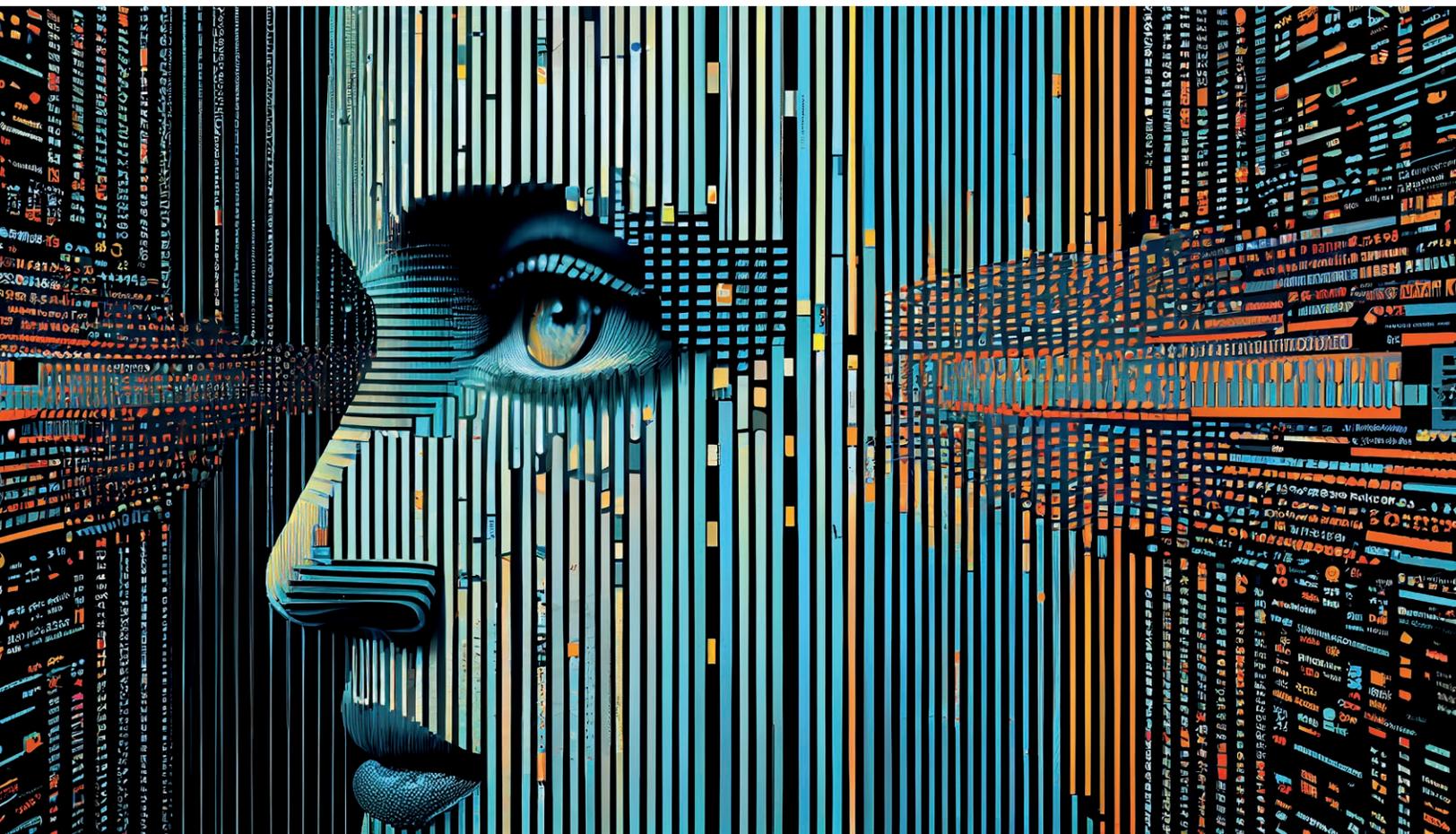




# ZAZZMagazine

EDICIÓN 36, AGOSTO 2023



# Portada y Contraportada

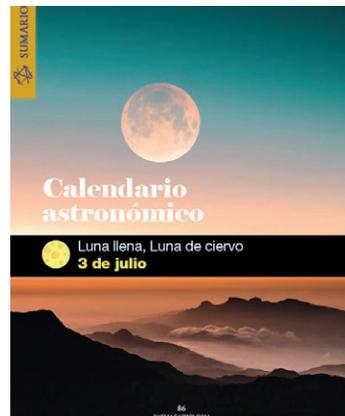
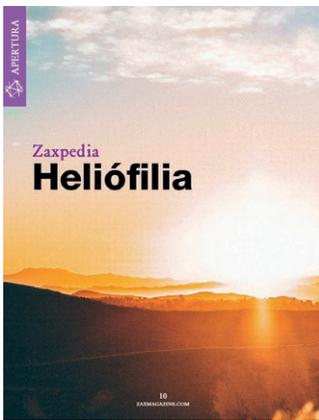
Imagen de vecstock en Freepik



Diseño editorial: Ceci Vázquez

 [idg.vazquez](https://www.instagram.com/idg.vazquez)

# Edición anterior



# Contenido

## APERTURA

**10**

Estrenos del séptimo arte

**14**

Zaxpedia



**18**

El poder de las  
Inversiones Inmobiliarias

**22**

Harold Abrahams

**24**

Tónico facial

**26**

Vive Mérida

## ENTREVISTA



## REPORTAJE



**66**

Inteligencia Artificial

## ZAX EXPLORE



## DIVERSIDAD

**80**

¿Qué leer?

**82**

¿Qué ver?

**84**

¿Qué hacer?

**88**

Pollo a la crema  
de chipotle



**ZAX**  
MAGAZINE

### DIRECTORA EDITORIAL

Alejandra Gil  
editorial@zaxmagazine.com

### COLABORADORES

Cecilia Colombo  
@cesocerezo

Juan Carlos Sánchez  
@jc\_santa71

J. Rogelio Sandoval  
@roysan60  
José Rogelio Sandoval

Patricia Escobedo  
@paty\_escobedo  
El espacio de Miss Paty

Vanessa Miranda  
@miranda\_\_blog

Zaci  
@Amycu

### DISEÑO EDITORIAL

Cecilia Vázquez  
cecilia.disenio@zaxmagazine.com

[WWW.ZAXMAGAZINE.COM](http://WWW.ZAXMAGAZINE.COM)

## SUMARIO

**90**

Calendario astronómico

**92**

Sopa de letras

**94**

Ya no

# Carta editorial

El miedo es un muy mal consejero, máxime cuando nos enfrentamos a hechos que han llegado para quedarse, porque a pesar de que algo sea desconocido para nosotros y nos de ansiedad, no implica que podamos eliminarlo, en realidad la mayor parte de cosas en nuestras vidas es así, nos enfrentamos a la incertidumbre de un X número de factores que no podemos cambiar, donde realmente lo único importante es, “que decidimos hacer con las variables que tenemos” y para hacer esto es indispensable estar bien informados, por ello, en la entrevista de este mes me acompañan Wario y Mauricio de Brita Inteligencia Artificial, para explicarnos lo básico que tenemos que entender al respecto de la Inteligencia Artificial y porque es indispensable ser críticos, pero sobre todo enfrentar los cambios venideros con valentía, bien informados y sin miedo, porque nos guste o no, la IA llegó para quedarse.

Muchas ocasiones lo único que logra salvarnos y hacernos sentir seguros es la gente que queremos, que es nuestra familia, de sangre o no por eso es importante mantener nuestro “Whanau” como bien nos recomienda la profesora Patricia.

Cecilia nos explica lo básico que necesitamos entender y saber sobre las inversiones inmobiliarias, recuerden que mientras más información tengamos, mejores decisiones tomaremos, y sin lugar a dudas invertir y pensar a largo plazo es indispensable.

Yo pensaba que los tónicos faciales eran simple estrategia de venta de las empresas que los fabrican, pero Zaci desmiente esto y nos explica todo lo que necesitamos saber sobre ellos y como usarlos de manera correcta, además Zaci escribe este mes sobre Harold Abrahams protagonista de la película Carros de fuego, un clásico sin duda.

Si ustedes quieren viajar a Mérida, Juan Carlos nos explica todo lo que necesitamos saber sobre su arquitectura, su historia y el contexto de lo que podemos esperar de esta ciudad, para que en las siguientes vacaciones se den una vuelta. Y si hablamos de viajes, ya saben, Rogelio nos comparte su recorrido por diferentes lugares, en esta ocasión nos llevó a las Barrancas del cobre, que como podrán leer es espectacular, para mí en lo personal desde el viaje en tren en su momento, fue una experiencia extraordinaria, así que debe estar en su lista de pendientes a conocer.

¿Sabían que los elefantes tienen alrededor de 40 mil músculos en la trompa?, ¿No?, yo tampoco, hasta que Vanessa hizo la investigación para el animal de este mes, que es el elefante.

Bien pues hasta aquí este mes de agosto, espero que disfruten de esta edición tanto como Cecilia, (responsable del diseño), como yo disfrutamos todo el proceso de edición, nos leemos en septiembre.

