos.

Las Granadas cuentan con guías reconocidos que se preparan constantemente para dar un buen servicio y brindar seguridad a los paseantes que los contraten. Estos guías también ofrecen recorridos a lo que le llaman las cuevas, en donde podrás aventurarte y conocer algo de espeleología de una manera segura.





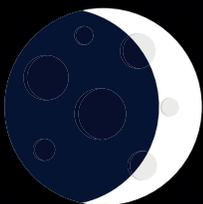
**Km. 28 de la carretera Texcaltitla, Guerrero.  
Horario: lunes a domingo de 9:00 a 19:00 horas.  
Costo por persona: \$40.00.  
Zona para acampar por persona: \$100.00.  
Toma en cuenta que no hay señal de Wi-Fi.**



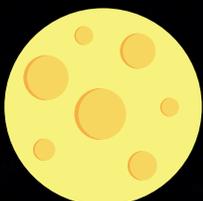
# Fases lunares



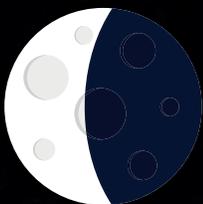
Luna nueva  
**1/30 de abril**



Luna creciente  
**9 de abril**



Luna llena  
**16 de abril**



Luna menguante  
**23 de abril**





**ZAX**  
MAGAZINE

---

# PODCAST

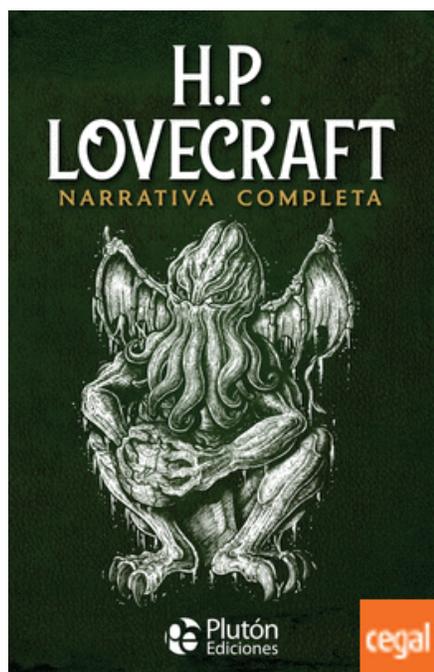
---



# ¿Qué leer?

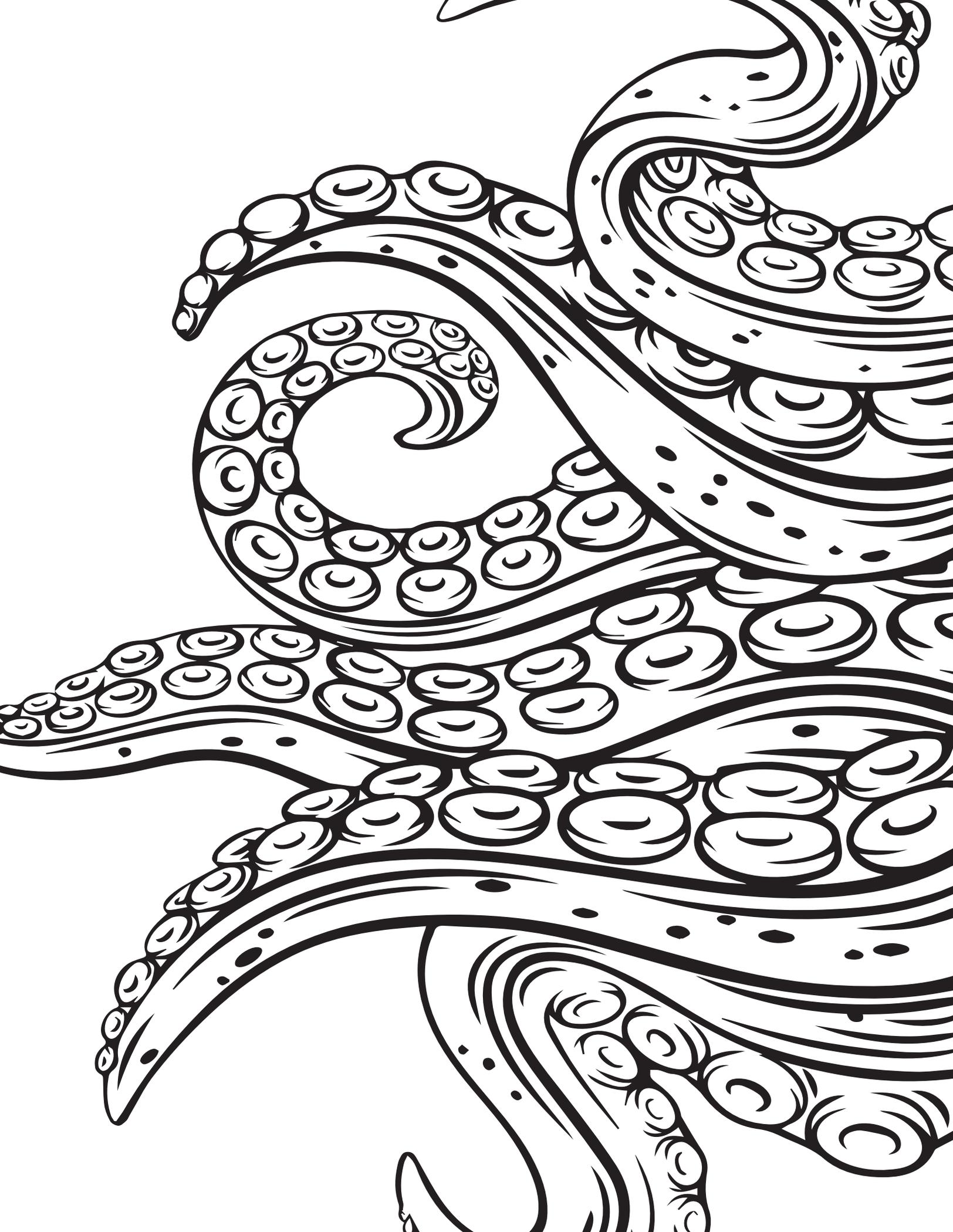
Por: Alejandra Gil

## H. P. Lovecraft



**Para** todos los amantes de las historias de suspenso o de terror, que buscan encontrar el temor a través de la lectura, esta es una grandiosa opción y es que este autor oscila entre seres inimaginables, condiciones inconmensurables, y características que están fuera de nuestro entendimiento, este autor acostumbraba plagar sus escritos con elementos o criaturas incomprensibles e incognoscibles, por lo que se hizo merecedor a tener su propio subgénero de ficción de terror, conocido como “terror cósmico” u “horror lovecraftiano”, y es que cuando te sumerges en las letras redactadas por Lovecraft, puedes encontrar criaturas fuera de la realidad de todo aquello que conocemos, porque no tienen un origen, es decir, algunos de ellos provienen del espacio pero no son similares a ninguna idea preconcebida, otros más, les imagino que salieron de la profundidad del mar, de aquellos puntos en los cuales el hombre nunca ha soñado estar, pero no todo son criaturas, también hay portales en el tiempo, brujos, experimentos y un sinfín de personajes y condiciones fuera de la realidad, por lo que, sin importar