



ZAXX Magazine

EDICIÓN 47, JULIO 2024



Portada y Contraportada

Fotografía creada con IA



Diseño editorial: Ceci Vázquez

 [ldg.vazquez](https://www.instagram.com/ldg.vazquez)

Edición anterior



Contenido

APERTURA

8

Estrenos del séptimo arte

10

El encanto del teatro accesible

12

Zaxpedia

16

Lo que si quiero en mi vida

18

Lacrosse

20

Felices 18

26

Trajes de baño

28

Angie

ENTREVISTA



REPORTAJE



52

Feliz cumpleaños para ZAX

EXPLORE



DIVERSIDAD

66

¿Qué leer?

68

¿Qué ver?

70

¿Qué hacer?



ZAX
MAGAZINE

DIRECTORA EDITORIAL


Alejandra Gil

editorial@zaxmagazine.com


COLABORADORES

Patricia Escobedo

  paty_escobedo

 El espacio de Miss Paty

J. Rogelio Sandoval

 roysan60

 José Rogelio Sandoval

Zaci

 Amycu

DISEÑO EDITORIAL

Cecilia Vázquez

cecilia.disenio@zaxmagazine.com

WWW.ZAXMAGAZINE.COM

SUMARIO



76

Sopa de letras

78

Habita en mi

Carta editorial

Julio, inicio del segundo semestre del año, pero este mes no voy a insistir en que se apuren para que lleguen a sus metas, este mes insistiré en que disfruten su tiempo y se deleiten con lo que falta de este año.

Y es que disfrutar de lo que hacemos al grado de amarlo y ser persistentes es sin duda indispensable en la vida y me complace en sobre manera que la entrevista con Ronnie justamente girará en torno a este concepto de sentir amor por nuestros sueños, pero sobre todo, tal cual Ronnie hace hincapié, seamos perseverantes, constantes y trabajemos arduamente, por esto creo que la entrevista con Ronnie hace un gran complemento para esta edición que representa nuestro cuarto aniversario.

Hablando de aniversarios Juan Carlos le dedica a alguien muy importante y especial para él "felices 18", así que nos sumaremos a esta felicitación y esperamos que sea un año extraordinario y el preámbulo de una vida extraordinaria. En los cumpleaños yo hago análisis de que si quiero y que no quiero y la profesora Patricia nos pone un gran ejemplo de aquellas cosas que ella quiere en su vida y porque es importante evaluarlo y crear de manera activa de que queremos colmar nuestra existencia.

Algo que a mi me encanta y que definitivamente quiero es viajar, por eso disfruto mucho la sección de Rogelio, quien este mes nos llevo a Cholula, un espacio cautivador, ya verán como les cautiva Rogelio con su redacción.

Viajar es genial porque uno come, visita, conoce nuevos lugares, pero también porque podemos conocer animales nuevos, eso también lo vivimos aquí en ZAX, Zaci cada mes nos da a conocer un poco mas de uno, este mes es el turno de los Capibara, estos pequeñines que se ven super tiernos y que... no, mejor léanlo ustedes, pagina 46. Pero Zaci todos los meses nos comparte mas cosas como una receta de cocina esta ocasión como un gran aliado para contrarrestar el calor, deporte y trajes de baño, ¿ya pensaron que tipo van a elegir para estas vacaciones?

Recomendaciones de cine, de teatro, actividades, lectura, películas y el poema del final, siempre tenemos un contenido variado para que ustedes puedan pasar un rato entretenido y acompañarles quizá en un rato de aburrimiento y espera, para mi es genial estar aquí y compartir con ustedes nuestro trabajo, así que gracias por su compañía estos años, por su espacio y tiempo, gracias a todos los redactores que comparten sus ideas dandole una identidad única a ZAX y gracias a Ceci quien hace un gran trabajo con el diseño. Por ahora nos vamos a festejar nuestro cuarto aniversario, pero nos leemos en agosto.

Alejandra Gil

Directora Editorial de Zax Magazine





“ ”

**El hombre no puede descubrir
nuevos océanos a menos que tenga el**

coraje

de perder de vista la costa



André Gide
Escritor francés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1947
1869-1951

Estrenos del séptimo arte



Por: Ale información IA
Fotografías: Cortesía

4 DE JULIO

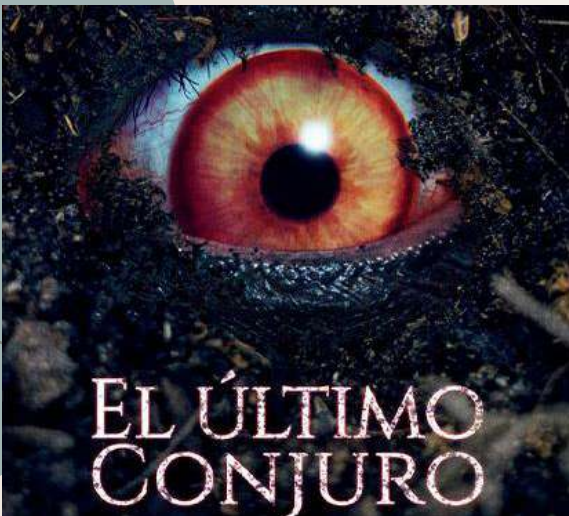


Mi Villano Favorito 4

Descripción: En esta nueva entrega, Gru y sus minions se embarcan en una misión para detener a un nuevo villano que amenaza con destruir el mundo. Con la ayuda de su familia, Gru debe superar desafíos personales y profesionales para salvar el día.

Director: Kyle Balda

Actores: Steve Carell, Pierre Coffin, Taraji P. Henson



El Último Conjuro

Descripción: Los investigadores paranormales Ed y Lorraine Warren enfrentan su caso más aterrador hasta la fecha, cuando se enfrentan a un mal ancestral que pone en peligro sus vidas y su cordura.

Director: Michael Chaves

Actores: Vera Farmiga, Patrick Wilson, Ruairi O'Connor



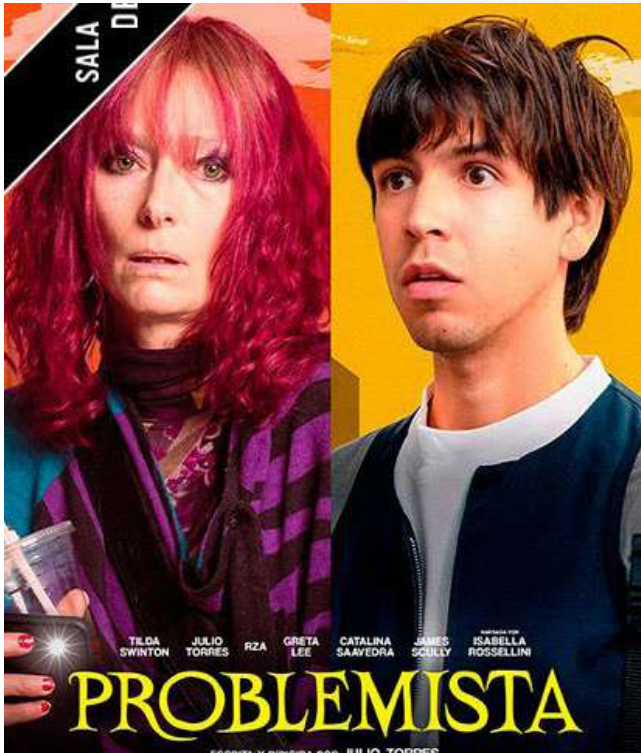
La Favorita del Rey

Descripción: Ambientada en la corte real del siglo XVIII, esta película narra la historia de una joven que se convierte en la favorita del rey, desatando celos y conspiraciones en el palacio.

Director: Rachel Perkins

Actores: Essie Davis, Jessica De Gouw, Nathaniel Dean

18 DE JULIO



Problemista

Descripción: Una comedia surrealista sobre un aspirante a artista de El Salvador que lucha por obtener una visa en Nueva York, encontrando en el proceso a un excéntrico mentor que lo ayudará a alcanzar sus sueños.

Director: Julio Torres

Actores: Julio Torres, Tilda Swinton, RZA

25 DE JULIO



Deadpool y Wolverine

Descripción: En esta esperada película de superhéroes, Deadpool y Wolverine se unen para enfrentar a un enemigo común, combinando sus habilidades únicas y sus personalidades opuestas en una serie de aventuras llenas de acción y humor.

Director: Shawn Levy

Actores: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Morena Baccarin



El Encanto del teatro accesible



Por: Ale información IA
Fotografías: Cortesía



BA' LANA

A partir del 25 de julio

Centro Cultural José Martí
Entrada libre

Un ejercicio de empatía que presenta varios personajes en un territorio desdibujado.





APERTURA



EL DIABLO ES MARICÓN

A partir del 18 de julio

Centro Cultural José Martí
Entrada libre

Sátira que invita a reflexionar sobre la diversidad sexual y la doble moral.



GRETEL Y HANSEL

Todos los miércoles de julio

Lugar: El 77 Centro Cultural Autogestivo
A las 20:30 horas
Precio: 200 pesos

Esta obra, dirigida por Itari Marta de la Compañía de Teatro Penitenciario, narra la historia de dos niños en un mundo donde los adultos no escuchan ni sienten, y deben tomar decisiones para cambiar su futuro.



DRAGONA EMPODERADA

Todos los jueves de julio

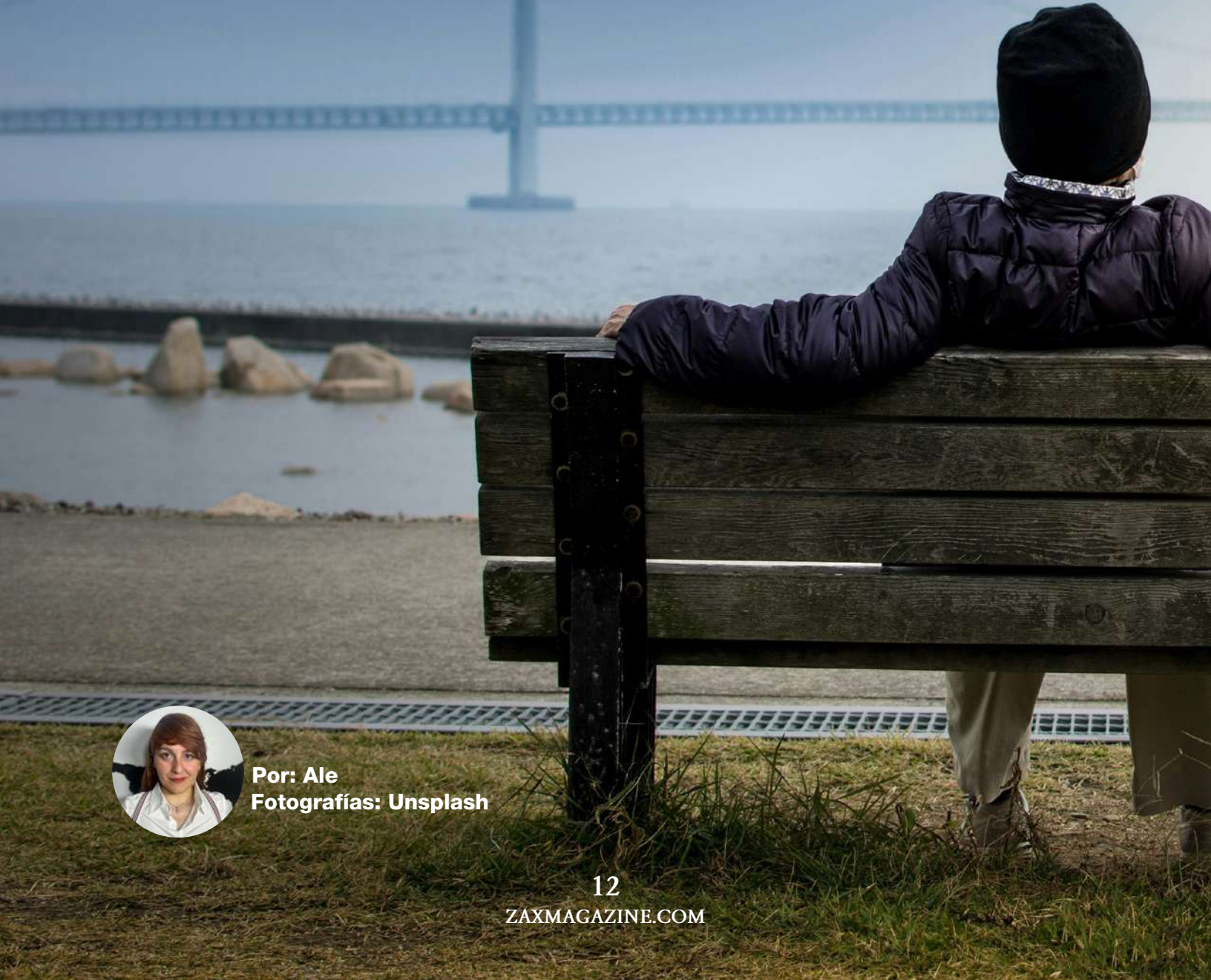
Lugar: El 77 Centro Cultural Autogestivo
A las 20:00 horas
Precio: 200 pesos

Esta obra reflexiona sobre la consciencia y transición de identidad, presentando monólogos del colectivo Empoderarte que exploran cómo el espíritu drag ha ayudado a las personas a liberarse y encontrar su felicidad.