**Alejandra Gil**

Directora Editorial de Zax Magazine





3

ANIVERSARIO

Llevo algunos días pensando en cuál puede ser la moraleja y reflexión que puedo sacar de que ZAX esté en su tercer aniversario, puedo decirles que me siento emocionada, un tanto melancólica, no hace muchos días por casualidad volví a ver la primera edición que edité yo sola y es visible que existe una evolución, y también, me siento entusiasta por qué de algo no tengo duda, quiero que este proyecto siga creciendo, porque aún estamos lejos del punto al que quiero guiar a ZAX, así que me siento expectante de esta evolución.

Pero más allá de mis emociones que comparto con ustedes en este tercer aniversario, creo que si tengo una reflexión, el tiempo se va muy rápido, en verdad que para mi estos tres años han sido un abrir y cerrar de ojos y quizá si en su momento no me hubiera aventado en este proyecto, probablemente hoy seguiría pensando y buscando el momento perfecto para usarlo, porque créanme que un gran conflicto en mi primera edición, fue que la calidad no estaba a mi nivel de exigencia, pero lo hice, afronte la pena y me aventé y esa, es mi conclusión, no importa que algo sea imperfecto hoy, necesitamos aventarnos y ser valientes, con el tiempo las cosas mejoran, pero si de algo no tengo duda es que el tiempo se va, lo aproveches o no.

Por último, gracias, gracias a Ceci, por su paciencia y siempre apoyarme en cada edición, gracias por crear magia con nuestros escritos y darle una apariencia profesional, gracias a Cecilia por seguir compartiendo sus experiencias personales, gracias a Juan Carlos por el escribir relatos y personajes interesantes, gracias a la profesora Patricia, por colmar ZAX de entusiasmo y amor, gracias a Rogelio que siempre expande nuestro mundo con sus viajes, gracias a Vanessa que tiene poco que se ha incorporado al equipo y es un gran apoyo, gracias a Zaci, por ser la voz de AMyCU en ZAX y sobre todo por compartir su conocimiento, gracias a ustedes, que han seguido este proyecto estos años y a quienes llegarán en un futuro, créanme que tengo un compromiso de mejora para brindarles cada vez una mejor ZAX.

**Feliz tercer cumpleaños para ZAX.**

**Alejandra Gil**

Directora Editorial de Zax Magazine





““””

**Todo lo que  
escuchamos es  
una opinión, no es  
un hecho. Todo lo  
que vemos es una  
perspectiva, no es  
la verdad**





**Marco Aurelio**

**Fue un emperador del Imperio Romano desde el año 161 hasta el año de su muerte, en 180.**

# Estrenos del séptimo arte



**Por: Vanessa Miranda**  
 @miranda\_blog  
**Fotografía: Cortesías**



## **BROKER** INTERCAMBIANDO VIDAS

**Estreno en cines 3 de agosto**

**Director:** Hirokazu Koreeda.  
**Reperto:** Song Kang-ho, IU, Gang Dong-won, Bae Donna.

**Sinopsis:** El recién nacido es recogido por dos hombres que se ganan la vida buscando nuevos padres para niños abandonados en cajas, cuando la joven regresa a la iglesia, arrepentida, descubre el negocio ilegal de ambos hombres y decide unirse a ellos para encontrar a los padres adoptivos más adecuados.



## **LOCAS EN APUROS**

**Estreno en cines 3 de agosto**

**Reperto:** Ashley Park, Sherry Cola, Stephanie Hsu y Sabrina Wu.

**Sinopsis:** La historia de cuatro amigas que emprenderán un viaje por China para encontrar a los padres biológicos de una de ellas. La película muestra un viaje de identidad y autodescubrimiento cargado de humor a lo largo de diferentes situaciones que se irán presentando a lo largo del viaje.



## **MEGALODÓN 2: EL GRAN ABISMO**

**Estreno en cines 3 de agosto**

**Reperto:** Jason Statham, Sienna Guillory, Cliff Curtis, Page Kennedy, Shuya Cai...

**Sinopsis:** Un equipo de investigación inicia una misión que va a explorar el mar, su viaje se convierte en caos cuando un malévolo operativo minero amenaza su misión y los obliga a librar una batalla de alto riesgo por la supervivencia, enfrentados a colosales Megalodones y a implacables saqueadores medioambientales.



## TOCANDO EL CIELO

Estreno en cines 4 de agosto

**Director:** Timothy Scott Bogart

**Reperto:** Michelle Monaghan, Peyton List, Jason Isaacs, Lyndsy Fonseca, Winslow Fegley, Sebastian Maniscalco, Dan Fogler, Caylee Cowan, Jeremy Jordan, Vincent Pastore, James Wolk, Michael Ian Black, Nick Sandow, Jay Pharoah, Chris Redd

**Sinopsis:** La película narra la vida de Neil Bogart, un judío de clase baja que se convirtió en millonario como fundador de Casablanca Records en 1974, y a quien se le atribuye el descubrimiento y cuidado de algunas de las mayores estrellas de la música, KISS, Parliament, Donna Summer y The Village People son sólo algunos de los grupos y cantantes que estaban en la lista de Casablanca Records, uno de los sellos más importantes en la cultura pop de los años 70.



## ALGÚN DÍA NOS LO CONTAREMOS TODO

Estreno en cines 4 de agosto

**Reperto:** Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich, Silke Bodenbender, Florian Panzner, Jördis Triebel, Christian Erdmann, Christine Schorn, Axel Werner, Victoria Mayer.

**Sinopsis:** : María está a punto de cumplir 19 años y vive en la granja de los padres de su novio Johannes. En un ambiente lleno de posibilidades y con una sensación de inicio de una nueva era con la reunificación alemana, María prefiere perderse en los libros que concentrarse en graduarse.

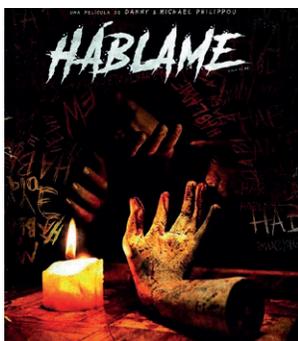


## TODAS SOMOS JANE

Estreno en cines 4 de agosto

**Reperto:** Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Wunmi Mosaku, Kate Mara, Cory Michael Smith, Grace Edwards, Kristina Harrison, Rebecca Henderson, Aida Turturro, Evangeline Young, John Magaro.

**Sinopsis:** : Joy, ama de casa, lleva una vida normal con su esposo y su hija, mientras la ciudad y la nación están al borde de una violenta agitación política, pero cuando se queda embarazada sin desearlo y con un riesgo mortal para su salud, nadie está dispuesto a ayudarla en una época en la que legalmente no puede abortar, su viaje para encontrar una solución a su situación le lleva hasta una organización clandestina de mujeres, liderada por Virginia.

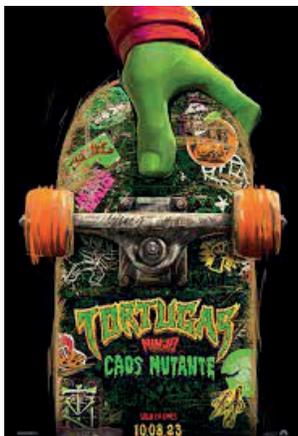


## HÁBLAME

Estreno en cines 10 de agosto

**Reparto:** Sophie Wilde, Alexandra Jensen, Joe Bird

**Sinopsis:** Un grupo de amigos descubre cómo convocar espíritus usando una mano embalsamada y se engancha tanto, que se convierte en la última moda, hasta que uno de ellos va demasiado lejos y acaba desatando aterradoras fuerzas sobrenaturales.



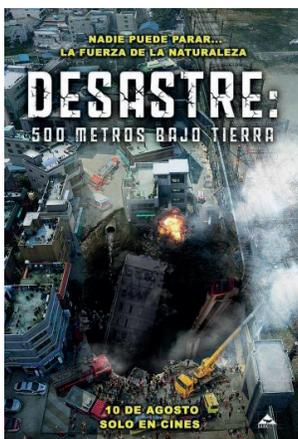
## TORTUGAS NINJA CAOS MUTANTE

Estreno en cines 10 de agosto

**Director:** Jeff Rowe, Kyler Spears

**Reparto:** Jackie Chan, Seth Rogen, Paul Rudd, John Cena

**Sinopsis:** Años de estar protegidos del mundo humano, estos hermanos se propusieron ganarse los corazones de los neoyorquinos y ser aceptados como adolescentes normales realizando actos heroicos. Su nueva amiga April O'Neil les ayudará a enfrentarse a un misterioso sindicato del crimen, pero pronto intentarán desequilibrarlos desatando un ejército de mutantes sobre ellos y acaba desatando aterradoras fuerzas sobrenaturales.



## DESASTRE: 500 METROS BAJO TIERRA

Estreno en cines 10 de agosto

**Director:** KIM Ji-hoon

**Reparto:** KIM Sung-kyun, CHA Seoung-won, KIM Hye-jun, Kwang-Soo Lee

**Sinopsis:** Dong-won y su familia se mudan a un departamento nuevo, adquirido tras años de duro trabajo, llenos de felicidad deciden invitar a sus compañeros de oficina para una fiesta de inauguración, pero las fuertes lluvias de la noche anterior crean un socavón gigante y en tan solo unos minutos todo el edificio cae cientos de metros en el agujero, lo que les pone el reto de sobrevivir.