quien sea el protagonista de la historia que leas, te puedo garantizar que en momentos te hará dudar de tus propios sentidos, porque creo y quizá estarás de acuerdo conmigo, que hay pocas cosas tan aterradoras como aquello que escapa de lo que podemos comprender; eso hace los relatos y personajes de Howard Phillips Lovecraft tan espeluznantes, porque cuando evocamos algo que está fuera de lo que entendemos, por lo regular vemos surgir nuestros mayores temores como características de lo indescriptible.

Respecto a cual libro leer, puedo recomendarte varios, como son, “La llamada de Cthulhu”, “El alquimista”, “Lo innominable”, “La llave de pata”, “El caso de Charles Dexter Ward”, “A través de las puertas de la llave de plata” como algunos de ellos, pero este escritor tiene una larga lista de historias, podrías comenzar con un cuento y descubrir si te gusta su forma de escritura, pero casi puedo estar segura que si te gusta el terror terminarás enamorado, porque no importa que libro o historia elijas sus letras te arrastrarán a lo más profundo de la vulnerabilidad y el miedo.



# ¿Qué hacer?

## Holi land Fest

9 de Abril

Velodromo, en Ciudad Deportiva Magdalena  
Mixhuca  
\$490-\$890

<https://www.ticketfairy.com/event/holilandfestmx/>

Holi Land esta de vuelta y promete 12 horas de un excelente ambiente con grandes expositores nacionales e internacionales de la música electronica, con tres escenarios, juegos, polvos Holi, 10 djs internacionales y 20 Dj's nacionales definitivamente es un evento que no e puedes perder, ¿Te animas a llenarte de color y vivir emociones al extremo?



## Sepultura

13,14 y 17 de Abril

Miercoles 13 de Abril. Psitoleros House of  
show, CUU. Mx

Jueves 14 de Abril. C3 Stage, Gdl. México

Domingo 17 de Abril. Circo Volador, CDMX,  
Distrito Federal

\$2,187.00

[www.viagogo.com.mx/](http://www.viagogo.com.mx/)

Para los niños grandes, amantes del Trash Metal, Sepultura vuelve a México con una serie de presentaciones con diferentes fechas para este mes con toda la buena vibra y el desestres que este genero musical nos ha ofrecido por décadas.