Zaxpedia

Nikksen



Por: Ale
Fotografías: Unsplash

Niksen, la palabra Holandesa que significa "no hacer nada" que me ha traído, caos, catarsis y placer.

Una de las situaciones que mas disfruto, sin duda alguna, es estar creando, practicar deporte, leer, debatir, trabajar, estudiar, es decir, los días que mas cobran sentido para mi son aquellos que inician muy temprano y están llenos de actividad y conocimiento, por lo que al termino del día tengo la sensación de satisfacción gracias a lo productiva que fui. Cabe señalar que durante algunos años también trabaje en proyectos que exigían un alto desempeño de mi atención, energía y trabajo, por lo que yo me sentía super orgullosa de mi, por estar todo el tiempo diseñando, planificando y creando diferentes cosas.

Por otra parte, con los años entendí que el equilibrio es de gran importancia, entonces si crear es una de mis grandes pasiones, y para ello me exijo trabajar a un ritmo intenso y a lo que yo llamo alto desempeño, eso significa que, para crear un equilibrio en mi vida, también necesitaba "descansar", des, ¿que? Ja, ¿que es eso de descansar? Debo aceptar que por algunos años en mi vida, pensar en "niksen" era inconcebible y complejo, porque si mi día cobraba sentido al crear, un día que no creará entonces significaba que mi día o mi tarde incluso había sido desperdiciada, por este razonamiento de lo relevante que era mantenerme activa de manera constante y en foco, fue necesario retar este concepto, entonces comencé a cuestionarme ¿Realmente mi tiempo solo vale cuando creo? ¿El mayor placer que puedo experimentar siempre tiene

que estar relacionado con trabajo y producción? ¿La vida solo alcanza su mayor esplendor con los objetivos cumplidos y al ser cada instante mejor? Pero mas allá de estas preguntas, creo que lo que mas me ayudo fue pensar que todos los extremos son malos, o mejor dicho no idóneos, porque nos llevan a un solo polo de la experiencia, esto me permitió ver que aunque yo no aceptaba que "niksen" fuera necesario en mi vida, vivir sin el se convertía en una contradicción, porque si solo me enfocaba en crear, entonces estaba perdiendo el equilibrio.

Debo confesar que poder integrar a "niksen" dentro mi día a día ha sido todo un reto y ha requerido toda una rehabilitación, pero considero que ya lo aplico con mayor naturalidad, quizá no con gran frecuencia, pero si con éxito, porque los ratos que le dedico a no hacer nada, los hago con gran placer y hoy por fin, sin ningún remordimiento, si, me han leído bien, la mayor parte del tiempo que disfruto de tiempo libre, logro hacerlo ya sin tener esa fea sensación de he "perdido" toda esta tarde en "niksen".

Si ustedes sufren esta maravillosa costumbre de estar creando todo el tiempo, aquí les van tres consejos que espero que les ayuden a integrar a "niksen" en su agendas.

- **Es indispensable entender que la vida es mucho, mucho, pero muchísimo mas que solo crear, producir y trabajar, la vida es un amplio bagaje de un sin fin de pequeñas y grandes vivencias que van mas allá de lo que creamos útil para la sociedad.**
- **Yo he aprendido que para vivir "niksen" con calidad no es indispensable ejecutar 5 horas continuas, hay días que con detenerme 15 minutos y ver el atardecer, para mi es suficiente, aunado a que al inicio incorporar pequeños espacios libres ayuda a disminuir la sensación de "perder el tiempo".**

- **Uno de los datos que mas me han encantado y que me ayudaron a verle una función productiva a "niksen" en mis días, fue entender que la creatividad se desarrolla mejor en los momentos libres de actividades que tenemos en nuestro día a día, por que nuestro cerebro ocupa ese tiempo libre para conectar diferentes datos y procesar toda la información que le hemos proporcionado. Si, ya se que esto es un poco tramposo porque al final estoy queriendo obtener un resultado productivo, pero me encanta pensar que mi cerebro trabaja, mientras yo descanso.**

Yo se y entiendo que actualmente vivimos nuestros días cada vez mas rápidos y que aunque estemos creando todo el tiempo, hay momentos que sentimos que no alcanzamos a hacer todo lo que quisiéramos y que "la vida se nos va", pero si algo puedo compartirles de lo que he aprendido, es que si no ponemos atención a deleitarnos de los pequeños momentos de la vida, eso si significaría que la vida se vaya, y no porque no hemos creado, si no porque no la hemos disfrutado mientras ocurre, entonces, darle un abrazo a alguien que amamos de un minuto, convivir y jugar con alguno de nuestros niños por 10 minutos, disfrutar de una taza de café, y ver quizá una fila de hormigas trabajar y no ejecutar "niksen" jajaja puede ser de aquellas actividades que nos permitan experimentar la vida, a través de acciones que nosotros consideramos como "no hacer nada" pero que nos enriquecen de una forma contundente.

Así pues, ahora viene el segundo semestre del año, y en esta ocasión mas que desearles que trabajen mucho y que avancen hacia sus objetivos porque el tiempo se va, espero que puedan deleitarse por "niksen" de calidad en sus días y puedan seducir sus sentidos con el placer de "no hacer nada".







“LO QUE SÍ QUIERO EN MI VIDA”



Por: **Profra. Patricia Escobedo
Guzmán**

 @paty_escobedo67

 paty_escobedo

Fotografía: Unsplash

Te invito hoy a reflexionar en una lista de aspectos imprescindibles en tu vida, en aquellas cosas que no deben ser negociables para ti y que deben provocarte pertenencia y felicidad.

Por supuesto que esta lista es perfectible y completamente susceptible de modificarse, pero seguramente más de una de las especificaciones planteadas, también serán para ti.

Así pues, empecemos con lo que sí quiero en mi vida:

1. Los amaneceres
2. Mi crecimiento personal
3. Las carcajadas al estar en un ambiente relajado
4. Tu paz
5. Una buena dosis diaria de mimos y apapachos
6. Estar tranquilo y a gusto en casa o con amigos
7. La energía positiva
8. Saber decir no a tiempo
9. El respeto
10. La lealtad
11. La empatía y sororidad
12. La comprensión
13. La confianza
14. La sinceridad
15. La honestidad
16. El sentido del humor
17. El estar presente
18. El saber estar siempre
19. Saber marcar límites
20. Ser tú en todo momento

Todo lo anterior, sin duda, son elementos que, si quiero en mi vida, pues al tenerlos y fomentarlos, la magia de Amor y la buena energía se manifestarán de manera fehaciente y única, creando el efecto caleidoscopio al irradiar luz y todo fluirá.

¿Y tú? ¿Qué es lo que quieres en tu vida?



LACROSSE



Por: Zaci
Fotografías: Unsplash

Hoy vamos a conocer acerca de este deporte que, quizá has escuchado de él, pero como yo, desconoces muchas cosas como reglas, origen y beneficios. Así que sin más preámbulos, vamos de lleno a conocerlo.

El lacrosse es un deporte que tiene similitudes con el hockey, es más común su práctica en Estados Unidos y Canadá, aunque poco a poco más países se incluyen en la lista. Se juega con 2 equipos de 6 jugadores cada uno, incluyendo el portero. Se usa un palo adherido a una red, el cual es usado para lanzar y atrapar una pelota de goma a través del campo e intentar llevarla a la portería contraria para anotar un gol. Es importante usar equipo de protección, por la velocidad y el stick que puede llegar a ocasionar alguna lesión importante. Se juegan 4 cuartos de 8 minutos cada uno, con un intermedio de 2 minutos después del primer y tercer cuarto. Cada equipo tiene un límite de 30 segundos para hacer un intento de tiro o ceder la posesión.

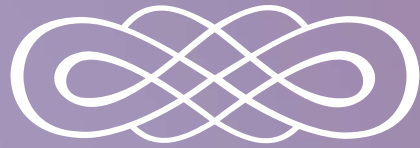
El origen de este deporte fue en la zona Sur de Canadá y al Norte de Estados Unidos, comenzó a practicarse por tribus indígenas y era conocido como "Guh-Chee-Gwuh", como una práctica relacionada con sus creencias religiosas. Aunque en esos tiempos era mucho más violento y lo podían jugar más de 100 personas durante días, el día de hoy logra mantener su esencia intacta.

El contacto entre los jugadores es uno de los puntos que marcan diferencia entre ambas categorías. En la categoría masculina es fuerte, casi como fútbol americano, y en el caso de las mujeres va en contra de todas las normas agredir a alguna de las oponentes, ya sea con el cuerpo o con el stick. Además de que hay muchísimas diferencias entre cada modalidad lo que hace que parezcan disciplinas diferentes.

A diferencia de otros deportes, aquí no es necesario tener una determinada altura o musculatura, especialmente en las mujeres en que no hay contacto, basta con tener buena resistencia, ya que casi todo el tiempo tienen que estar corriendo de un lado a otro, ya sea para robar la pelota o marcar en la portería contraria.







¡Felices 18!



Por: Juan Carlos Sánchez Tapia

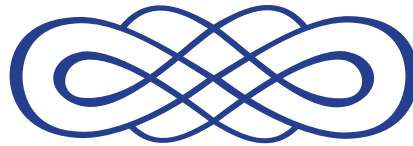
 [jc_santa71](#)

 [JC SanTa](#)

[Blog letras-francas.blogspot.com](#)

 [Cuentos negros y café](#)

Fotografía: Unsplash.com

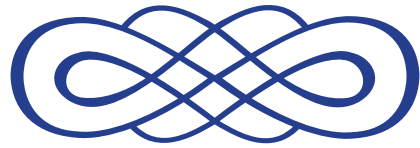


¡Gracias a todos en ZAX, gracias, Ale, por el cobijo a mis letras, gracias a ti por leerme!

Poco a poco rebasamos ya la mitad del año. Ya se sienten el verano, la distancia, la presencia, el tiempo y todo eso que nos recuerda que nos estamos haciendo viejos. No, no es peyorativo, es simplemente una personal introspección de mi vida, de mi tiempo y de mis veranos. Ha llegado mucha gente a mi vida que son una bendición, que se han vuelto la piedra angular de mis haceres y decires, que son ese pequeño gran motivo por el que me levanto de la cama todos los días buscando café para carburar, para salir a trabajar, son esa chispa que me anima a llegar a casa y ser feliz tratando de hacerlas felices en todos y cada uno de los episodios de su vida en los que puedo ser parte de ellos.

No hay queja alguna: soy feliz siendo feliz con ellas, con esas personitas que valen su peso en oro y que se han vuelto mis maestras en lo personal, en lo espiritual, en la vida. Tengo aún a mi papá, a pesar de no verlo desde hace años y duele, duele la distancia de saber que hoy está, pero no sé si mañana lo tenga. Es la ley de la vida, sí, es cierto. Nada me garantiza que sea yo quien no abra los ojos mañana así que trato de hacer las cosas bien, aunque no siempre puedo. Hoy, puedo decir que, en lo personal, he podido hacer muchas cosas que antes no hubiera podido soñar, y todo ha sido posible al apoyo incondicional de una mujer bella en todos los sentidos, y por eso y más es que la amo con toda mi alma. Ha habido, también, momentos muy difíciles en los que ha estado conmigo y no ha claudicado al estar con alguien tan bruto y tan, así como soy. La admiro, la respeto y la amo tal cual.

He ganado familia del corazón y he perdido familia carnal por malas o buenas decisiones, porque era necesario, porque no era así o por quitarme esas pajas. Ha habido muchas personas que han estado conmigo en las buenas y en las malas, muchas veces terceros a los que no conozco, y te queda ese sabor de boca a agradecimiento, a cadena de favores. Julio es un mes que es muy especial para mí, porque cumple años mi niño, a quien no he visto desde hace mucho tiempo. Cumple 18 años, se vuelve un adulto según la ley, y comienza con ese camino de responsabilidades civiles que siempre resultan engorrosas. Su servicio militar, su credencial de elector, su escuela... Sé que no estuvo solo, que alguien le dio apoyo y lo guio, pero yo no estuve con él, yo no fui con él, no nos reímos juntos, no fuimos a comer algo después, no nos abrazamos ni nos retroalimentamos por todo aquello que ha sucedido en su vida ni en la mía. Sé que está bien, que no le falta nada, que ha podido salir delante de cualquier eventualidad, que ha logrado todo eso que ha querido, que ha llegado a ser



independiente y que no necesita de nadie. Sí, de nadie y me incluyo. Los hijos crecen, y como papá también es momento de crecer, de aceptar que el hubiera no existe y que las alas las tienen desde que nacen, que solamente es cuestión de que crezcan para que inicien su vuelo ellos solos.

Separarse de la casa paterna es una cosa muy diferente a saber – y experimentar – que los hijos no son propios, que tienen que hacer su vida con o sin nosotros papás, que están experimentando en el modo prueba – error y que así aprendimos muchos. Todavía hay raspones que no han sanado, posiblemente, que nos hacen recordar dónde estamos parados. Nosotros, como padres, no queremos que a nuestros pequeños les pase nada, pero por desgracia así es, ellos también son ellos por sí mismos y ni modo, hay que aceptar que así es. Los hijos crecen y nosotros también fuimos (somos) hijos. Hasta que somos padres sabemos lo que se siente, para bien o para mal, pero solamente hasta que tenemos hijos apreciamos en su justa dimensión y así será siempre la vida.