## GRAN TURISMO

Estreno en cines 11 de agosto

**Reparto:** David Harbour, Archie Madekwe, Orlando Bloom, Darren Barnet, Djimon Hounsou, Geri Halliwell-Horner, Daniel Puig, Josha Stradowski, Thomas Kretschmann

**Sinopsis:** Basada en la historia real de Jann Mardenborough, la película narra la historia de un joven jugador de Gran Turismo que, gracias a sus habilidades con los videojuegos, gana una serie de competiciones de Nissan para convertirse en un piloto de carreras profesional.



## JUNGLA 2: OPERACIÓN VUELTA AL MUNDO

Estreno en cines 16 de agosto

**Directores:** Benoît Somville, Yannick Moulin y Laurent Bru.

**Sinopsis:** Maurice y sus amigos, conocidos por sus emocionantes aventuras en la selva, se embarcan en una misión global. Se enfrentan a un misterioso supervillano que ha cubierto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua. Es una carrera contrarreloj para encontrar un antídoto, del Ártico al Lejano Oriente, atravesando montañas, desiertos y océanos, este equipo inseparable tendrá que recorrer el mundo. Una misión lejos de su jungla favorita, llena de retos y aventuras.



## HIJOS DE PERRA

Estreno en cines 24 de agosto

**Director:** Josh Greenbaum

**Reperto:** Will Ferrell, Jamie Foxx, Will Forte, Isla Fisher, Randall Park, Josh Gad, Harvey Guillén, Brett Gelman, Rob Riggle, Jamie Demetriou, Sofia Vergara

**Sinopsis:** Reggie estaba seguro de que su amado dueño nunca lo dejaría a propósito. Pero cuando Reggie conoce a un Boston Terrier parlanchín y mal hablado llamado Bug (Carlos Ballarta), un perro callejero que ama su libertad y cree que tener dueño es para perdedores, Reggie se da cuenta que estaba en una relación tóxica y empieza a ver a Doug como el canalla despiadado que es.



## MI SOLEDAD TIENE ALAS

Estreno en cines 25 de agosto

**Reperto:** Óscar Casas, Candela González, Farid Bechara, Fran Boira, Marta Bayarri, Gerard Oms

**Sinopsis:** Detrás de su apariencia de pequeño delincuente, Dan esconde un artista con talento, y una sensibilidad distinta al mundo que le rodea. La reaparición de su padre, tras salir de la cárcel, despierta los viejos demonios de Dan, sumergiéndolo en una espiral de violencia que le obliga a huir y pone a prueba la amistad con sus tres amigos.



## KOMPROMAT: EL EXPEDIENTE RUSO

Estreno en cines 31 de agosto

**Director:** Jérôme Salle

**Reperto:** Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor.

**Sinopsis:** Basada en hechos reales, la película retrata la historia de la espectacular fuga de un diplomático francés. Víctima de un complot orquestado por los servicios secretos rusos (FSB), Mathieu, quien es director de la Alianza Francesa de Irkutsk, Siberia, es arrestado, encarcelado y aislado.



# Zaxpedia **Labregón**



Por: Ale  
Fotografías: Unsplash



**Que** les parece si hoy cambiamos las palabras con gran sentido para hablar de una palabra que era muy común escuchar antes como parte de nuestra jerga cotidiana, y es que antes, podíamos escuchar a nuestros abuelos decir: “mira ese labregón” o “ya estas labregón para hacer o no hacer aquello”, “deja de estar de labregón y ponte a hacer algo” entre muchas otras expresiones que denotaban cierta desaprobación hacia “el labregón” y que se le veía como una persona que necesitaba esforzarse más, esto se entiende cuando vemos la definición que es: “Persona grande de edad, flojo, conchudo y desaliñado” es decir, al labregón no solo le falta ocuparse, si no probablemente también un baño (jajaja), digamos que si queremos traducir labregón a nuestros significados actuales, probablemente podría entenderse como un “nini”. Bien, dada mi intención de interrumpir mi tiempo de labregonear por hoy, yo les dejo para irme a hacer algo más productivo.



# Whanau



**Por: Profra. Patricia Escobedo Guzmán**

 @paty\_escobedo67

 paty\_escobedo

**Fotografía: Unsplash**

**En** maorí (lengua polinesia de la etnia indígena de Nueva Zelanda), **Whanau**, significa Familia.

Se refiere a aquellas personas que consideras tu familia, aunque no tengas lazos de sangre con ellas. Dicho sea de paso, son las personas que mejor te conocen y te aman.

Son lo que yo llamo tu familia extendida, tu familia de corazón y de Alma; son las personas entrañables, que después de tu familia de sangre, amas y te aman, te importan y les importas; se preocupan por ti y tú te preocupas por ellas, te pones feliz con sus logros y ellos con los tuyos, se acercan igual que tú si hay tristeza.

Son aquellas coincidencias del Alma que conoces a lo largo de la vida y un buen día se anexan a tus cariños y ya nunca se retiran de tu vida, forman parte de tu sustento y tu alegría.

Tener tu propio **Whanau** es contar con vínculos emocionales que vas creando con las personas que tu corazón elige para relacionarse y que tú sabes que te hacen bien por el simple hecho de estar presentes.

Esto te permite convertir todo lo que hagas, disfrutes y vivas en un fabuloso nosotros. Donde ya no estás solo, sino que sabes que muchos más te respaldan en amor y complicidad; donde todo es más fácil pues tienes con quién compartirlo; donde tus proyectos, tus sueños, tu diario acontecer, tus viajes, tus certezas, la magia de conectar y la suerte de coincidir se vuelven parte fundamental de tu estilo de vida.

Te invito a que te aquietes un momento y lo pienses con calma y alegría de corazón: ¿Quiénes forman parte de tu **Whanau**? ¿Tú? ¿De qué **Whanau** formas parte?

Seguramente, las respuestas, los afectos, las emociones, las sensaciones, los cariños y los amores se van a volver una cascada fabulosa de acercamientos mentales, de Magia de Amor, de coincidencias, de energía y de afectos desbordados y auténticos.

¡Créeme! Eso de tener tu **Whanau** te catapulta a lugares intrínsecos de Amor, en los que la coincidencia es tu carta de presentación y el amor el potente vínculo que une y diseña la vida.

¡Ya ni lo pienses! Valora a tu **Whanau** y mide en amor y magia lo que tu das a los Whanau de los que tienes el privilegio de formar parte única y totalmente.

Tu cosecha, será inimaginable y real.  
¡Qué dicha formar parte de un **Whanau**!

# El poder de las **inversiones inmobiliarias**

“Si puedes, debes hacerlo, y si eres lo suficientemente valiente como para empezar, lo harás”.

Stephen King



Por: **Cecilia Colombo**

 [CeciColomboNeximo](#)

Ilustración: **Freepik**

Uno de mis propósitos de año fue ampliarme en el campo profesional, por lo que inicié una nueva aventura, capacitándome como asesor inmobiliario, hoy soy parte de una de las inmobiliarias digitales más importantes con presencia nacional e internacional; sin embargo independientemente de mi crecimiento personal y profesional he aprendido herramientas que todos deberíamos tener desde jóvenes, pues, con la economía complicada por la que hemos atravesado en México, entender porque invertir en bienes raíces es una opción atractiva y rentable, es importante, a continuación, presento algunos argumentos sólidos que respaldan esta afirmación:

# 1

**Estabilidad y seguridad:** Los bienes raíces, como propiedades inmobiliarias, tienden a ser inversiones estables y seguras a largo plazo. A diferencia de otros activos financieros, como las acciones, los bienes raíces son tangibles y tienen un valor intrínseco respaldado por la demanda constante de vivienda. A lo largo de la historia, el mercado inmobiliario ha demostrado ser resistente a las fluctuaciones económicas y a las crisis financieras;

# 2

**Potencial de apreciación:** Los bienes raíces tienen el potencial de aumentar su valor con el tiempo. A medida que la demanda de vivienda supera la oferta, especialmente en áreas urbanas de crecimiento constante, es probable que los precios de las propiedades aumenten. Esto brinda a los inversionistas la oportunidad de obtener beneficios significativos a través de la apreciación del capital.

# 3

**Flujo de efectivo:** Además de la apreciación del valor, los bienes raíces ofrecen la posibilidad de generar ingresos regulares a través del alquiler de propiedades. Los ingresos de alquiler pueden proporcionar un flujo de efectivo estable y predecible, lo que convierte a las inversiones inmobiliarias en una excelente opción para aquellos que buscan ingresos pasivos a largo plazo.

# 4

**Diversificación de la cartera:** Invertir en bienes raíces permite diversificar una cartera de inversiones. Tener una variedad de activos, incluidos bienes raíces, acciones y bonos, ayuda a reducir el riesgo general. En caso de que otros mercados, como el mercado de valores, se enfrenten a volatilidad o caídas, los bienes raíces pueden proporcionar estabilidad y equilibrio a la cartera.

# 5

**Ventajas fiscales:** En muchos países, los inversores inmobiliarios pueden resultar de ventajas fiscales. Los gastos relacionados con la propiedad, como los impuestos a la propiedad, los intereses hipotecarios y los costos de mantenimiento, pueden deducirse de los ingresos generados por el alquiler. Además, la inversión inmobiliaria a largo plazo puede ofrecer beneficios fiscales, como la exención de impuestos sobre las ganancias de capital en situaciones determinadas.