## Texcoco Beer Fest

16-17 Abril

Rancho Vitoria, Texcoco  
\$100-\$500

<https://www.wegow.com/es-ar/compra/texcoco-beer-fest-2022>

Cada vez es más común asistir de nueva cuenta a los festivales y reuniones en un intento de adaptarnos a la nueva modalidad después de 2 años de que la pandemia del covid-19 se hizo presente, por eso si te gusta la cerveza, el buen ambiente y la comida El Texcoco Beer Fest es el lugar ideal para ti. Ven y disfruta de la buena música, artesanías



y sobre todo de la gran variedad de cervezas que tendrás la oportunidad de probar. No olvides tu cubrebocas por que ante todo hay que seguirnos cuidando.

<https://www.wegow.com/es-ar/festivales/texcoco-beer-fest-2022>

## Dia mundial de la danza

30 de abril



Centro Cultural Universitario UNAM

<https://www.cultura.unam.mx/disponibles/0/0/0/0/10/0/0>

Como parte de la tradición que se ha implementado desde 1982, este 30 de Abril es el día escogido para hacer homenaje a la danza como una disciplina de arte universal y diversa reuniendo a sus exponentes sin importar las barreras ideológicas de raza, cultura, éticas y geográficas. Por ello te invitamos a que te unas a este movimiento donde se pretende invitar a la participación y el fomento a la cultura de este bello arte que sin duda alguna ha sido fuente de inspiración y expresión de millones de personas alrededor del mundo



# BUDÍN DE CALABAZA

Por: Zaci

Para este mes en que el calor ya nos invade, les dejo esta práctica receta a base de calabaza, que se puede servir con una deliciosa ensalada fresca.

## Ingredientes

- 2 calabazas grandes ralladas;
- 1 ½ chile poblano asado, pelado, lavado y cortado en tiritas;
- 2 tazas de crutones;
- 250 gr de queso manchego (o cualquier queso que gratine) rallado;
- 4 cdas de crema (o más según consideres);
- Sal y pimienta;
- 1 huevo;
- 1 cda de mantequilla.

## Procedimiento

Freír la calabaza en la mantequilla y las rajas, salpimentar. Después se agrega la crema, el huevo, los crutones y se mezcla todo perfectamente. Poner en un refractario con mantequilla y hornear a 180° C por unos 40 minutos.

**Nota:** Recuerda que es muy importante la potencia de tu horno para determinar el tiempo y la temperatura.

Espero que la preparen y la disfruten.





Joaquin Sabina

# Antes de mí

Antes de ti  
yo ya existía,  
antes de ti  
¿no lo sabías?  
yo ya cantaba,  
yo ya mentía,  
yo ya soñaba,  
antes de ti  
yo ya jugaba,  
yo ya reía,  
ya suspiraba  
si me quitaban  
la ilusión,  
claro que sí  
¿quién lo diría?  
antes de ti  
ya estaba yo.

Antes de mí  
tú ya vivías,  
antes de mí  
¿no lo sabías?  
tú ya besabas,  
tú ya crecías,  
tú ya apostabas,  
antes de mí  
tú ya ganabas,  
tú ya perdías,  
tú ya pensabas  
que te estorbaba  
la virtud,  
claro que sí  
¿quién lo diría?  
antes de mí  
ya estabas tú.



# Sopa de letras

f	z	q	ñ	x	p	a	t	i	n	h	q	y	j	k
c	f	f	x	r	t	y	r	w	r	e	w	h	d	k
c	a	r	r	i	t	o	o	i	r	r	z	b	c	p
s	m	n	n	s	s	y	m	m	z	m	m	i	k	d
o	i	u	i	a	d	o	p	a	x	a	a	c	c	a
g	l	x	ñ	c	g	x	o	g	k	n	d	i	y	d
e	i	z	o	e	a	x	h	i	j	o	r	c	n	i
u	a	d	u	l	c	e	q	n	w	s	e	l	o	s
j	p	e	l	o	t	a	d	a	x	a	h	e	i	o
d	c	s	m	h	z	a	t	c	p	ñ	l	t	c	i
b	g	u	z	q	t	w	r	i	h	i	k	a	a	r
x	p	y	e	s	x	c	ñ	o	w	n	z	d	c	u
z	g	h	i	n	o	c	e	n	c	i	a	c	u	c
q	r	m	t	s	t	j	d	d	f	h	k	t	d	c
p	a	b	u	e	l	o	s	r	r	z	i	l	e	f

- familia
- yoyo
- muñeca
- pelota
- carrito
- niño
- niña
- risa
- juegos
- dulce
- canica
- amistad
- bicicleta
- inocencia
- patin
- curiosidad
- imaginacion
- cuento
- hijo
- trompo
- educacion
- madre
- abuelos
- hermanos
- feliz