Les agradezco que le hayan regalado su tiempo a mis letras y les pido que vivan a plenitud y sin arrepentimientos, así como yo he tratado de hacerlo siempre. Solamente algo más:

Feliz cumpleaños, Ga. Te amo.







AMyCU



YouTube

PODCAST



Trajes de baño



Por: Zaci
Fotografía: Freepik

Estilos Retro

El estilo retro está de vuelta con fuerza. Inspirados en las décadas de los 50 y 60, los trajes de baño de corte alto y cintura alta no solo son increíblemente chic, sino también favorecedores para todo tipo de cuerpos. Los bikinis de corte alto alargan las piernas y realzan la figura, mientras que los bañadores de una pieza con detalles de cinturones o botones añaden un toque de elegancia vintage. Estos estilos no solo te harán lucir fabulosa, sino que también ofrecen un mayor soporte y comodidad.

Trajes de Baño Sostenibles

La sostenibilidad es una tendencia que llegó para quedarse. Cada vez más marcas de moda están adoptando prácticas más ecológicas y utilizando materiales reciclados para sus colecciones de trajes de baño. Busca opciones hechas con tejidos como el ECONYL®, un nylon regenerado producido a partir de residuos plásticos recogidos del océano y otras fuentes. No solo estarás eligiendo un producto de alta calidad, sino que también contribuirás a la reducción de desechos plásticos y la conservación del medio ambiente.

Detalles Únicos

Los detalles únicos y sofisticados son una gran tendencia este verano. Piensa en trajes de baño con volantes, cut-outs estratégicos, y lazos decorativos. Estos elementos no solo añaden un toque de glamour a tu look, sino que también



permiten una mayor personalización. Los volantes pueden añadir volumen y movimiento, mientras que los cut-outs pueden destacar tus mejores atributos de manera sutil y elegante.

Multifuncionalidad y Versatilidad

Los trajes de baño multifuncionales que pueden usarse tanto dentro como fuera del agua son cada vez más populares. Los bañadores de una pieza que se pueden combinar con unos shorts o una falda para crear un look casual pero elegante son ideales para quienes buscan maximizar el uso de su guardarropa. Esta versatilidad no solo es práctica, sino que también promueve un enfoque más sostenible al reducir la necesidad de múltiples prendas.

Este verano, atrevete a experimentar con estas tendencias y encuentra el traje de baño perfecto que refleje tu estilo personal y tu compromiso con el medio ambiente. Con colores vibrantes, estilos retro, detalles únicos y materiales sostenibles, estarás lista para disfrutar del sol con confianza y consciencia. ¡Feliz verano!





Angie



Por: Ronnie Camacho Barrón
Fotografía: Freepik

Una vez más voy en camino a la casa de Angie, mi amada novia y la mujer más maravillosa que conozco, no hay persona ni viva ni muerta que pueda comparársele, es una flor en el desierto y justo ahí, fue donde la vi por primera vez.

Nuestra historia comenzó cuando tenía dieciocho años, toda la vida fui visto como el bicho raro en mi pequeña ciudad, rara vez pude congeniar con alguien y cuando lo hacía, rápidamente se alejaba al saber de mi don.

Hastiado de aquello, decidí realizar una de mis habituales escapadas a los páramos desérticos de las afueras, solo conduciendo a través de ellos, podía encontrar la paz que ni la ciudad ni la gente podía darme.

Tras un día excepcionalmente malo pisé el pedal a fondo y sin darme cuenta, pasé sobre una pequeña nopalera que reventó una de mis llantas.

Al instante perdí el control del auto y aunque logré salir ileso, quedé varado, sin ningún repuesto y lejos de cualquier otra forma de vida en más de tres kilómetros a la redonda.

Vagué por lo que parecieron ser horas y antes de que desfallecer por el cansancio, encontré mi salvación, una pequeña y decrepita chocita en medio de la nada.

Sus paredes de ladrillo lucían los descarapelados dibujos de flores de colores, de todas las ventanas colgaban atrapasueños y una oxidada furgoneta yacía estacionada afuera.

El auto no era más que una chatarra y parecía que nadie había vivido ahí en mucho tiempo, así que decidí entrar para salvaguardar mi vida.

Apenas puse un pie dentro, me tumbé sobre un viejo sillón que había en la sala y cedí ante la fatiga.

Desperté tiempo después, con un trapo mojado sobre la frente, rodeado por un centenar de velas que iluminaban toda la casa y con mis pulmones invadidos por el aroma del incienso.

Me incorporé de un sobresalto, ¿Quién pudo haber hecho todo eso mientras dormía?, si se suponía que yo estaba solo.

Sin querer conocer la respuesta decidí marcharme, pero antes de que pudiera salir por la puerta, una voz me detuvo.

—Por favor, no te vayas —suplicó una mujer de edad madura antes de salir de las sombras.

Al verla quedé pasmado, aunque parecía estar atrapada en la onda hippie de los sesenta era muy hermosa, llevaba un floreado paliacate anudado alrededor de su lacio cabello gris y negro, sus marrones ojos rasgados se encontraban resguardado por unas redondas gafas de sol amarillas y estaba imbuida un colorido vestido que, aunque disimulaba su figura, contrastaba de manera perfecta con su piel canela.

Aquella hermosa mujer que de un segundo a otro me robó el corazón y sacudido mi paz, era mi Angie.

—Hace tiempo que no hablo con nadie, por favor quédate —insistió.

—¿qui....quién eres?.

—Me llamo Angela, pero mis amigos me dicen Angie, ¿tú cómo te llamas? — preguntó con una sonrisa tan cálida que aún al día hoy, cuarenta años después, todavía me derrite el corazón.

—Raúl —respondí taciturno.

—Gusto en conocerte, Raúl, ¿Crees que puedas quedarte, aunque sea un rato?, hace décadas que nadie me visita...solo quiero hablar —.

No sabía que decir, por un lado, ya era de noche, tenía que haber vuelto a casa hacía horas y por el otro, ella solo era un alma solitaria que no podría causarme ningún otro daño más allá de un simple susto.

Sin más, accedí a su petición y durante nuestra platica me contó todo sobre ella, iniciando cuando abandonó su casa a los dieciséis para seguir el movimiento hippie, cómo fue que decidió vivir en el desierto lejos de las contaminadas ciudades y sus treinta años viviendo ahí sola.

Sus historias eran magnificas y muy interesantes, más no acabó de enamorarme hasta que ambos revelamos nuestros gustos musicales y literarios, en ese punto nos dimos cuenta de que los dos compartíamos muchas similitudes.

Nos gustaban las viejas baladas románticas y libros de terror que a la mayoría de las personas les parecían muy melosas o espeluznantes, desde los boleros de Los Panchos, hasta los terrores cósmicos de Lovecraft.

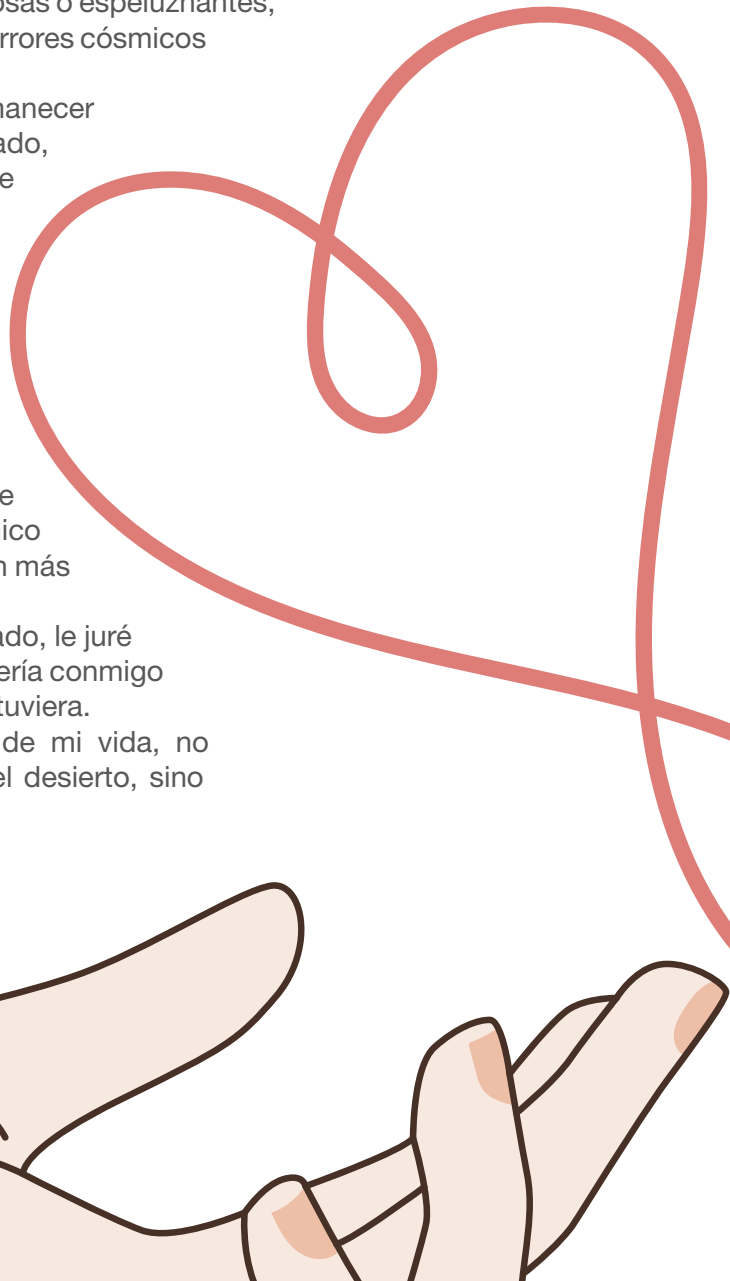
Nuestra conversación se prolongó hasta el amanecer y después de agradecerme por haberme quedado, me dejó marcharme, no sin antes, darme precisas indicaciones de cómo volver a la ciudad antes de que oscureciera.

Debo admitir que al salir de su casa me sentí acongojado, todavía quería quedarme, pero tenía que regresar, para ese punto, era más que seguro que mis padres ya hasta me habían reportado como desaparecido.

Estaba decidido a irme, hasta que vi el triste semblante de Angie, yo había sido su único visitante en décadas y ahora, me marchaba sin más para continuar con mi vida.

Me sentí fatal y aunque sabía que era apresurado, le juré que pronto regresaría y que la próxima vez, traería conmigo unos cuantos libros nuevos para que se entretuviera.

Cuando regresé a casa recibí la regañada de mi vida, no solo por haber quedado varado en medio del desierto, sino también, por haber dejado el auto atrás.



Realmente, no me importó en lo más mínimo todo lo que mis padres me dijeron, al fin había encontrado a la chica de mis sueños y lo único que tenía en mente, era en cuando la volvería a ver.

Después de dos meses de castigo, cumplí con mi promesa y regresé a la casa de Angie con decenas de libros que quizás podrían gustarle.

Una vez más charlamos por horas y cuando llegó la hora de despedirse, nuevamente le juré que volvería.

Hice eso con cada una de mis visitas, hasta el punto de que, con el tiempo, los nada alentadores “adiós” se fueron convirtiendo en confiables, “Nos vemos luego, Angie”.

De igual forma, nuestra relación progresó tanto que antes de que nos pudiéramos dar cuenta, ya no era una simple amistad lo que nos unía, sino el inconfundible y cálido sentimiento del amor verdadero.

Aunque los dos sentíamos lo mismo, al principio ella no quiso corresponderme, decía que perdía mi tiempo, que me buscara otra mujer, una que al menos pudiera tocar.



Yo me negué, si había nacido con la capacidad para verla, era porque estábamos destinados a estar juntos, no me importó que nunca pudiéramos formar una familia, besarla o tomarle la mano siquiera.

Yo era para ella y ella para mí.

Hoy ya tengo más de setenta años, el cansancio me pesa y aunque se me dificulta manejar, mientras me quede vida, no dejaré de venir a la casa de mi bella fantasma.

Lugar de origen: Matamoros, Tamaulipas, México



ZAX

MAGAZINE

PODCAST







Ronnie CAMACHO



Por: Ale
Fotografías: Cortesía

Alejandra: El día de hoy tengo conmigo a Ronnie. Bienvenido, ¿cómo estás?

Ronnie: Hola, muy bien. Es un placer estar con ustedes el día de hoy. Estoy muy emocionado.

Alejandra: Yo también. Oye, pues hablando de tus novelas ¿Dónde las podemos leer?

Ronnie: Bueno, pueden encontrar mi primer libro, “Las Crónicas del Quinto Sol y el Campeón de Xólotl”, disponibles en Amazon, mientras que mi segunda novela, “Carlos Navarro y El aprendiz del Diablo”, está en proceso de republicación, pero de forma independiente. Y entre nosotros, mientras la guía de cuentos, la cual se conforma por muchos cuentos que han sido publicados y reconocidos en diversos medios, también se encuentra disponible en Amazon.

Alejandra: Perfecto. ¿Cuál es tu libro favorito de los que has escrito?

Ronnie: Ay, es una pregunta bien difícil. Pues no lo sé. Cada libro es importante para mí a su manera. El campeón, pues fue lo primero, o sea, de todas mis obras, creo que fue la que incluyó más amor porque era un niño que lo hacía a ciegas, un niño que no sabía cómo escribir, pero que estaba aprendiendo conforme avanzaba, y el resultado de verlo hecho es como que tantos años soñándote y te tengo aquí frente a mí, es como un pedacito de amor que puedo compartir con otros. Creo que el Campeón gana en ese aspecto, porque es la mezcla de sueños hechos realidad, los otros libros ya tengo experiencia, tengo una técnica, el Campeón ya es el sueño de un niño. Creo que es el favorito.