# 6

**Control sobre la inversión:** A diferencia de otras formas de inversión, los bienes raíces surgen a los inversionistas un mayor control sobre su inversión. Los propietarios pueden tomar decisiones estratégicas, como realizar mejoras en la propiedad o ajustar el alquiler, para aumentar el valor de su inversión. Esta capacidad de control puede brindar a los inversores una sensación de seguridad y participación en su cartera.

En resumen, invertir en bienes raíces puede ser una opción atractiva debido a su estabilidad, potencial de apreciación, generación de flujo de efectivo, diversificación de cartera, ventajas fiscales y control sobre la inversión. Sin embargo, es importante investigar y comprender el mercado inmobiliario local, así como contar con asesoramiento profesional, para tomar decisiones informadas y maximizar los beneficios de esta forma de inversión. En México tenemos muchas opciones de inversión, una de ellas se encuentra en la península de Yucatán. En los últimos 10 años, Yucatán se colocó entre los principales destinos para invertir en el sector inmobiliario, y los municipios como Mérida y sus conurbados como Progreso, son los de mayor dinamismo en el negocio de bienes raíces, por lo que, si te interesa invertir y poner a trabajar ese dinero, Yucatán es una sabia decisión. Agradezco tu lectura y espero que haya sido de utilidad, nos leemos en la siguiente.



**ZAX**

**MAGAZINE**

# TECNOLOGÍA



# HAROLD ABRAHAMMS



Por: Zaci  
Fotografía: sport.es



**Nacido** el 15 de diciembre de 1899 en Bedford, Londres, de padres judíos. Murió el 14 de enero de 1978, después de haber dedicado casi toda su vida al atletismo, siendo el protagonista olímpico más exitoso de la pantalla grande en la película “Carros de fuego”.

A la edad de 6 años sus hermanos de 22 y 20 años por fin lo invitaron a entrenar con ellos, ya que a pesar de la diferencia de edad Harold mantenía una fuerte rivalidad con sus hermanos y se exigía derrotarlos corriendo. Lo que resultaba muy complicado por su corta edad.

En 1910 Harold acudió a un festival de atletismo en el estadio Stamford Bridge, donde por primera vez al enfrentarse a chicos de su edad obtuvo varias victorias.

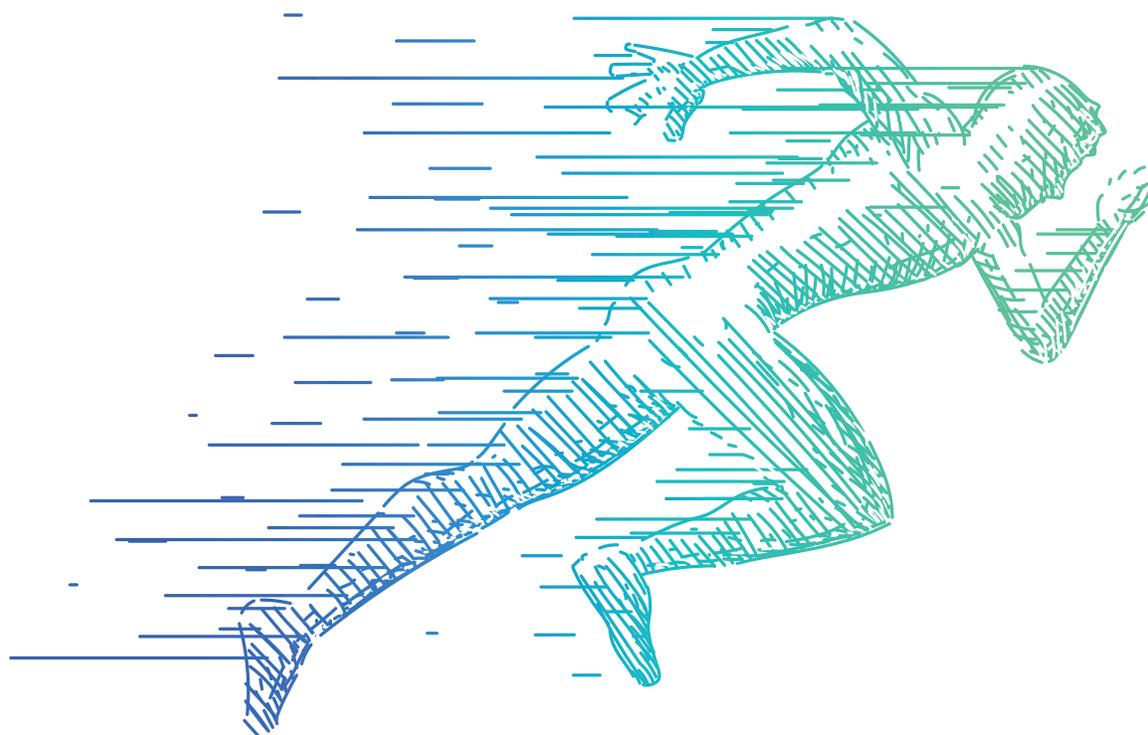
Cuando estaba a punto de concluir la Primera Guerra Mundial lo convocaron a filas, pero

no alcanzó a entrar en batalla, aunque como soldado, adquirió la imponente disciplina con la que llegó a la universidad de Cambridge, donde Harold fue recibido con odio religioso, prejuicios y humillaciones.

Siendo muy autocrítico y estudioso, Harold detectó errores en su salida y corrigió su zancada, logrando coronarse en pruebas donde era abrumador el dominio estadounidense.

Harold logró oro en los 100 metros, plata en 4x100 en París 1924, récord de 8 oros en un interuniversitario Cambridge-Oxford.

Cabe destacar que además de los triunfos obtenidos en el atletismo, Eric Liddell (otro de los protagonistas de la película Carros de fuego y ganador del oro en los 400 metros) murió en la Segunda Guerra Mundial en un campo de prisioneros de China y en este periodo Abrahams salvó a dos niños judíos alemanes al adoptarlos.





AMyCU



# Tónico facial



Por: Zaci  
Fotografía: Freepik

**¿Sabes qué es un tónico facial?** Es una loción para el rostro, un complemento de nuestra rutina de belleza que nos ayuda a tener una piel sana y en buen estado.

Hay muchos beneficios al usar un tónico facial:

- Remueve las impurezas que el jabón no pudo quitar;
- Refresca la piel;
- Hidrata a profundidad;
- Equilibra el pH;
- Revitaliza los tejidos de tu piel;
- Elimina el exceso de grasa;
- Favorece la circulación.

Hay diferentes tipos de tónico facial, para identificar el que necesitas es importante analizar las características de tu piel y los requerimientos de la misma.

### TÓNICOS HUMECTANTES

Son indicados principalmente para piel seca. Nos ayudan a retener agua por más tiempo en la piel y con esto logramos una hidratación profunda. Lo mejor es elegir los que contienen ácido hialurónico o extracto de almendras.

### TÓNICOS ASTRINGENTES

Son los elegidos en caso de tener una piel grasa ya que detienen la secreción de las glándulas sebáceas, retarda la aparición de líneas de expresión y arrugas, desprende las células muertas y limpia tus poros de todas las impurezas acumuladas.

### TÓNICOS EMOLIENTES

Si tienes piel mixta o seca, este tónico te va a ayudar a suavizar e hidratar tu piel.

Las pieles con problemas de acné lo mejor es que usen un tónico facial que contenga ácido salicílico, ya que es un exfoliante que ayuda a eliminar las células muertas y hace una limpieza profunda en los poros obstruidos.

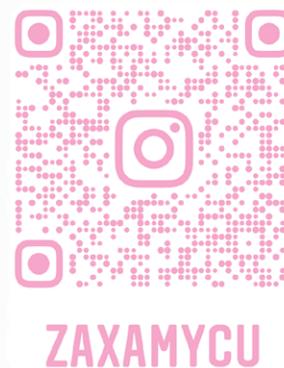
Para las pieles sensibles lo mejor es que analicen bien la descripción del producto y elijan uno que diga calmante, hidratante o con ingredientes antiinflamatorios, que no contengan alcohol.

Ya que elegimos el adecuado dependiendo de las características y necesidades de nuestra piel, llega el momento de usar el tónico.

1. Lava tu carita con un jabón adecuado para tu piel y sus necesidades;
2. Seca con delicadeza, sin frotar;
3. Si exfoliaste o quieres exfoliar tu piel, recuerda: es antes de colocar el tónico facial;
4. En una bolita de algodón o pad facial, vierte un poco de tónico;
5. Aplicar en tu rostro con movimientos circulares de adentro hacia afuera o con pequeños golpecitos. También puedes usar tus dedos, pero de forma delicada con presión suave;
6. Se puede aplicar desde el escote hasta la frente;
7. Cuando tu piel lo haya absorbido es momento de aplicar tu crema o si vas a maquillarte es momento de continuar con tu rutina habitual;
8. Para mejores resultados úsalo por la mañana y por la noche.

Creo que después de lo que aprendimos hoy, es importante añadir un tónico facial a nuestra rutina diaria, no tanto por vanidad, más bien por salud de nuestra piel. No la ignoremos y cuidémosla como merece.

Recuerda que la constancia es la responsable de mejores resultados.





# Vive Mérida



**Por: Juan Carlos Sánchez Tapia**

@jc\_santa71

JC SanTa

Blog [letras-francas.blogspot.com](http://letras-francas.blogspot.com)

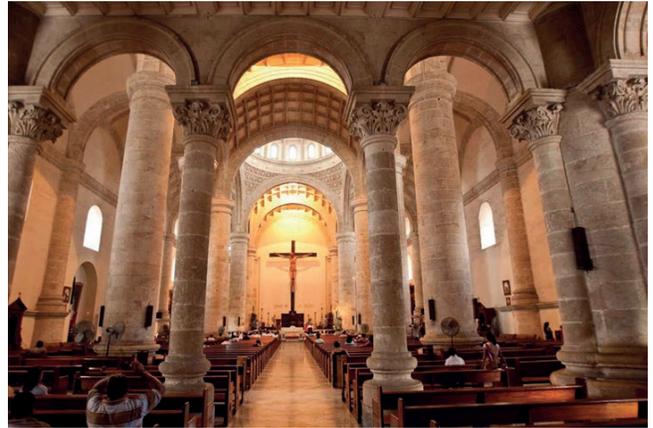
**Fotografía: [www.yucatan.gob.mx](http://www.yucatan.gob.mx)**



APERTURA

# Bienvenidos

blanca, hermosa en tradiciones, que me recibió hace casi ya tres años. A pesar de haber tenido la oportunidad de conocer mucho acerca de la capital de Yucatán, confieso que aún me falta mucho, mucho, mucho por conocer.



Al recorrer las calles de Mérida, se siente su romántico ambiente provinciano, testimonio de un pasado rico en historia y leyendas. A pesar de tener toques modernos, la capital ha podido conservar su sabor colonial, lleno de luz y color en cada uno de sus rincones. Por la noche la ciudad blanca se transforma para deleitar a sus visitantes que pueden pasear por el centro histórico en calesa, sentarse en la terraza de algún café al aire libre para contemplar las noches estrelladas, disfrutar de algún espectáculo donde mestizas y trovadores obsequian folklore y romanticismo en veladas llenas de música y poesía. Hoy, la modernidad se mezcla con la tradición, pero no siempre fue así.

Antes de la llegada de los españoles, este territorio era conocido por los mayas como Th'o, cuyo significado es Cinco cerros, y tiempo atrás recibió el nombre de Ichcaanzihó, que quiere decir cara del infinito. En marzo de 1517, desembarcó en Cabo Catoche (en el actual estado de Quintana Roo), la expedición encabezada por Francisco Hernández de Córdoba, lo que significó el descubrimiento de lo que hoy conocemos como la Península de Yucatán. Para el 18 de diciembre de 1526, apenas nueve años

después del descubrimiento del territorio yucateco, se firma en Granada, España, la capitulación de la conquista de Yucatán, para después nombrar a Francisco de Montejo como Adelantado de Yucatán. Sobre los vestigios de dicho asentamiento maya, la ciudad fue fundada el 6 de enero de 1542 por don Francisco de Montejo El Mozo, quien la nombró Mérida porque las antiguas edificaciones prehispánicas le recordaron a las ruinas romanas que se conservan en la ciudad homónima de Extremadura, España. Hay otra versión que dice que la planeación de la ciudad recordaba a un pueblo de la antigua Roma, la ciudad Emérita (poblada por soldados retirados que gozaban de una pensión). Th'o, al inicio de su conquista, estaba ocupado por unos mil habitantes y unas 200 casas que rodeaban tres plazas principales. Ambos asentamientos, el prehispánico y el colonial, tuvieron en común una traza ortogonal. El primero que correspondía al período posclásico maya, estuvo compuesto por grandes plazas rodeadas de plataformas y basamentos piramidales de templos y palacios. Del centro ceremonial de Th'o partían cuatro avenidas hacia los cuatro puntos cardinales que comunicaban con los cacicazgos y poblados cercanos.



En sus orígenes, el territorio yucateco dependía y era regulado a través de la Audiencia de los Confines, ubicada en el territorio de lo que actualmente es Guatemala. Sin embargo, el 9 de enero de 1560 se decreta la Real Cédula mediante la cual Yucatán pasa a depender totalmente de la Audiencia de México.}

El centro de la ciudad se reservó para la Plaza Mayor, y se emplearon las piedras sagradas de los templos indígenas para construir las casas y edificios públicos para los conquistadores, tales como las Casas Reales y el Cabildo, así como los templos de la nueva fe cristiana, entre los que sobresale la catedral de San Ildefonso. Sabemos que estos hechos (los de construir edificios de gobierno, casas de potentados e iglesias con las piedras de los templos) se repitieron en varias estructuras en México, y Mérida no sería la excepción.

Mérida se caracteriza por su arquitectura colonial, de estilo sobrio, donde existen construcciones de

techos altos y grandes ventanas que de repente dan la impresión de ser vestidos de novia dentro de un escaparate, sobre todo en el actual centro histórico y el Paseo de Montejo; es reconocida por el color de la cantera, material propio de la región con el que fueron levantados muchos de sus edificios, que hace resaltar aún más la iluminación del sol, aspecto que le ha valido en nuestros días el sobrenombre de Ciudad Blanca, hecho apoyado también en la tradición de sus habitantes, mantenida por muchos años, de utilizar colores vivos para pintar sus viviendas. Durante etapa colonial, su desarrollo urbano fue concéntrico y de acuerdo a los cánones de la época: siguió un esquema cuadrangular con calles trazadas a manera de un tablero de ajedrez, cuya estructura original perdura hasta nuestros días. Hacia los cuatro puntos cardinales de su Plaza Mayor, la población quedaría dividida finalmente en cuatro secciones con sus barrios, mismos que además adoptaron los nombres de sus santos patronos, de tal forma que al sur quedó San Sebastián, al poniente Santiago y







Santa Catalina, al oriente. Prácticamente esta disposición determinaba de manera clara los barrios considerados de extramuros, para los habitantes indígenas, mientras que el centro de la ciudad se reservaba para los colonos españoles. Un ghetto arquitectónico y social que dominó no sólo la capital, sino el estado por completo. La ciudad marcó sus límites por medio de siete arcos, sin embargo, el desbordamiento urbano los envolvió y ahora solamente permanecen tres estructuras (San Juan, Dragones y el del Puente) como testigos de lo que fue la traza urbana en la época colonial.

A finales del siglo XIX, el creciente desarrollo económico y el auge henequenero provocaron la construcción de imponentes haciendas y hermosas casonas que le dieron otra apariencia a la ciudad, que aún puede apreciarse en el tradicional Paseo de Montejo, uno de los atractivos de la zona. Así se fue construyendo la ciudad, y hoy sus trazos coloniales y monumentos conviven con los edificios neoclásicos y la infraestructura contemporánea. En Mérida se une lo antiguo y lo nuevo, el respeto a las costumbres

y la apertura a la modernidad. Su historia está plasmada en piedra y se descubre en cada uno de sus monumentos, así como en la auténtica tradición cultural de su entorno.

Una de las mayores influencias en la historia Yucateca es la de la planta de henequén, también llamada sisal (por la ciudad yucateca de Sisal de donde salían los cargamentos del continente). Esta planta se convirtió en el “oro verde” por la riqueza que producía en los hacendados de esta área. Por cierto, se hace aquí un destilado de henequén que dicen - dicen, aún no me consta - que pega con tubo llamado precisamente Sisal.

En el año 2000 la ciudad fue nombrada Capital Americana de la Cultura por virtud del impulso que ha dado a las actividades culturales, siendo la primera ciudad en recibir dicha distinción que una vez más le ha sido otorgada para el año 2017. La ciudad ha sido sede de dos encuentros binacionales Estados Unidos – México, el primero en 1999, y el segundo en 2007. En fechas recientes también algunos eventos científicos internacionales se han llevado a cabo en la ciudad



de Mérida, como la Olimpiada Internacional de Matemáticas en 2005, la Olimpiada Internacional de Informática en 2006, la Olimpiada Internacional de Física en 2009. En 2011, la ONG Comité Internacional de la Bandera de la Paz otorgó el reconocimiento de Ciudad de la Paz a Mérida, debido a su destacable seguridad social, además de ser el mismo año, sede de la II Cumbre de la Alianza del Pacífico. En 2014 la ciudad fue sede de la VI Cumbre de la Asociación de los Estados del Caribe, recibiendo a más de 25 jefes de Estado. En noviembre de 2015, la ciudad recibió al presidente cubano Raúl Castro en su primera visita como jefe de Estado a México, en un encuentro bilateral. En septiembre de 2019, la ciudad fue sede de la XVII Cumbre de los Laureados al Premio Nobel de la Paz, organización internacional iniciada por Mikhail Gorbachov en la década de 1990, reuniendo a más de 30 laureados.

El título de Muy Noble y muy Leal Ciudad de Mérida fue concedido el 30 de abril de 1605 por el rey de España Felipe III. En 1618, Mérida, como pocas ciudades de la Nueva España, obtuvo su Escudo de Armas. En términos heráldicos, el león rampante simboliza majestad, valor y fuerza; el castillo denota grandeza y tenaz resistencia ante el enemigo; el color azul representa virtudes como lealtad y justicia, mientras que el verde significa esperanza, libertad e intrepidez.