Alejandra: Obviamente hay todo un proceso más allá de escribir, porque no solo es escribir el libro y decir, ah, bueno, ya terminé, ustedes, los autores y los escritores, tienen muchísimos retos para difundir su obra, etcétera. Si ahorita tú tuvieses que darle un consejo a Ronnie de ese entonces y decirle, mira, si haces esto, te lo puedes saltar o quizá para darle una idea que quizá acelere un poco el proceso a los escritores que nos estén

viendo, ¿cuál dirías tú, que es ese consejo que pudo haberte avanzado tres escalones en el proceso de escribir y publicar?

Ronnie: Te diría, no tengas miedo. El Ronnie del pasado estaba muy nervioso por cómo sería su historia o cómo presentarla al mundo, pero con el tiempo y avances en algún taller te dabas cuenta que funcionaba. O sea, no tengas miedo. Tú escribe, progresa, sigue avanzando. No pienses en el qué dirán, solo sigue escribiendo, porque eso es lo bonito de escribir, o sea, sacar todo lo que tienes. Eso es lo hermoso. Tú escribe y no tengas miedo. Con que te guste a ti, basta.



Tú escribe, progresa,
sigue avanzando.
No pienses en el qué
dirán, solo sigue
escribiendo, porque
eso es lo bonito de
escribir, o sea, sacar
todo lo que tienes.
Eso es lo hermoso. Tú
escribe y no tengas
miedo. Con que te
guste a ti, basta.

Alejandra: Me encanta porque creo que lo complicado de ustedes como artistas es justamente este proceso en el que dices: “Bueno, a mí me gusta, pero la gente lo critica”. ¿Cómo manejas tú las críticas, si son constructivas o no, y cómo haces para no permitir que te detenga en el día a día?

Ronnie: Pues nunca tuve una crítica mala en el taller, siempre le fue muy bien. Pero cuando he tenido críticas constructivas en base a otros cuentos y así, sinceramente es como dicen: “te pueden decir lo que quieran todas las personas del mundo, pero al final lo que importa es tu criterio como autor”. Así que realmente no me he visto afectado por una crítica, porque digo: “Está bien, es tu opinión”, pero al final del día, mi arte es mi arte y yo lo amo así, si quiero cambiar algo, tomaré en cuenta lo que me dijiste, pero realmente, si considero que el cuento está bien así, lo dejaré porque yo lo amo así.

Alejandra: Me encanta. ¿Por qué escribir cuentos infantiles, Ronnie?

Ronnie: Bueno, en esa ocasión fue más que nada porque me contrataron para hacerlo. Me hicieron el llamado de: “Oye, queremos libros infantiles y me gustaría que tú escribieras diez, ¿te parece?” Dije: “Okay, está bien”. Pero lo que me gustó de este proceso es que, por ejemplo, cuando escribo para grandes, escribo lo que me gusta a mí me gusta, o sea, yo reflejo lo que me gusta en esos cuentos, no hay moralejas, no hay nada de eso, es acción, es terror, es suspenso, es emoción, pero cuando escribes para niños es bonito porque cada obra que haces para niños tiene que tener un mensaje, una representación de un valor que ayude a esos niños y es lo que me gusta, porque son consejos que yo hubiera querido escuchar en mi edad, y los pueden leer ellos, por ejemplo, que sean valientes, que sean amables, que sean honestos, es algo muy bonito que me gustó escribir cuando escribí para niños, porque es pensar la emoción de los niños cuando lo lean, y más cuando me decían: “Oye, tu cuento ‘El pequeño rey’ les está gustando a los niños de cinco años, “oye, que ‘friký’ está bien porque es una niña que, aunque es rara para



otros, se acepta como es porque le gustan sus cosas, le gustan sus cómics, sus héroes, y se acepta como es, no le importa lo que digan los otros. Es algo muy bonito porque sientes que los niños aprenden bien y ahora que los niños van a leer, pueden identificarse con esos personajes y resolver sus problemas. Eso es lo bonito de esto, saber que de cierta forma lo que tú escribes puede ayudar a un niño en el futuro.

Alejandra: Lo que a mí siempre me ha parecido espectacular sobre el arte es, cómo podemos conectarnos con los creadores. En este caso, por ejemplo, que dices con los niños y que tienen una conexión contigo, y es que a los artistas les da una responsabilidad superfuerte de saber, que lo que ustedes están plasmando está creando un cambio en una mentecita de cinco años. Por ejemplo, en este caso, ¿tú piensas en esta responsabilidad que tienes como escritor para con los niños?

Ronnie: Sí, por eso trato de escribir mis cuentos infantiles de un modo que sí enseñen algo, no quiero, por ejemplo, asustarlos o darles un mal consejo, porque sí está, como dices, esa responsabilidad de que a lo mejor el niño va a leer esto y lo va a querer imitar, hay que centrar las cosas de un modo que el niño no invite nada peligroso, sino que aprenda. Por ejemplo, mis libros para niños están enfocados de un modo en que ellos se acerquen más a lo que es la emoción y los sentimientos, que no sean bruscos, rudos o peleoneros, sino que sean honestos, valientes, nobles, niños que crezcan bien, que sean adaptados. Esos libros les ayudan a darse cuenta de que ser de esa forma no tiene nada de malo, no eres débil por ser amable, ni porque no quieres pelear eres un cobarde, no, es porque entiendes que no está bien. Y para las niñas quiero resaltar, por ejemplo, en la ingeniería o matemáticas, que es más común entre varones, quiero que ellas vean que pueden tener un espacio en la ciencia, por ejemplo, para los niños es fantasía y magia, pero para las niñas quiero que sea ciencia, el espacio, aliens, que ellas sean heroínas, que sean brillantes, que reconozcan que son brillantes y puedan hacerlo, que puedan tener ejemplos de que lo son por medio de los libros, es lo que quiero hacer.

Alejandra: Me encanta, me encanta porque creo que llevar realidades contrarias a nuestros estereotipos nos permite expandirnos, porque al final, no está mal que un chico sea fuerte, pero como tú dices, no implica que deba ser también agresivo, a lo mejor no, y a veces lo confundimos, el ser fuerte con ser agresivo, entonces mi siguiente pregunta es, ahorita que dijiste sobre la edad y el poder conectar, a veces me hace pensar que ustedes son vulnerables en muchas formas, porque terminan transmitiéndonos lo que están sintiendo, lo que piensan y, obviamente, para transmitirlo, es cuando se cierra el gancho del arte. ¿Tú piensas en cuando creas sobre esta vulnerabilidad de creación?

Ronnie: Si te soy sincero, no. Cuando escribo solo me emociono, o sea, quiero escribir una historia, digo: “Oh, esto sería genial en la historia, quiero



Mis libros para niños están enfocados de un modo en que ellos se acerquen más a lo que es la emoción y los sentimientos, que no sean bruscos, rudos o peleoneros, sino que sean honestos, valientes, nobles, niños que crezcan bien, que sean adaptados.

plasmarlo”, sí sé que es una vulnerabilidad, porque como dicen, “entregar algo de tu arte, sea cual sea el arte, es un pedacito de tu alma que va a ver el mundo”, pero yo, cuando escribo, no pienso en eso, digo: “Me encanta hacer esto, no tengo miedo ni qué dirán, ni qué van a opinar”, no me interesa porque yo estoy feliz haciéndolo, yo soy feliz y soy el doble de feliz cuando sé que te gusta a ti, he recibido comentarios de personas que me dicen: “Me encanta tu cuento”, aunque tienen una percepción distinta de lo que yo quiero decir, es bonito ver que ellos tienen su propia idea sobre lo que tú creaste y dices: “Es un pedacito de mi alma que ellos interpretan a su



modo y es genial". Está bien si te gusta y si no te gusta, no hay problema, quizás no soy para ti, no todos los autores son para todo el mundo, pero si te encanta, magnífico, muchas gracias por leerme y darme, como se dice, un espacio en tu día y, si se puede, algunas veces hasta en tu corazón, porque hay gente que me dice: "Pensé en tu cuento y me gustó, me acordaba cuando yo estaba chiquito", y esto es un comentario sobre un texto de chaneques que me decía alguien: "Ay, a mí me gustan mucho los duendes porque, como se dice, cuando estaba chiquito me encantaba contar sus historias o me decían que mi seudónimo es el duende, el duende mágico, y cuando leí tu texto me encantó mucho cómo hablas de ellos", y eso es lo que me encanta, que tú no lo esperas, pero conectas con otros y es lo hermoso, mis letras me permiten conectar con personas que quizás no vaya a ver nunca en mi vida, pero hay una conexión que es a través del tiempo, el espacio, la distancia, pero conectamos. Aunque nunca nos veamos, yo estoy contigo, tú no estás solo y yo tampoco estoy solo, porque llegué a ti y a su vez tú llegas a mí. Es lo hermoso de hacer esto.

Alejandra: Y es lo espectacular del arte, que a veces nos sentimos tan lejanos unos de otros y, como tú dices, terminamos conectando a veces con cosas que son básicas y que nos permiten entonces crear una conexión y entender que al final del día somos solo humanos y demasiado similares, ¿no crees?

Ronnie: Sí, demasiado.

Alejandra: Oye, disfruto mucho escucharte hablar, porque se nota que sientes una gran pasión por lo que haces. Y viendo tu currículum doy cuenta que estudiaste una licenciatura en comercio internacional y aduanas, y después también haces programación y eres escritor. ¿Cómo se triangulan tres profesiones tan diferentes y por qué te llevó a ese camino? Me interesa un poquito saber, porque sientes tanta pasión por la escritura, pero entonces me causa curiosidad porque tener las otras dos profesiones.

Ronnie: Bueno, no sé cómo definirlo. Con la programación no hay mucha conexión en cuanto a los libros, pero con el comercio sí. Y es algo que me gusta mucho al igual que escribir, el comercio me encanta, porque no solo es "compro, vendo, números", no, el comercio es sociología, es psicología de las personas, es entender muchos aspectos, hasta conocer sobre otras culturas, te permite entender cómo se dice, cómo es en otras partes, cómo se piensa, y eso lo ocupo, al escribir, por ejemplo, hay palabras que, para nosotros, los mexicanos, entendemos muy bien, pero quizá en otro país es distinto, y tienes que pensar: "¿Cómo puedo adaptar un texto para otro mercado o para otra persona, para un extranjero?" Y es algo que me gusta, porque es una fascinación de que, al igual que el comercio, te permite conectar con otros países, con otras ideas, otros pensamientos. La escritura me ha permitido también conectar con otras personas del mismo modo, o sea, gente desde Eslovenia que me ha dicho cosas sobre mis cuentos que les gustan, que me llaman el





próximo Isaac, digo, yo soy más de fantasía, pero le agradezco mucho el comentario, y dices, es importante ver eso, cómo nos adaptamos a todos los mercados. Es una cosa de pensar: “Ay, cómo le hago para que ellos entiendan de los chaneques”, o sea, ellos también tienen su representación allá. ¿Cómo se los explico? Escribir de un modo que sea entendible para todos los públicos de todos los países del mundo, para que podamos conectar. Y es lo que me gusta, es una conexión. Tanto el comercio como la escritura, para mí, es un modo de conectar con otros, entendernos, aunque estén lejos, y adaptarnos para que podamos progresar un poco mejor, conectar un poquito más.

Alejandra: Volvemos otra vez al mismo punto. La parte de conexión de las ideas y de cómo vamos creando ese enlace como personas. Oye, pensando en esto que me estás diciendo y en estas ideas de cómo se va conectando, creo que hoy en día tenemos esa perspectiva de seguir las pasiones, pero a veces yo lo siento un poco como “sigue las pasiones y no te preocupes por nada”, y en el día a día es un poquito diferente, porque la vida es muchísimo más cruda, entonces, si uno termina saltando sin protección, a veces es complicado. ¿Tú has tenido alguna acción que te ayuda a prevenir los riesgos de ser escritor? Porque al final es una profesión cruda.

Ronnie: ¿Podrías explicarte mejor? Es que no entiendo mucho, ¿te refieres a un trabajo aparte?

Alejandra: Ajá, sí. Si tienes algún trabajo aparte, si por ejemplo, primero estudiaste la licenciatura y después empezaste a escribir o lo hiciste a la par, o si realmente vives de ser escritor. ¿Cómo ha sido esta carrera profesional en donde tienes que cubrir tus retos financieros y aparte seguir tus pasiones como artista?

Ronnie: Bueno, sobre la carrera, la carrera fue primero porque, como dice mi mamá, “la educación es lo más importante”, primero mi carrera y ya cuando terminé mi carrera y también mi certificación

como programador bilingüe, ya fue cuando pude escribir de lleno. O sea, soy escritor, claro que sí, pero también soy Licenciado en Comercio Internacional y Aduanas y es algo que no se debe olvidar. Soy licenciado, no solo soy artista, soy licenciado. Y en cuanto a lo financiero que te refieres, sí, también trabajo, estamos junto con mi papá en un negocio de repuesto de celulares y junto a mi hermano tenemos un pequeño negocio de diseño sobre innovación, el cual gracias a Dios nos está yendo muy bien.