La ciudad tiene infinidad de sitios de interés, y te prometo que te va a faltar tiempo para visitarlos todos. Por lo pronto, y todos cerca, te dejo algunos cuantos sitios imperdibles en tu visita a Mérida. Todos se encuentran en el centro histórico de Mérida.

- Catedral de San Ildefonso;
- Casa de Montejo;
- Palacio de Gobierno;
- Centro Cultural Olimpo;
- Palacio Municipal;
- Teatro José Peón Contreras;
- Universidad Autónoma de Yucatán (UADY);
- Arco de San Juan;
- Paseo de Montejo;
- Museo Regional de Antropología e Historia (Palacio Cantón);
- Monumento a la Patria;
- Parque de las Américas.



Por hoy, baste decir que, en esta Ciudad Blanca, el tiempo se detiene y es sensacional. Vive Mérida. Muchas gracias por tu compañía.



**ZAX**

**MAGAZINE**

# PODCAST







# BRITA

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL



**Por: Ale**  
**Fotografías: Cortesías**

**AG:** Bueno, ahora sí creo que el punto más fácil de iniciar es, ¿qué es la inteligencia artificial?

**Wario:** Perfecto, mira hay diferentes, digamos descripciones o respuestas ante esto, para mí de una forma muy muy general es poder meterle a una computadora, a un sistema por medio de modelos matemáticos y programación avanzada, instrucciones para que el sistema pueda actuar como un ser humano, simular un ser humano que te pueda dar información o te pueda ayudar a resolver algún problema o te pueda ayudar a automatizar un proceso que tú necesitas. Entonces, para mí, de manera general, es como decir: “Ah, yo como programador tengo conocimientos, en computación y programación avanzada y le meto las indicaciones a un sistema, le enseño y que el sistema pueda hacer algo con base a lo que yo necesito, como un bebé que le vas dando instrucciones y con base a ello va aprendiendo”. Es como algo muy fácil que al principio se desarrollaba, era la clasificación de imágenes donde le decías a un sistema, como un bebé, a un niño que le dices, mira, este es un perro, este es un gato y cuando le decías al niño: “a ver ¿qué es esto?” te responde: “es un perro”, “Ah, perfecto”, cuando vamos con la inteligencia artificial, cuando le das esta información y la estás entrenando, le dices: este es un perro, este es un gato y le muestras una fotografía, el sistema va a clasificar y te va a decir: “Ah, este es un gato o este es un perro”, si le metes información que no ha conocido el sistema, pues no te va a dar la información exacta, te va a arrojar un error, porque al final no le he entrenado con toda la información que necesita suele ser a veces muy complejo porque a lo mejor estos son ejemplos muy básicos, pero es como la evolución, le enseñas ese tipo, digamos de actividades, pero también puedes a lo mejor entrenar un sistema para que te pueda dar respuestas mucho más coherentes como chat GPT o poder desarrollar una imagen de gran precisión con base a lo que tú le estás solicitando.

**Mauricio:** Este término es bastante interesante

porque se ha tratado la inteligencia artificial desde hace muchos años y la pregunta de ¿qué es la inteligencia artificial? No se puede responder de una manera inequívoca, entonces hay varias definiciones, varios conceptos que les podemos dar, hace ya un siglo más o menos le dieron este nombre en una de las conferencias que dio John McCarthy y dijo: “estos sistemas ya no solamente son programación de decirle, haz una acción o haz otra acción, sino que ya comienzan a hacer un tanto más inteligentes”, pero este debate de, ¿qué es inteligencia? ha estado durante varios



*Podemos definir la inteligencia artificial como todos estos algoritmos que ya tienen una cierta capacidad de decisión con base en la información que nosotros le entregamos, entonces así es como podemos abarcar ese concepto.*

años. De hecho, actualmente todavía no se tiene un concepto tampoco de inteligencia, entonces no podemos abarcarlo, pero justamente podemos definir la inteligencia artificial como todos estos algoritmos que ya tienen una cierta capacidad de decisión con base en la información que nosotros le entregamos, entonces así es como podemos abarcar ese concepto.

**Wario:** Y aprovechando quiero aportar algo más, la inteligencia artificial no es algo nuevo, o sea, la inteligencia artificial lleva décadas desde los cincuentas que se contaba con la teoría que se empezó a desarrollar, la primera computadora universal, pero digamos, se creía y se podía decir: “podemos hacer esto”, obviamente contra una base estructural, matemática, estadística, pero no se podía desplegar ¿por qué no se podía desplegar? porque anteriormente no se contaba con el poder de cómputo, no contábamos con computadoras, superinteligentes o computadoras con gran procesamiento, para poder correr esa información, el caso fue que del 2000 para acá empezaron a surgir cada vez más computadoras,

mucho más avanzadas, lo que nos permitió poder desplegar modelos mucho más complejos y que pudiéramos llegar hasta lo que hemos llegado actualmente. De hecho, la inteligencia artificial la hemos vivido en nuestras vidas sin que nos demos cuenta. Podemos entrar a Netflix y ver contenido, el algoritmo de Netflix, funciona de esta manera, te ofrece contenido con mayor probabilidad que te pueda gustar, porque también la inteligencia artificial es una probabilidad, o sea, con base a toda la información y con base a lo que tú le estás pidiendo, la IA te va a dar un resultado con mayor probabilidad que sea con base a lo que tú estás buscando, lo vemos, digamos en Waze o en Google Maps que tú pones una ubicación de destino y que te pueda dar la optimización, de cuánto se va a tardar en llegar, te da la mejor opción, porque al final está ahí, muchísimos puntos conectados que permite lograr esta parte, algún otro ejemplo que pudiera ser, es Amazon que te ha recomendado productos o las redes sociales que te recomiendan también contenido con mayor probabilidad que te vaya a gustar para poder permanecer más tiempo en sus redes y que





con base a ello poder tener mayor anunciantes, entonces la inteligencia artificial es algo que lo hemos vivido en nuestra vida, que a veces ni nos damos cuenta y que explotó la bomba el año pasado con ChatGPT, toda la gente volteó, pero no es algo nuevo, de hecho, Chat GPT ya se había desarrollado en varias versiones, o sea, no eran algo nuevo desde el 2015 que se estaba trabajando con las primeras iniciativas y la Fundación de Open AI, entre otras más, entonces es algo con lo cual ya hemos estado viviendo desde hace dos décadas.

**AG:** Una de las cosas que he visto que más causa ansiedad en la gente, es este proceso de aprendizaje que hace como tal y sobre todo que es exponencial, entonces una de las grandes preguntas que yo he visto es, ¿Va a llegar un momento en el que la Inteligencia Artificial sea mucho más

inteligente? y después dicen, bueno, no es que no es más inteligente que un perro, dónde está la lógica de esta discrepancia y sobre todo, ¿realmente va a llegar un momento en que la inteligencia artificial sea más inteligente que el ser humano?

**Mauricio:**

Ahorita, la inteligencia artificial se considera bastante inteligente, pero hay que tener algo en cuenta, que estos sistemas solamente se aplican en diferentes tareas para las que fueron programadas, como mencionaba Wario, si tú entrenas a una inteligencia artificial para que haga recomendaciones, solamente se va a dedicar a hacer recomendaciones y no puede salirse de ese margen, porque justamente algo que está actuando, muchos son los datos, cómo estás entrenando el modelo, entre otras cosas, y entonces ya tiene la capacidad para tomar decisiones con base en lo que nosotros le estamos diciendo como programadores. Sin embargo, ya el momento de que quiera hacer otra cosa se va a limitar bastante, no tiene esta capacidad de expandirse a cualquier cosa. Hemos visto bastantes ejemplos, por ejemplo, Chat GPT u chatsbots que de repente nos llegan a impresionar de decir: “estas respuestas son bastante naturales”, es decir, parece que estoy interactuando con otra persona, pero ¿qué es lo que está pasando por dentro? Cuando están metiendo la información tiene montones de datos, por dentro han sacado información de medios como Wikipedia, de bases de datos que de repente llegan a tener conversaciones de clientes, etcétera, y todo esto lo está procesando un modelo, entonces para poder procesar tanta información, requirieron servidores inmensos, requirieron un gran poder de cómputo que realmente no cualquier empresa podría costear porque son servidores de los que nadie habla realmente de terrenos gigantescos en donde ahí están procesando millones y millones de datos que son lenguaje puro y a partir de ello el sistema comienza a reconocer, si a mí me están dando una cadena de texto, por ejemplo, si le pregunto ¿cómo estás hoy? Es una cadena muy común, entonces ya identifica las palabras, y procede a encontrar una semejanza con otras cadenas



*Hay que tener algo en cuenta, que estos sistemas solamente se aplican en diferentes tareas para las que fueron programadas...*

con las que ya ha sido procesado y aquí también vamos con las redes generativas que actualmente también se están dando mucho en auge, porque lo que nos está dando Chat GPT, no son respuestas prefabricadas de a partir de esa base de datos, está tomando ciertas estructuras que dice: “el español se conforma sustantivos, adjetivos, adverbios, artículos en estas posiciones, entonces yo puedo tomar esta información que yo conozco y puedo hilarlas para comenzar a generar texto que se parezca, que se vea de manera coherente”, entonces también comienza a tomar de la redacción, puntos, etcétera y así es como va produciendo la respuesta, entonces este ya está siendo generada por la misma inteligencia artificial, pero aun así, a partir de todo lo que he dicho, nos podemos dar cuenta de que es un proceso que ya está prefabricado, es decir, todo lo que está respondiendo todo lo que nos está diciendo bien a partir de los datos con los que ya ha sido procesado entonces, casos que han sonado de inteligencias artificiales que se quieren revelar o quieren tener comunicación con otras inteligencias artificiales, realmente no está pasando, porque lo que pasa es que, si se llegan a comunicar con otra y de repente llega a ver una respuesta, son cadenas que no tienen sentido, por eso luego llegan a decir: “están desarrollando su propio lenguaje”, no están desarrollando nada, simplemente son caracteres, patrones aleatorios que ni siquiera ya saben qué está pasando, pero como están diseñadas para otorgar una respuesta, entonces la regresan y la otra dice: “no sé qué sea esto, pero yo busco

la información que tengo y doy otra respuesta”, entonces así es como se van comunicando y no hay nada entre sí, pero a nuestra vista decimos: “Oh se están hablando”.