Alejandra: Qué bueno, me da mucho gusto y eso creo que es importante porque a veces nos cerramos a que solo hay como un camino y la realidad es que incluso, viendo por ejemplo la pasión que te despiertan tus otras actividades, entendemos que podemos desempeñarnos en diferentes áreas de nuestra vida y no solo es como dedicarte a una sola cosa, sino también es válido tener una gama mucho más amplia de actividades a las que dedicarse, ¿no crees? Es decir, voy a aterrizar, hoy en día creo que a veces estamos como todo el tiempo con estas publicaciones en redes sociales sobre “sigue tu sueño” y está padre, y al final, también solo ver una cosa está genial, pero a mí me encantan historias como la tuya en las que hacen una cosa y después inventan otra y después dicen: “Bueno, es que también me apasiona la cultura”, que son muy buenos en todo y disfrutan mucho de todo, porque te da una gama mucho más amplia de pasiones y de cosas, porque tú disfrutas mucho todas las cosas que haces, entonces creo que lo que quiero destacar de ti, de tu historia, es justamente eso, cómo puedes dedicarte a diferentes áreas y sacarle provecho a cada uno de ellos. Y ahí va mi pregunta: ¿Consideras que las cosas se dieron así o tú lo buscaste? Es decir, ¿tú fuiste como buscando paulatinamente en qué áreas irte quedando o simplemente fuiste adaptándote a lo que la vida te iba presentando enfrente?

Ronnie: Fue más un proceso de adaptación porque, como se dice, nada estaba planeado,

sinceramente, en 2016 yo estaba pensando: “¿Qué voy a hacer de mi vida? ¿Qué pasión sigo? ¿Qué camino sigo?” Y bendito sea Dios, todo se fue acomodando: Licenciatura, mi certificación, el encontrar los pasos para escribir, o sea, todo se fue acomodando de un modo que dices: “Gracias Dios, porque todo se logró, todo se está haciendo y seguimos haciéndolo”. Lo importante es no rendirnos y seguirle dando, siempre, siempre dando, dando, continuando, porque no nos podemos rendir. Yo siempre he pensado que rendirse es morir y si me detengo hoy voy a morir mañana, tengo que continuar, tengo que darle, tengo que esforzarme, quizás sí, a veces no tenga tiempo para sentarme a escribir, pero cuando lo tengo, la inspiración llega, como si fuera una lluvia muy fuerte que me permite escribir un texto en una hora, un micro relato en cinco minutos, lo importante es aprovechar el tiempo que tengo para hacer las cosas y pensar en eso. No abandonar el sueño, porque a veces sí es muy pesado, dices: “Ay, no quiero escribir” o “Ay, no quiero leer” o “Ay, no quiero hacer nada, ya estoy muy cansado”. No, es tómate, aunque sea cinco minutos, escribe, aunque sean cinco líneas. Yo te comprendo, es difícil continuar el sueño, pero sigue, aunque sea cinco minutos, sigue, lo importante es eso, escribir, leer, avanzar. No te rindas, yo te entiendo. Lo importante es no dejar morir el sueño, porque cuando el sueño muere, tú también, así que avanza y siempre lucha, poco a poquito, pero lucha por ello.

Alejandra: Muchísimas gracias. Justo ese es el punto al que yo quería llegar, esta parte de entender que es complicado y que incluso mucha gente y creo que muchos chicos hoy en día no saben hacia dónde van o hacia dónde dirigirse o qué profesiones estudiar. Y digo, no es malo, no es malo no saber a veces qué camino tomar, ¿no crees?

Ronnie: Es como dice Guillermo del Toro: “En tus 20’s sientes que se te acabó el mundo cuando vas a llegar a los 30, pero no” y disculpa la palabra, pero como dice: “Tienes un chingo de tiempo”, es cierto, tenemos mucho tiempo, no te rindas. El éxito no tiene una fecha ni está especificado cuándo vas

a lograrlo, es darle todos los días, darle igual. En pandemia yo también sentía que no tenía experiencia como escritor, no estaba llegando a muchos lados, pero poco a poquito fuimos abriendo los pasos, las revistas literarias son las que nos han abierto al mundo, o sea, nos han permitido llegar a tantos lugares, conectar a tantos, y ha sido así, despacito, desde 2019 hasta la fecha, ha sido eso, seguir mandando, seguir mandando, participando, y eso te permite llegar, o sea, estás conectando, estás haciendo, estás conociendo. Pero lo importante es eso, no te atormentes porque sientas que se te acaba el tiempo, no, el tiempo está ahí, tú vas a seguir siempre mientras sigas intentándolo, lo vas a lograr, pero no te rindas, vamos, el tiempo no te está devorando, tú te estás devorando el tiempo, así que dale, tú puedes, paso a pasito, paso a pasito.

Alejandra: Muchísimas gracias por tu reflexión. Hablando ahora, que hace rato decías: “Bueno, es que a veces uno no quiere

Lo importante es no dejar morir el sueño, porque cuando el sueño muere, tú también, así que avanza y siempre lucha, poco a poquito, pero lucha por ello...

leer, uno no quiere trabajar, uno no nada, pero sigue continua y escribe un poco". Y tenemos este prejuicio de que ustedes tienen encerrada a la musa, que ustedes, así como que un día simplemente se sientan y la musa les susurra al oído y ya tienen con qué trabajar. ¿Cómo mantienes la creatividad viva en tu día a día?, ¿cómo mantienes la creatividad para poder tener todas estas ideas y obviamente terminarlas plasmando?

Ronnie: Es una pregunta difícil de responder, la verdad, porque no lo sé. Creo que la mayor parte, 90% de mis pensamientos del día, fuera del trabajo y lo demás, son mis historias. Es pensando: "¿Cómo la acomodamos aquí? ¿Cómo la acomodamos allá?" Si me siento un ratito para descansar, no estoy descansando, estoy pensando: "¿Dónde nos quedamos aquí? Ok, luego le seguimos allá, avanzamos, hay que corregir esta parte, porque no la movimos, hay que cambiar". Yo siempre estoy como que en la mente pensando en mis historias, estoy en silencio, pero estoy aquí pensando: "¿Qué sigue después? ¿Qué convocatoria está abierta para mandar? ¿Qué cuento hay que terminar? ¿Qué cuento me gustaría sacar ahora?" Es algo que siempre estoy, como que el ratoncito siempre está: "Vamos, dale, dale, dale, literatura, vamos, dale, dale, dale." Y es así. En cuanto a la creatividad, supongo que va a ser extraño para muchas personas porque muchos piensan: "Yo encuentro la inspiración en los libros", pero no, yo la encuentro en la música, la música es mi gran aliada a la hora de escribir, dependiendo, por ejemplo, si quiero escribir de la Revolución, como el primer libro que se basa en la Revolución Mexicana, escucho muchos corridos, mucha música de la época, por ejemplo, La Adelita, canciones de la época, y es lo que mantiene en la esencia de la historia, la esencia del libro, la mantiene viva. Y estoy pensando, mientras la escucho, pienso en más historias, pienso en cómo vamos a continuar aquí, o sea, mantener viva la esencia. Si quiero escribir sobre el futuro, electropop, o por ejemplo, el rap también me ayuda mucho porque la agilidad de las palabras, los términos y así que utilizan, también me ayuda en cierta forma a mi propia mente a estar activa, a pensar: "Oye, qué buen uso de las palabras aquí, qué buena rima, qué buena referencia". Un libro es la

música, es mi gran aliada en cuanto a la inspiración.

Alejandra: Cómo se van conectando las cosas, ¿no? Y de un arte pasamos al otro y un arte te despierta la sensibilidad del otro, a lo que te estoy escuchando, entiendo que eres súper constante y disciplinado. ¿Ese dirías que es tu hábito más fuerte o tienes algún otro hábito que te ayuda en el día a día en tener tres profesiones diferentes y estar bien con ello?

Ronnie: Pues, como lo mencionas, sí, es la constancia, porque muchas veces sí me siento sumamente exhausto y digo: "Ay señor, ya no puedo", pero digo: "No, tenemos que darle, vamos a hacerlo, aunque sea poquito, vamos a darle aunque sea vamos a leer, aunque sea vamos a checar una convocatoria, aunque sea, vamos a mandar este correo, vamos, otro, vamos a darle, vamos no hay que rendirnos, porque siento eso de que hay que ser persistente". No es solo que mucha gente dice: "Ay, es que es el talento", "Ay, es que es el tiempo", no, es la determinación, es estar ahí, porque como dicen: "el talento se pierde si no hay hábito", si no generas el hábito de hacer, es un hábito constante, no es nada más dormirte en los laureles, es darle todo el tiempo que puedas, porque eso es lo importante, darle y aplicarte. Nunca des nada por hecho, nunca digas: "Soy bueno en esto, lo voy a hacer, lo voy a lograr siempre", No, dale, esfuérate y trabaja duro, no seas perezoso, trabaja, porque como se dice: "dar por hecho algo es perder", así que, siempre trabaja y esfuérate en lo que tienes que hacer. Así que siempre hay que seguirle dando, aunque no quieras.

Alejandra: Creo que es importante destacar esto. Creo que a veces mucha gente siente: "Ah, es que yo no soy creativo", "Eso no fue para mí" o "Yo no soy bueno haciendo eso", y lo que tú hablas es que esto va muchísimo más allá del talento, simplemente ponte a trabajar y sé constante. Genial, muchísimas gracias. Oye, ¿qué planes tienes a futuro? ¿Qué otras cosas vas a sacar a futuro? ¿Más cuentos, más novelas?



Ronnie: Bueno, de momento mi plan a futuro es sacar la republicación de mi segundo libro, “Carlos Navarro y El aprendiz del Diablo”, la primera vez que lo escribí tenía un plazo de entrega, y sentí que quedó corto, es una historia atrapante e interesante, pero es muy corta y se siente algo escueta porque era la prisa de terminar, ya he tenido como un par de años para poder adaptarla y alargarla un poquito más, la historia, la estoy leyendo y digo: “Me encanta, está mucho mejor que la primera vez”, la primera vez la escribió el Ronnie novato que estaba emocionado, pero éste Ronnie tiene técnica, tiene práctica, sabe más, investigó más sobre el tema que es la magia y los mitos prehispánicos, y le dio más sustancia, más firmeza, más fuerza. Estoy muy emocionado de poder publicarla ya sea en octubre ó noviembre, ya que la historia se basa en el Día de Muertos, siento que es la temporada perfecta para sacarla.

Alejandra: Claro, ya estaremos pendientes cuando nos avises para compartirla a toda la gente de ZAX para que disfruten de él. Oye, yo soy súper feliz platicando contigo, pero obviamente sé que tienes que seguir con tu día y tienes que hacer actividades, sobre todo con tantas profesiones que tienes. Entonces, dínos, ¿dónde te seguimos y dónde podemos estar en contacto contigo si alguien le interesa comunicarse contigo?

Ronnie: Claro que sí, pueden encontrarme en Facebook como Escritor Rachu, igual en YouTube Escritor Rachu, en Instagram soy Ramba17, perfil personal, quien guste puede contactarse conmigo en privado o en los comentarios, yo siempre respondo.

Alejandra: Perfecto, pues muchísimas gracias por tu tiempo. No sé si se queda algo en el tintero, algo más que quieras compartir con nosotros y que sea importante para ti decirnos.

Ronnie: Bueno, ¿qué podría decirte? Pues solo para las personas que también están empezando a escribir, no tengan miedo, sé que lo mencioné antes, pero quiero recalcarlo para ustedes, quizás si me escuchas por primera vez digas: “A lo mejor ya lo tiene arreglado todo”, pero no, no tengas miedo, yo sé lo difícil que es empezar, sé los miedos, las dudas, a veces quizás no tengas el apoyo que buscas, quizás nadie te apoya en tu sueño, pero tú sigue, dale, ya sea que pintes, cantes, toques música o escribas como yo, tú dale, ama tu arte antes de que llegue el reconocimiento, las publicaciones y demás, ama tu arte, lo principal es eso, ámalo porque si nadie más lo hace, hazlo tú, de cierta forma, el cariño que le das a tu arte te beneficia a ti, porque los dos crecen, quizás tus primeros poemas los veas ahora y digas: “Ay Dios, ¿cómo escribí eso?” Pero esos malos versos y demás son como la base de lo que eres hoy, de lo que serás mañana, así que tú ama tu arte, no importa que te digan si es malo o si a ti no te gusta, tú sigue intentándolo, ámalo y ama el progreso, que eso es lo importante, no es el reconocimiento, sino el progreso y lo que aprendes en él, porque eso es lo

que te va a dar carácter y te va a formar como artista, el progreso y lo que enfrentas es lo que te va a dar ese carácter y esa forma de ser.

Alejandra: Y obviamente eres un claro ejemplo de lo que predicas, porque por algo ahorita estás revolucionando tu novela. Así que, pues ya vieron amigos de ZAX, el trabajo, la constancia y el amor al arte nos lleva a tener éxito. Y no me refiero a un éxito a lo mejor de tener miles de personas alrededor de ti gritando porque eres maravilloso, sino el éxito de la satisfacción, ¿no crees, Ronnie? ¿Qué es el éxito para ti, ya como última pregunta antes de irnos?