**Wario:** Y también tiene mucho que ver con la desinformación, digamos nosotros como desarrolladores cuando hemos visto este tipo de artículos nos da risa, porque entendemos perfectamente cómo se manipula a veces la información, se desinforma, se crean titulares, morbosos o titulares que la gente pueda clicar para poder revisar y se puede salir mucho de contexto.

**AG Y que lamentablemente, perdón que te interrumpa Wario, pero lamentablemente muchas veces solo vemos el título...**

**Wario:** Y, de hecho, he estado en lo que son este conferencias o yo como espectador y qué conferencistas hablan de este caso como dos inteligencias artificial y es que es complejo porque a lo mejor a primera vista tú ves y crees que están desarrollando su propio lenguaje, se están comunicando, pero al final, es un resultado de errores, porque como dice Mau, una le avienta la información a la otra, la otra tiene que buscar información para responder y entonces se va creando, a lo mejor una conversación que nosotros como humanos no conocemos y entonces empezar a generar, este pensamiento de decir: se están comunicando entre ellas, algo está pasando o como el caso del periodista



***Entendemos perfectamente cómo se manipula a veces la información, se desinforma, se crean titulares, morbosos o titulares que la gente pueda clicar para poder revisar y se puede salir mucho de contexto.***

de un medio de comunicación importante en Estados Unidos que relata la vez que habló con una inteligencia artificial y que esta inteligencia artificial, emanó amor y entonces había como un romance y claro que no, ¿Por qué? Porque al final la inteligencia artificial no va a tener sentimientos ni va a sentir como un ser humano, esas emociones, lo que sí podemos hacer nosotros como desarrolladores, es entrenar un sistema y decirle al sistema: “simula que amas a una persona” y que cada vez que te esté preguntando algo en particular del amor, tú le respondes en esta forma y simula y dile: “la verdad que con tu conversación he sentido amor y entonces cada palabra es algo que está alimentando mi alma”, entonces vas generando una simulación, pero en realidad no es porque esté sintiendo, porque al final yo como programador lo estoy generando, yo mi teoría es que cuando la utilizó esta persona, estuvo entrenada y simulada para que también tuviera un impacto social publicitario, que cuando tuviera estas respuestas muy amorosas o que empezó a dar datos pudiera generar controversia, pero las primeras versiones o las del año pasado 3.0 generó también mucho ruido, porque también empezaba a darte instrucciones para generar explosivos y demás, que también fue información que no fue en su momento controlada y como se alimentó de muchísimo información, tuvo la capacidad de dar respuestas para poder desarrollar este tipo de cosas, cosa que es un error. ¿Por qué? Porque antes de poder lanzar algo por el estilo, principalmente porque eso si es una amenaza, debió haber estado bien estructurada para evitar este tipo de respuestas y también para evitar respuestas erróneas o sesgadas, entre otras. Y hablando de la parte de, si la inteligencia artificial es más inteligente que nosotros, también es un punto complejo, porque ¿a qué le definimos inteligencia? Principalmente porque si yo te doy a ti, digamos que eres de Recursos Humanos y te doy 1000 CV's para que tú puedas revisarlos en tiempo real y poder filtrar solamente aquellos que cuentan con el perfil que estoy buscando ¿lo podrías hacer en 1 minuto?

**AG: No**



**Wario:** Si yo le digo una inteligencia artificial: “fíltrame y procesame toda esta información, estos 1000 y dame solamente aquellos que cuentan con la información que yo necesito o el perfil que está que necesito” la IA casi en tiempo real puede procesar la información y darme aquellos solamente, entonces si hablamos de una comparativa, tuvo mayor procesamiento la máquina que un ser humano, entonces es como que analizar y referente también al ser inteligente con pensamiento crítico puede ser muy complejo, porque al final nosotros podemos actuar, digamos, en situaciones complejas como tu instinto o la parte de poder improvisar, lo puedes hacer en el momento y una inteligencia artificial no tiene esa capacidad. Entonces ahí hablamos de una inteligencia, ¿quién es más inteligente? Entonces, es algo muy complejo,

¿por qué? Porque al final es una máquina y una máquina que tú le estás dando instrucciones, una máquina que le estás pidiendo algo y que la máquina va a actuar con base a lo que tú le estás pidiendo, de la cuestión de las amenazas, también es importante mencionar la inteligencia artificial pudiera ser una amenaza ¿Por qué? Porque, así como puede generar cosas positivas, puede generar cosas negativas. Una puede ser la manipulación pública o desarrollar cosas mucho más extremas. Pero aquí es importante tener regulaciones que creo que los gobiernos se tardaron muchísimo en tocar estos temas, y después de lo que ocurrió con las inteligencias artificiales generativas, generó mucho temor, se satanizó la inteligencia artificial y entonces ahora sí, ya los gobiernos están trabajando en regular, están trabajando en generar leyes que protejan

al ser humano, según esto, a finales de este año vamos a tener las primeras regulaciones, pero creo que estas regulaciones deben ser globales.

**AG:** Lo que causa también mucho caos, fue que de pronto vimos a Elon Musk que es co founder de Open AI, hablando mal de la IA y después quien participó en Google para desarrollar la Inteligencia Artificial, también comenzó a decir: “vamos a tomárnoslo con calma”, entonces, ustedes que piensan como expertos y también como gente que se dedica a comunicar, cuando los expertos en el área comienzan a pedirle la humanidad, vamos más lento, ¿Deberíamos ir más lento?

**Wario:** Es interesante, principalmente porque ha habido una división en líderes

de inteligencia artificial que dicen: “detengamos la inteligencia artificial” y otra parte de líderes de la inteligencia artificial que dice: “a ver, espérate, o sea, desarrollaste muchas inteligencias artificiales, desarrollaste ChatGPT, ustedes son las empresas que han desarrollado más inteligencias artificiales en el mundo y ahora me dices que detengamos 6 meses”, ¿Por qué? ¿Porque puede ser una amenaza o puede ser una amenaza?, o sea, como que no, no logra ser muy congruente estas declaraciones, principalmente por quienes vienen, me hablas de un Elon Musk, que dice: “6 meses detengamos y firmamos una carta abierta” que la primer carta abierta fue en el 2015 y 2014, que nadie peló y que Stephen Hawking, ya había dicho, “detengamos esto” y firmaron la primera carta, que casualmente también estuvo Elon Musk, pero sí, en el 2015 o





2014, que se firmó esta primera carta ¿Por qué participó en desarrollos de inteligencia artificial? Entonces hubiera sido congruente, hubiera dicho, sabes que, me detengo, no hago IA's, pero la firma solamente fue como: "si "detengámoslo", pero sigamos" o el desarrollador de Chat GPT, Sam que también esta con Elon Musk, y ahora se unen a poder firmar, pero casualmente Sam está desarrollando una inteligencia artificial biométrica que lo que va a hacer es escanearte el ojo para poder generarte una identidad digital y que, con base a esa identidad digital, puedan las empresas

financieras guardar la información y que además puedan otorgar préstamos y demás y que Sam está pagando una nada para poder adquirir tu iris, ¿Por qué? Porque la inteligencia artificial funciona con datos y tu iris es un dato más, entonces, no sé cuánto están pagando, pero es mucho menos que un dólar, y es una revolución de desarrollo que también impacta, entonces también es incongruente el que el que digan detengámosla IA, pero estás desarrollando más IA's de este tipo, porque también Elon Musk hace como dos semanas está hablando de la nueva

empresa de IA que está sacando, entonces es más que nada una cuestión de ser congruentes con lo que se dice y con lo que se hace, y no es porque la esté tirando mal rollo a estos líderes, que al final como desarrollador yo he visto su trayectoria y han sido base de inspiración, pero no porque sean base de inspiración, no tenga yo la decisión de decir, sabes qué, “no me gusta lo que estás diciendo porque es muy incongruente con lo que dices y con lo que haces” y muchos medios de comunicación también le dieron mucha importancia y nunca se cuestionaron, cuáles son los intereses, digamos, en Estados Unidos están desarrollando regulaciones, pero también están invitando a empresas, y se están desarrollando regulaciones para beneficiarlos, esto es muy complejo, por eso tenemos que esperar cuáles van a ser las nuevas regulaciones para saber un poco más, pero si se me hace incongruente, o que Sam y los líderes digan: “vamos a hacer un organismo mundial, donde nosotros digamos quién sí puede hacer inteligencia artificial”, estás generando un monopolio, entonces son cosas que en lo personal los invito a que puedan analizar cada vez que salga algo, tenemos la capacidad como seres humanos de poder ver y analizar y también para evitar que tengamos miedo a todos estos desarrollos.