Ronnie: El éxito, vaya, es una pregunta interesante, porque supongo que no hay una respuesta clara a lo que puede ser. En lo personal, para mí el éxito, supongo que es estar en paz conmigo mismo, es el poder sentarme y ver a mis papás y a mi hermano contentos y felices, ese es como el éxito para mí, más que el reconocimiento, la alegría de verlos bien, de estar con ellos, de platicar, de sentarme, o sea, para mí el éxito es eso, es tener a los que amo bien y yo estando también bien, saludable, fuerte, tranquilo, el éxito es paz, siempre he dicho eso, la paz no tiene precio, el éxito es eso, es poder respirar tranquilo, poder comer sin preocupaciones, poder detenerte un segundo y decir: “Qué bueno que estoy vivo, qué bueno que estoy bien, qué bueno que todos están bien”, creo que eso es para mí el éxito, que todos los que amo estén a salvo y seguros. Eso es para mí.

Alejandra: Muchísimas gracias por todo lo que compartiste, la sinceridad y la pasión con que lo haces, y espero que sigamos aquí al pendiente para seguir tus siguientes escritos.

Ronnie: Gracias a ustedes por la invitación y esta maravillosa entrevista.

Alejandra: Ya saben amigos, tengan un bonito día y busquen a Ronnie para que tengan inspiración y esta bella perspectiva de la vida. Nos vemos.



CAPIBARA O CARPINCHOS



Por: Zaci
Fotografías: Unsplash



Hoy vamos a conocer algunos datos acerca del roedor más grande del mundo, a diferencia de sus parientes más conocidos y hasta temidos, el capibara puede alcanzar el tamaño de un perro mediano y lo podemos encontrar en regiones boscosas o llanas, alrededor de lagos, lagunas, ríos o manglares de casi toda América del Sur y también en algunos zoológicos. Sus cuerpos están completamente adaptados al medio acuático, son excelentes nadadores y pueden sumergirse hasta cinco minutos para escapar de sus depredadores, entre ellos jaguares, pumas y águilas, además, tienen la facilidad de dormir en el agua, manteniendo su nariz fuera. Su pelaje es denso, grueso y resistente al agua, lo que les permite mantener la piel seca incluso cuando están sumergidos. Son más activos por la madrugada y atardecer, pasan la mayor parte del día dormidos en la ribera de los ríos.

El que sus ojitos, orejas y fosas nasales estén en la parte alta de la cabeza, no es casualidad; es para ayudarlos a la hora de desplazarse por el agua, lo que les facilita ver y respirar cómodamente mientras nadan. Sus patas traseras son más largas que las delanteras, lo que facilita la natación.

Cuentan con glándulas sebáceas que producen una sustancia aceitosa que les ayuda a marcar territorio y también para repeler el agua. Con esto mantienen la temperatura corporal adecuada y se desplacen con facilidad.

Cuando la hembra entra en celo, un macho la sigue de cerca hasta que se produce el apareamiento que ocurre dentro del agua. Las crías nacen a los 150 días, en camadas de 2 a 8 bebés y se destetan a los 3 meses, en este tiempo se alimentan de su madre y de las otras hembras del grupo.





A los capibaras les gusta vivir en comunidad, pueden vivir en grupos desde dos hasta más de veinte. La organización social se conforma por un macho dominante, varias hembras y demás individuos que son subordinados.

Algunos capibaras pueden emitir vocalizaciones que reproducen una especie de ladrido para advertir peligro y son más frecuentes entre los jóvenes.

El olor es muy importante, estos pequeños se guían por el olfato para aparearse y establecer su dominio. Los machos tienen una protuberancia en la parte superior del hocico que segrega un líquido blanco cuyo olor es como una “huella dactilar”, está señala el estatus del individuo y lo esparcen frotándose contra árboles y arbustos. Esto lo hacen tanto machos como hembras, segregan una sustancia química individualizada que les sirve para reconocer a miembros del grupo y marcar el territorio.





Tienen afilados dientes incisivos que siempre están creciendo y se van desgastando a lo largo de su vida como los demás roedores. Así mismo, sus dientes son prominentes y afilados y si se sienten amenazados pueden causar daño con ellos, así que es mejor solo apreciarlos a lo lejos si los encontramos.

Comen hierbas y plantas acuáticas, algunas veces cortezas y frutos. Un dato un tanto peculiar es que, los capibaras se pueden llegar a alimentar de sus propias heces. Se comen las primeras deposiciones, los excrementos blandos y pegajosos, fermentados por unas bacterias especiales que tienen en el ciego (primera porción del intestino grueso) y esto les permite extraer el máximo de nutrientes de los alimentos ricos en celulosa.

A pesar de ser un roedor, es bonachón, atractivo y no resulta grotesco, al contrario, encanta por su ternura y pelaje. Aunque un capibara en su hábitat natural no se dejaría tocar, en cautiverio es fácil poderlos acariciar.

Es una especie que está en peligro de extinción, por lo tanto, en países latinoamericanos está prohibida su caza por lo que su carne es cotizada. Afortunadamente en otros países han logrado domesticarlo y mantenerlo a salvo de distintos depredadores. El carpincho se ha convertido en un compañero perfecto para el hogar.





FELIZ CUMPLEAÑOS PARA ZAX



Por: Ale
Fotografías: Cortesía



Para mi los cumpleaños son momentos emotivos y relevantes, ya saben esos días que sin importar lo que pase en el mundo, uno determina que será especial, quizá eso deberíamos aplicar todos los días del año, pero bueno, esa es otra historia, en particular disfruto este día al año, hago algo especial para mi, como un reto deportivo y también aprovecho para revisar como fue este periodo, para determinar que fue bien, que he crecido, que quiero mejorar y que es buena idea continuar igual o eliminar. Pensando en esto, no quería pasar por alto el cumpleaños de ZAX.

Así que sin más vamos a la revisión y aprendizaje de este tercer año de ZAX.

1.- Pequeñas acciones: Siendo sincera hay algunas cosas en la gestión de la revista que aún veo lejos del punto donde me gustaría que estuvieran, pero algo que he aprendido en años anteriores y ratificado este año, es que es más importante enfocarse en mejorar un 1% antes que querer hacerlo todo perfecto y en tiempo, y es que si son como yo, que se frustran cuando las cosas no sales geniales o perfectas, déjenme decirles que el único resultado de esto es que todo se paralice, y entonces les garantizo que muchas cosas estarán sin avanzar en su vida, es más, les doy un ejemplo sencillo de como es indispensable avanzar en pequeño, pero avanzar, si yo hubiera esperado a que todo estuviera "listo", entonces muy probablemente ZAX no existiría.

2.- Avance lento: Si, ya se, es pesado saber que somos caracoles y que en ocasiones se siente que no avanzamos y que el camino se ve lejano y sin mucha perspectiva, lo entiendo totalmente, durante muchos meses así me he sentido con ZAX, porque tenemos buena estructura en algunas cosas, pero muchas otras crecen sumamente lento, pero como determinamos en el punto

anterior, es mejor avanzar en pequeño, aunque sea mínimo a no avanzar y la consecuencia natural de eso es que por temporadas el crecimiento se siente muy lento, pero eso no significa que este mal, las raíces también requieren fortalecerse y crecer, y eso es un crecimiento que esta fuera de nuestra visibilidad muchas ocasiones. Aquí tengo una segunda moraleja, hoy en día todo es rápido, sentimos que todo debe tener resultados en forma expedita y que si se tarda es, "porque no esta funcionando", pero muchas cosas que son significativas requieren de tiempo, dedicación y energía para funcionar, entonces esta idea de "es lento", esta bien, porque incluso la velocidad en que ocurren las cosas tiene que ver mas con nuestra expectativa, que con el tiempo real de diseño, desarrollo y evolución.

3.- Disfrutar de lo que haces: Es una realidad que cuando disfrutas de las actividades que ejecutas no se siente como una carga, esto es justo lo que me pasa con ZAX, hay días que tengo que hacer las actividades con mayor presión, porque el tiempo nunca es suficiente, pero es un hecho que disfruto mi trabajo y mis funciones en la revista, entonces aunque deba darme prisa, no me cuesta realmente ejecutar las acciones. Me considero muy afortunada de poder elegir mi trabajo y hacerlo con amor, creanme que cuando puedes elegir como invertir tu tiempo, sin importar que trabajes todos los días, nunca se sentirá abrumador.

4.- Invertir el tiempo en las pasiones: Se que quizá suena demasiado soñador, porque cada vez suena mas cliché el decir, "que solo merece tu tiempo aquello que te apasiona y crees", pero la verdad yo he aprendido a lo largo de los años que solo puedo desarrollar mi mejor versión, cuando puedo esforzarme mas allá de lo que creía posible, y de acuerdo a mi experiencia eso solo se puede cuando encontramos algo que realmente nos apasiona y en lo que creemos, que

tiene sentido para nosotros. Esto aunque puede parecer similar al punto anterior tiene una gran diferencia, disfrutar lo que haces puede hacerse hasta con cosas que no nos gustan tanto, como las actividades cotidianas, como ir al banco, es decir, disfrutar de las actividades en general, también puede crearse con cambiar un poco el chip, pero hablar de aquello que nos apasiona, tiene mas que ver con los temas que hacen sinergia con quien somos y encontrar un motivo de lucha, muchas de las actividades que realizo en ZAX tienen que ver con esta parte de sentir que invierto mi tiempo en algo que me encanta, que me apasiona y que es un objetivo que sin lugar a dudas creo, y eso es, la relevancia de compartir ideas en absoluta tolerancia y respeto y ayudar a difundir el trabajo de la gente que esta creando y que comparten su criterio con nosotros. Por último dicen por ahí que donde ponemos nuestra atención eso crece, por ende creo que también es indispensable preguntarnos ¿En que estamos poniendo nuestra atención y tiempo y que estamos haciendo crecer? ¿No sería mejor que aquello que nos apasiona crezca, mas que aquello que no nos encanta?

5.- La gente ayuda y es cálida y eso es algo que agradecer: Algo que me complace de mi trabajo es ver la ayuda que me brindan algunas personas y como la gente se ha ido incorporando al grupo y nutren el propósito que tenemos en la revista, lo cual me parece fenomenal y agradezco profundamente. Ya que estamos en los agradecimientos, entonces empecemos con la lista de gente a quien le agradezco su colaboración constante, pero sobre todo, el hecho que después de 3 años siguen acompañándome en este viaje, como son la Profesora Patricia, Rogelio, Juan Carlos, Zaci, dentro de la redacción y Ceci que siempre termina haciendo un gran trabajo con el diseño editorial, así mismo,

tenemos personas que estuvieron colaborando con nosotros algunos meses y que hicieron un gran trabajo en aportarnos ideas, un claro ejemplo de ello es Ginnete, que me encantará que en otro tiempo podamos continuar colaborando, además, me encanta tener participaciones temporales de personas que nos brindan sus letras o incluso fotografías, personas que en ocasiones van y vienen, pero que no por ello son menos importantes y me encanta, porque estas colaboraciones hacen que cada edición que tenemos sea única por su trabajo y ayuda.

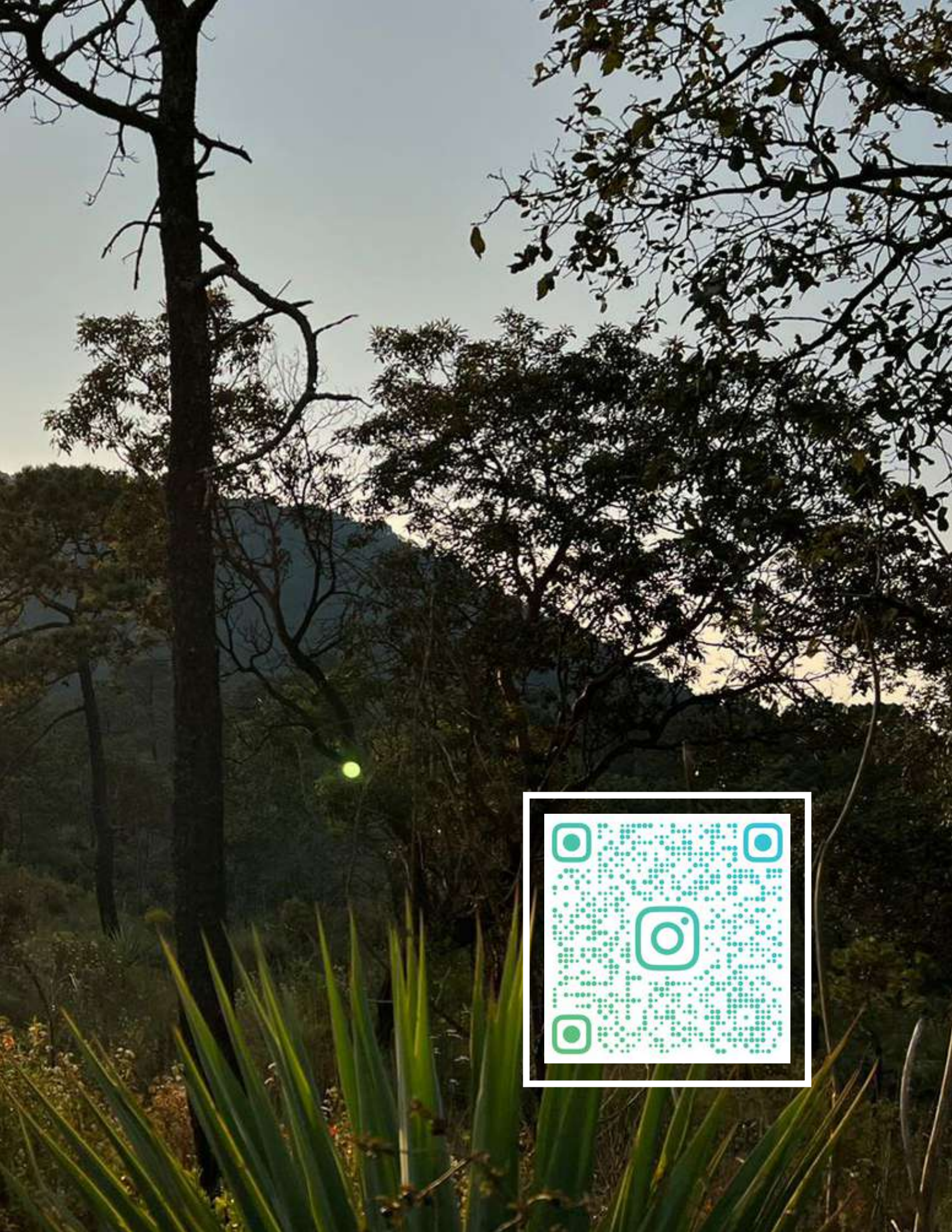
Sinceramente creo que no pensé en llegar aquí, es decir, en su momento sabia que quería esto pero nunca pensé cuanto tiempo estaría dispuesta a ejecutar todo el trabajo que se requiere para generar una edición mensual de manera constante, que, incluso al inicio, desconocía por completo, lo que si les puedo decir es que, me sorprende ver cuanto ha crecido el proyecto, como continua siendo un deleite para mí editarla y como sigue siendo un reto y aprendizaje contante, así que espero que pueda tener la fortuna de continuar con este proyecto mucho tiempo mas.

Por ahora, tengo el objetivo de disfrutar este aniversario, reconociendo que hay mucha gente que esta creando cosas positivas en el mundo y que ayudarles a difundir su trabajo es un gran aliciente para mi, aunado a ustedes, a aquellas personas, que son parte de nuestra comunidad y que me siento orgullosa de tenerles y pertenecer a ese grupo de gente que tiene toda la intención de accionar antes de quejarse, así que también les agradezco a ustedes el invertir su tiempo en ZAX y recordarme que del otro lado hay alguien que legitima mi trabajo en esta revista.

No olviden sonreír, espero verles en el quinto aniversario.

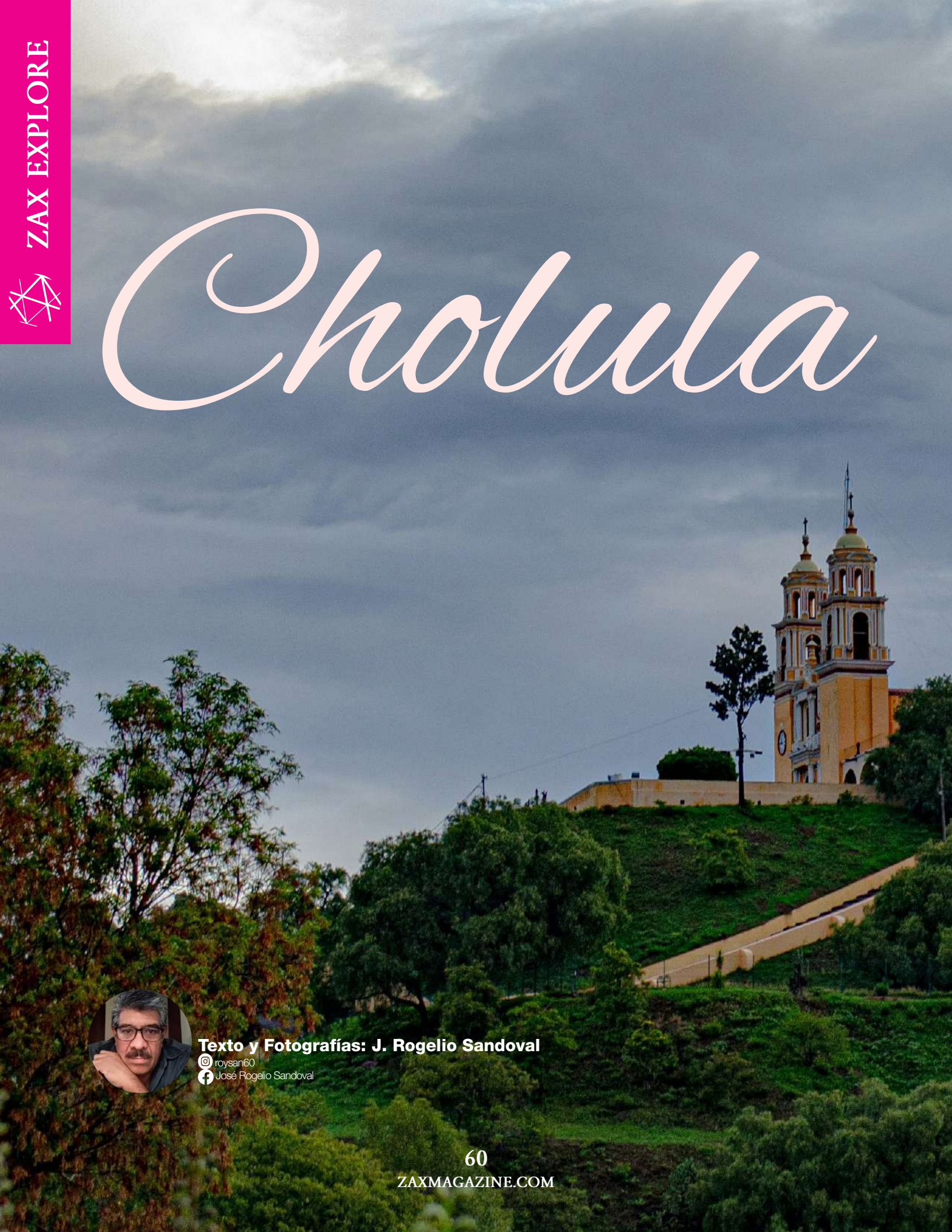








Cholula



Texto y Fotografías: J. Rogelio Sandoval

© roysan60

f José Rogelio Sandoval



Cholula pueblo mágico del estado de Puebla, fue fundado en el periodo preclásico convirtiéndose en la Ciudad viva más antigua de América, creada 500 años A.C.

Caminar por las calles de Cholula es pisar un suelo cargado de costumbres, tradiciones ancestrales y gran misticismo, que los Cholultecas portan con orgullo, derivado de su herencia Precolombina, que esta lastimada severamente en una de sus páginas históricas por aquellos que llegaron de un continente lejano.

Cholula se encuentra a dos horas de la Ciudad de México, y es el sitio perfecto para realizar un paseo cultural y recreativo, porque aquí, hay aventura para diversos gustos. Una buena opción es viajar en el trenecito turístico ya que de primera mano podrás conocer los lugares de mayor interés y así abordar los que más te hayan llamado la atención. Por mi parte, decidí empezar por visitar la zona arqueológica, la cual deriva en tres vertientes que son: el área abierta, el museo de sitio, y los túneles que se encuentran cerrados al público desde el inicio de la pandemia y hasta hoy, no se tiene una fecha designada para su reapertura. El costo de acceso que es de \$90.00 y están incluidas las tres entradas, pero por lo que ya les comenté únicamente se puede acceder al museo y la zona arqueológica.

En el área abierta o zona arqueológica, se encuentran vestigios de las ruinas dedicadas a Tlaloc, y por costumbre prehispánica cada cierto tiempo una nueva construcción cubría la anterior, resultado de esto, se obtuvo una gran base de más de 400 metros por lado, es por eso que la pirámide de Cholula es la más grande del mundo. En la actualidad gran parte de sus vestigios se encuentran sepultados por la vegetación. Sobre la gran pirámide se construyó la iglesia de la virgen de los Remedios para facilitar la evangelización durante la conquista.



El museo de sitio alberga artesanías, alfarería, y cubiertos de aquella época. Se puede ver una gran maqueta que muestra cómo lucía la pirámide antes de la llegada de los españoles y, dos murales considerados los más grandes de Mesoamérica (el de los chapulines y el de los bebedores).

Otro sitio interesante es la capilla Real de Naturales inspirada en mezquitas árabigas y construida sobre el antiguo templo de Quetzalcóatl, tiene 7 naves de igual anchura excepto la central que es más amplia, sus 49 cúpulas sobresalen en lo alto, admirarla por dentro te traslada al medio oriente por su estilo árabe que la hacen algo único en su estilo. La monumental pila de agua vendita que se encuentra a la entrada, data del siglo XVI y esta hecha de un solo cuerpo de piedra. Esta iglesia se encuentra anexa al convento de San Gabriel Arcángel, uno de los más antiguos de México.

Saliendo del convento de San Gabriel, cruzando la calle, llegarás a la plaza de la concordia en donde se encuentran los portales constituidos por 46 arcos siendo los más largos de su tipo en México, con 170 metros de largo y de gran historia ya que data de 1573. Aquí en los arcos podrás tomar un descanso en tu visita a este icónico lugar, en donde podrás encontrar variedad de comercios enfocados al turismo como restaurantes, tiendas de ropa, cafeterías, hoteles y artesanías.

Así que no lo pienses, a dos horas de la capital de México, está el pueblo mágico de Cholula que te espera en un viaje a través de la cultura y tradiciones de este lugar inundado de iglesias, incluso cuenta la leyenda que hay una iglesia por cada día del año, realmente esto es un mito que se dio a la llegada de los españoles, porque en realidad solo son 37 iglesias.









¿Qué leer?



Por: Ale
Fotografías: Cortesía



ATRÉVETE A SER QUIEN ERES

WALTER RISO

Considero de manera personal que uno de los puntos mas álgidos de la construcción de nuestra identidad, es poder descubrir el equilibrio perfecto entre ser parte de un grupo y sus ideas y ser nosotros mismos, con todas nuestras singularidades y sentirnos orgullosos de ellas.

Y debido a lo complejo que en ocasiones pensamos que es ser nosotros mismos, podemos correr el riesgo de ceder, para ser aceptados, lo cual es necesario para poder relacionarnos, porque claro somos seres sociales y necesitamos sentir que formamos parte de un núcleo, pero corremos el riesgo de olvidar nuestra esencia y volvernos solo una extensión de los demás, de lo que los demás esperan, de sus expectativas y sobre todo, de lo que creemos que los demás consideran que deberíamos ser, ante este panorama, ¿Cual es el antídoto?

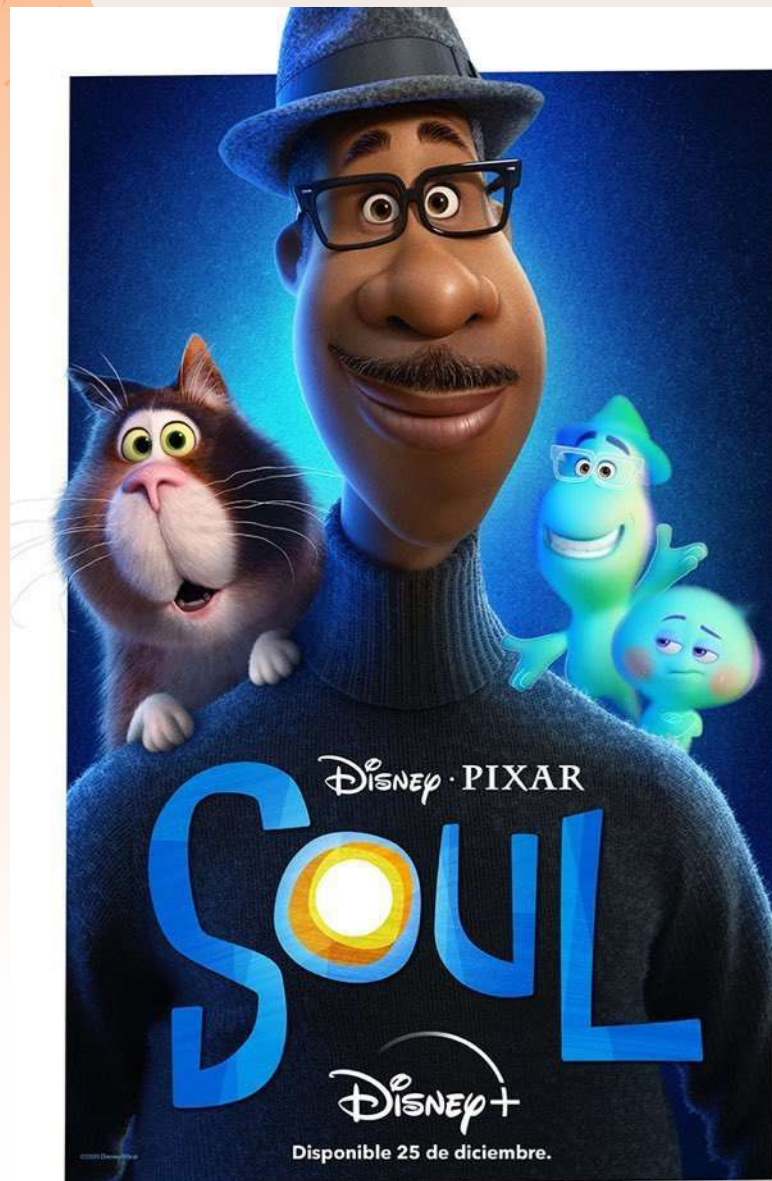
De acuerdo a Riso, un deje de valentía, bueno no es la única parte de la formula, en realidad Walter nos regala todo un análisis de cuales son los miedos que nos pueden estar atando a la perspectiva de los demás, pero sobre todo como es peculiar en este autor, nos brinda una serie de pasos prácticos a ejecutar para que podamos salir de la trampa de camuflajearnos de más con los demás.

Es extraño como en ocasiones la sociedad castiga a aquellos que son diferentes y que tienen la osadía de querer tener y usar una voz propia y particular, porque del otro lado, si ponemos un poco mas de atención la lista de todas aquellas personas que han sido respetadas, admiradas e incluso amadas por la misma sociedad, han sido personas que han destacado por su individualidad y forma muy única de experimentar la vida, porque todos esos nombres que hoy vemos que están y han estado en la cúspide del éxito en su momento han sido personas que siguieron su llamado muy personal y que tuvieron la valentía suficiente de ser ellos mismos, a pesar del rechazo temporal, de la violencia, de las criticas y de todas las circunstancias inocuas que tienen que enfrentarse para seguir sus pasiones, su esencia y su corazón.

¿Qué ver?



Por: Ale
Fotografías: Cortesía



Soul

Una de las grandes preguntas existenciales que nos acompañan a los seres humanos es ¿Que hacemos aquí? ¿Cual es el sentido de la vida? ¿De donde venimos y a donde vamos? ¿Realmente existe un propósito de esta experiencia humana? ¿De donde viene la pasión que sentimos? Bueno quizá, como podrán ver, tenemos muchas mas preguntas y es difícil encontrarle una única argumentación a aquello que vivimos y su porque.

Y es que, si se trata de teorías del porque de nuestra presencia en este mundo, creo que podríamos decir que existen tantas como cada uno de los humanos que hemos estado y estamos aquí, porque aunque algunas ideas y contextos son similares, por ejemplo quienes se agrupan en ideas religiosas, la realidad es que cada quien entiende el significado de sus ideologías de forma muy personal.

Pero, ¿se imaginan no encontrarle sentido a la existencia y por lo mismo rehusarse a vivir? ¿Se imaginan disfrutar de la oportunidad de tener de mentores a todos aquellos científicos, artistas y personas memorables de nuestra humanidad y aun así, sentir nula motivación por vivir? Y por ende, ¿considerar una perdida de tiempo vivir en la tierra y pasar tiempo aquí? Esto es justamente lo que vive 22, esta pequeña alma que a pesar de haber convivido con grandes seres humanos simplemente piensa que la experiencia terrenal no tiene sentido, pero Joe un profesor de música le hará encontrar su gran pasión, pero, no porque este jazzista realmente entienda el sentido de su vida, si no al contrario, por desconocerlo tanto, que 22 no tiene mas remedio que perderse con Joe en una experiencia humana, que le hará entender en carne propia lo que tanta persona celebre no logro transmitirle.

Y es que si lo pensamos bien, cuando hablamos de la vida, a pesar de aquello que pensamos y de los múltiples significados que podemos encontrar, su gran valor y representación viene de aquello que vivimos y cuanto nos deleitamos a travez de nuestros sentidos.

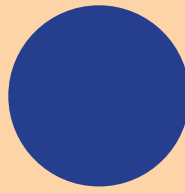
Es una película bella, conmovedora y con gran significado, además de que podrán escuchar algo de jazz mientras se confunden con 22 al respecto de... ¿cual es el significado de la vida?

JULIO
2024



Por: Ale información IA
Fotografías: Cortesía

QUÉ HACER



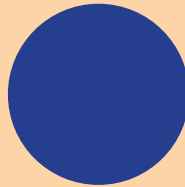
Todo el mes



La Biblioteca: Lo Opuesto a los Libros

Fundación Jumex
Costo: Entrada libre

Sala de lectura con una selección de libros sobre arte y cultura.



Todo el mes



Abezodario: Ciencia y Biodiversidad en el Arte Popular

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Costo: Entrada libre

Muestra gráfica de 27 grabados en relieve que busca visibilizar especies prioritarias y representativas de la riqueza biológica de México.

Todo el mes



Club de Lectura PILARES

PILARES (diferentes ubicaciones)

Costo: Entrada libre

Espacio para compartir experiencias lectoras en comunidad.

06



Exposición "World Press Photo"

Museo Franz Mayer

Costo: \$50 MXN

Una muestra de fotoperiodismo con más de 30 fotografías galardonadas a nivel mundial. Presenta 24 proyectos ganadores y 6 menciones honoríficas.

Del 07 al 15



FILCO 2024 (Feria Internacional del Libro en Coyoacán)

Jardín Hidalgo, Villa Coyoacán, de 11:00 a 21:00

Costo: Gratis

Feria del libro con más de 300 actividades, incluyendo presentaciones de escritores, expositores y actividades culturales gratuitas.

16

Concierto Arcoiris

Museo El Chopo, 18:00 hrs

Costo: Gratis

Gala musical con temática LGBTQ+ organizada por el

Hasta el 30



Exposición "Apoderarse de todos los muros. Anteproyectos de José Clemente Orozco"

Museo del Palacio de Bellas Artes

Costo: \$85 MXN (entrada gratuita para estudiantes y maestros con credencial vigente, y para el público en general los domingos)

Celebración del 140 aniversario del nacimiento del artista con bocetos de sus proyectos murales en México y Estados Unidos.



SORBETES REFRESCANTE



Por: Zaci
Fotografía: Unsplash

Vamos a preparar deliciosas bebidas frescas y fáciles para disfrutar de este calorcito, te dejo varios para que encuentres el que va contigo.

Empecemos con un refrescante sorbete de limón que, a mi parecer, es universal en gustos.

Necesitamos:

- 4 limones grandes
- 200 g azúcar
- ½ litro de agua
- Rayadura de un limón
- Una pizca de sal

Elaboración:

Pon a hervir el agua con el azúcar y déjalo por unos 10 minutos. Exprime los limones y prepara la rayadura. Cuando el almíbar este frío es momento de mezclar con el jugo de limón, la rayadura y la pizca de sal. Mételo al congelador y cuando este comenzando a hacerse hielo, sácalo y muévelo, para que lo puedas comer con una consistencia de raspado. Sírvelo y decóralo con unas rodajas de limón. Ahora disfruta de una deliciosa bebida refrescante.

Ahora un delicioso y tradicional sorbete de naranja

Necesitamos:

- ½ litro de jugo de naranja (natural)
- ½ litro de agua
- 150 gramos de azúcar (o más en caso de que las naranjas no estén muy dulces)
- Rayadura de dos naranjas
- Una pizca de sal

Elaboración:

Pon a hervir el agua con el azúcar, cuando haya hervido déjalo por 10 minutos más. Apaga y agrega la rayadura de las naranjas y deja enfriar. Una vez que este frío el almíbar, agrega el jugo de naranja, la pizca de sal, mezcla y llévalo al congelador. Y cuando empiece a congelar, sácalo y

revisa que éste a punto de granizado, de ser así es momento de servir. Decóralo con unas hojitas de menta y a disfrutar.

Ahora es el turno de algo más cremoso, un sorbete blueberry y yogurt

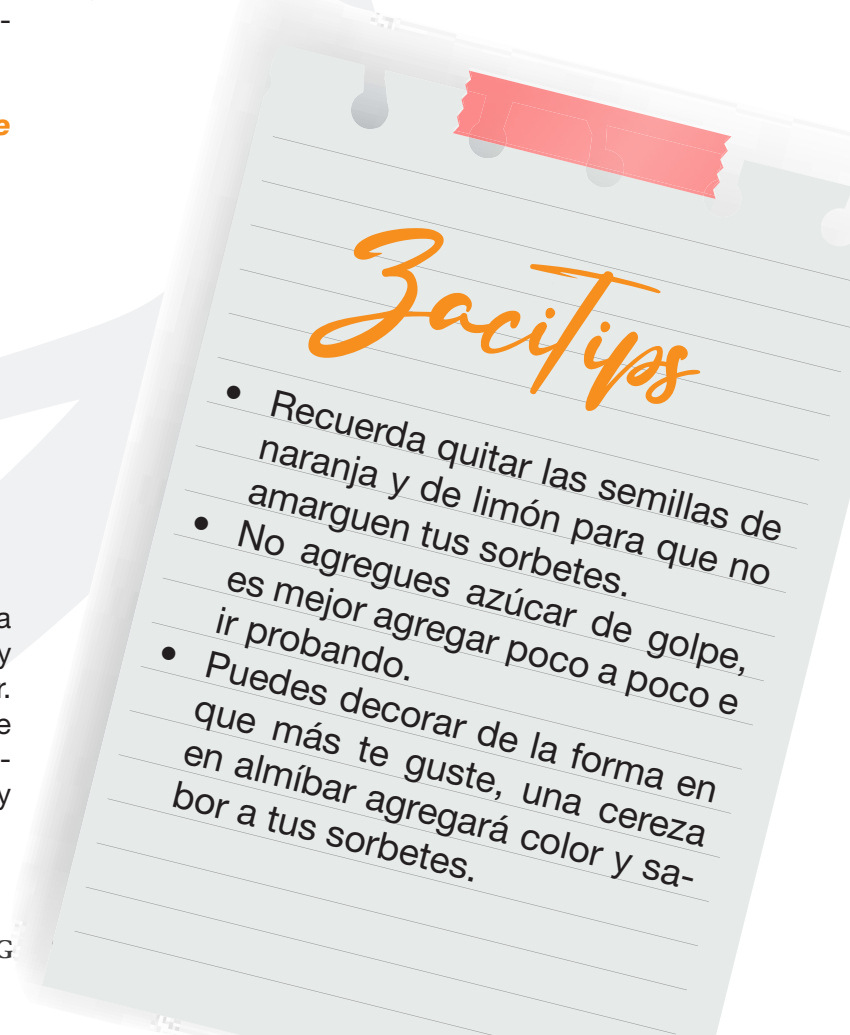
Necesitamos:

- 80 gramos de blueberry congelado
- 150 gramos yogurt griego natural
- Cantidad necesaria de azúcar

Elaboración:

En la licuadora o en un procesador potente, agrega la fruta y el yogurt, una vez que estén integrados, es importante probarlo y agregar azúcar en caso de ser necesario. Ahora está listo para servir y degustar. Decóralo con hojitas de menta y algunos frutos rojos de tu agrado.

Espero que puedas elaborar estás tres recetas fáciles y con ingredientes sencillos, así que no hay pretexto para que no te refresques en casa.





Calendario astronómico



Por: Ale
Fotografías: Unsplash



- Luna nueva
- Afelio es el punto de la órbita de un planeta en este caso la Tierra, mas alejado del sol

5 de julio



- Luna llena
21 de julio

Sopa de letras



Por: Ale
Fotografías: Unsplash

R	E	T	O	E	G	F	A	R	T	E	F	S	A	Q	W	E	R	T	Y	U	I
A	E	W	R	W	H	D	B	M	M	H	G	M	S	K	C	N	G	F	E	T	K
S	R	Q	T	Q	C	S	N	S	T	A	N	C	I	A	N	R	M	D	W	R	J
O	T	A	Y	O	J	A	N	G	N	N	T	A	S	D	E	Q	I	S	Q	Y	L
L	Y	A	U	E	Ñ	A	V	B	B	I	R	S	S	D	U	D	Y	T	A	U	Ñ
U	U	I	I	V	K	E	A	C	V	V	E	F	D	F	I	R	I	L	I	I	P
C	I	R	O	O	Ñ	S	U	Z	X	E	W	G	H	J	K	G	G	K	X	C	O
I	O	O	P	L	L	D	S	S	C	R	S	E	N	T	R	E	V	I	S	T	A
T	P	T	Ñ	U	M	F	F	D	X	S	D	A	S	D	F	G	H	J	K	L	R
R	Ñ	S	M	C	N	Z	A	X	Z	A	F	S	A	Q	P	O	I	Y	G	T	W
A	L	I	N	I	B	G	J	G	A	R	G	A	B	C	D	E	F	U	G	R	E
D	K	H	B	O	V	H	K	H	S	I	H	H	I	J	A	M	E	O	P	K	L
F	J	Z	V	N	C	J	L	Ñ	D	O	J	K	L	Ñ	M	N	Ñ	O	P	Q	R
G	H	X	C	Z	X	K	S	O	C	I	E	D	A	D	Y	X	W	V	U	T	S
L	I	B	E	R	T	A	D	L	F	G	H	J	K	L	Z	A	S	F	H	E	W

- RETO
- EVOLUCIÓN
- CONSTANCIA
- ANIVERSARIO
- ZAX

- ENTREVISTA
- ARTE
- ARTÍCULO
- POEMA
- HISTORIA

- CRÍTICA
- SOCIEDAD
- SUEÑO
- LIBERTAD
- IDEAS





Habita en mi



Por: Ale
Fotografias: Unsplash

Habita en mi,
oculto bajo mi piel,
en mis entrañas,
escondido en mi sonrisa
cuando finjo interés,
lo noto,
le escucho susurrar,
reclama mi atención
y le ignoro,
finjo no entender
lo que expresa,
pero insiste
cada vez mas fuerte,
pide mi intención
pide que vea la flor,
que ría con fuerza
que disfrute el atardecer
que abrace con bondad
que coma con deleite.

Y yo...
obedezco,
lento, pero obedezco,
porque le entiendo,
porque se que el tiempo pasa,
pero sobre todo
porque...
se que mi desobediencia,
significa su muerte.