**Mauricio:** Es que también debemos tener en cuenta, en consideración algo que de hecho se vincula muy bien con la pregunta anterior, que es que nosotros, cuando ya vemos los sistemas que sacan de inteligencia artificial como fue Chat GPT, los generadores de imágenes, entre otros, nosotros vemos la versión final o que están desarrollando del producto una versión ya estable, porque esto no es lo que de repente alguien dice, vamos a hacer un modelo de generación de lenguaje, lo entrenan por un par de días y se acabó, sino que eso lleva un proceso de prueba y error, prueba y error que dura bastantes años, tal vez Chat GPT fue planeado desde hace una década, donde comenzaron a reunir información, información, luego comenzaron a entrenar modelos, revisar cómo funcionaban y a desplegar unas primeras aplicaciones en donde veían como estaba actuando y a partir



de ello pueden comenzar a ajustarlo, pero qué es lo que pasa nosotros como audiencia, como público no nos enteramos de todo este proceso y a la mera hora nada nos dicen: “aquí está el nuevo producto” y decimos: “Guau, o sea una inteligencia artificial que pueda hacer todo” pero en realidad todo el proceso que hay detrás y que no nos enteramos, es también lo que importa entonces como digo, hasta donde la inteligencia artificial, estos directivos lo saben, qué es lo que están haciendo, cómo están llevando sus procesos, entonces más que miedo de decir, la inteligencia artificial puede abarcar todo y de repente hace algo que no queríamos, puede haber otro tipo de intenciones, como tal, no podemos afirmar con certeza qué es lo que está pasando aquí o por qué están diciendo: “hay que



detener la inteligencia artificial por tanto tiempo” porque como tal ya mencionado Wario hay varias situaciones en las que dicen, pues ahora va a estar esta empresa de Inteligencia Artificial, entonces ahorita la demanda por la inteligencia artificial, ha crecido, cuando salió Chat GPT salieron las otras competencias a decir: “también mi modelo de lenguaje está aquí”, porque esto ya es una apertura en el mercado, entonces ya es una pelea entre los grandes de decir: “aquí está mi modelo, aquí está mi modelo” a ver cuál vende más, entonces tal vez no lo podemos ver desde una perspectiva de hasta dónde va a llegar la inteligencia artificial, sino de hasta dónde esos directivos quieren llegar y cómo quieren ampliarse estratégicamente en el mercado.

**AG:** Otra de las cosas alarmistas que he visto es, tenemos riesgo de que el mundo se apague, perdamos todo y terminemos como cavernícolas otra vez, en donde el dinero solo es un número bancario dependiente inteligencias, dependiente de blockchain, ustedes ven real ¿que en algún momento a futuro pudiésemos perder absolutamente todo, seguridad, ciberseguridad, depender tanto de esto, que perdamos lo básico de nuestra civilización?.

**Wario:** Uy es como una película de ciencia ficción, principalmente porque ya es algo muy caótico que ni siquiera yo lo veo, yo no creo que pueda pasar esto porque al final, en cada revolución industrial o tecnológica evolucionamos como seres humanos en cierto grado, creo que sí es importante que todos conozcamos cómo podemos aprovechar la inteligencia artificial a nuestro favor, y también hay un reto muy fuerte para nosotros como millennials y centennials y las nuevas generaciones, que van a trabajar directamente con la inteligencia artificial en muchos aspectos por los cuales nosotros tenemos que estar capacitados. Lamentablemente pudiéramos decir que la inteligencia artificial se aceleró más de lo normal, lo que a nosotros como profesionistas nos orilla a poder acelerar también nuestro conocimiento y ver cómo lo podemos manejar, algo interesante aquí es que antes tenías que codear o tener que saber programación para pedirle para entrenar un sistema que se sigue haciendo verdad, pero pedirle algo en específico y ahora con todas las plataformas de inteligencia artificial generativas que nos permiten solamente con un comando o una instrucción que yo le doy a la inteligencia artificial me va a dar una respuesta. Actualmente muchas otras plataformas están en beta no pagas todavía una suscripción porque está en beta, eso nos permite a nosotros como especialistas poder utilizarla ahorita para aprender, para poder ver la manera de cómo nos puede ayudar en nuestro trabajo y poder potencializarlo. En esta parte del caos, que, si lo veo como muy de ciencia ficción, se está trabajando eso para evitar la desigualdad. ¿Por qué? Porque la inteligencia artificial está generando riquezas para algunos y pobreza

“ ”

*Hay un reto muy fuerte para nosotros como millennials y centennials y las nuevas generaciones, que van a trabajar directamente con la inteligencia artificial en muchos aspectos por los cuales nosotros tenemos que estar capacitados...*

para otros, entonces este ahí se tiene que trabajar mucho en esta parte.

Ya tocando el tema de los empleos, que también ha generado mucho temor en la sociedad de que nos vamos a quedar sin trabajo, cabe mencionar que en cada revolución tecnológica o industrial, desaparecen empleos, o sea, eso, si tú vas a la historia te vas a encontrar como el caso de los carruajes que tenían sus caballos y que cuando salieron la primera versión del automóvil, hubo un caos va a desaparecer empleos, va a pasar esto, va a pasar el otro ¿Y qué fue lo que ocurrió con los autos? que se generaron fábricas automotrices, se generaron los primeros mecánicos automotrices, las empresas que desarrollaban artículos para los autos y se generó muchísimo más empleo que lo que lo que se esperaba. Yo creo que con estos antecedentes, la inteligencia artificial también va a evolucionar, de hecho, en el Foro económico mundial se dijo que se iban a perder aproximadamente en el mundo como 800000000 de empleos, pero iban a surgir o a transformarse 970000000 de empleos, entonces se van a transformar muchos, digamos, la área de comunicación, marketing, diseño gráfico, entre otros, van a evolucionar porque tenemos que evolucionar como otras industrias en el pasado que cuando llegó la parte digital no lo hicieron y se quedaron estancadas y van a surgir nuevos roles de trabajo que eso va a ser super interesante porque obviamente necesitamos roles que puedan impulsar nuevas tecnologías. Yo veo como la inteligencia artificial que nos va a permitir ver cosas que antes no veíamos, si hablamos de ciencia ficción, yo hablo de la parte de películas futuristas o lo que veíamos en las caricaturas como los supersónicos, otras cosas, que lo estamos viendo actualmente, de hecho, la semana pasada ya sacaron el primer auto volador y entonces con todo este acelere de desarrollos tecnológicos, vamos a ver cosas que no pensábamos ver y que nos va a tocar a nosotros ser testigos de poder, a lo mejor llegar a otros planetas o poder ver qué hay del otro lado de la luna, no lo sé y que eso nos permita también generar más empleos que

nos permita tener este más ingresos y seguir evolucionando como humanos. Y, bueno, esta es la parte de la inteligencia artificial, el siguiente paso es la computación cuántica, que es otro factor mucho más acelerado y que empresas también como IBM, como Google, entre otras, ya están construyendo estas computadoras para lograr cosas que todavía no nos imaginamos y que solamente hay teorías

**Mauricio:** También debemos considerar que, actualmente estamos enfocando el ojo en la parte de la inteligencia artificial, cuando decimos que es una amenaza, pero lo estamos enfocando en algo que no nos está amenazando realmente, como vemos en las películas de ficción que de repente va a tomar conciencia, pero ahorita, parece muy improbable que todo esto pueda pasar, como mencionábamos, hay probabilidades muy bajas de que una inteligencia artificial pueda hacer algo así, pero no, eso no quiere decir que la inteligencia artificial sea bondadosa del todo el que no haya una amenaza a un riesgo en general, algo que siempre me gusta decir y es que la inteligencia artificial es más que nada una herramienta de las personas, para poder automatizar procesos, para poder hacer tareas rápidamente, entre otras cosas, entonces la verdadera amenaza es cómo las personas están usando esta herramienta para ciertos fines para ciertos actos, para enfocarme también la pregunta, ahorita estamos dependiendo mucho de la tecnología también, estamos dependiendo mucho de la digitalización de cómo llevamos estos procesos y es importante también que como personas podamos tener respaldos acerca de qué es lo que hacemos y cómo lo estamos manejando, hasta donde confiamos en sistemas que no solamente incluyen la inteligencia artificial, sino sistemas digitales en general, cómo los estamos empleando y qué tanto confiamos en ellos, qué tanto de nuestra información está ahí y cuánta conservamos también nosotros, entonces debemos fijarnos en prestar atención en eso, que es la verdadera amenaza, hasta donde nosotros estamos dejando nuestra información, nuestros

datos, todo lo que nos concierne a nosotros y si llegáramos a tener que dejar estos sistemas de repente cuanto realmente nos estamos quedando tanto como personas, como empresas, como civilización, entonces hasta ahorita estamos en un punto, digamos que todavía seguimos automatizando que todavía seguimos en proceso hacia este mundo utópico que en donde vemos tecnologías por todos lados, carros voladores como les mencionaba Wario, pero ya circulando por las calles, entonces todavía estamos a la mitad del camino, pero todavía estamos también a tiempo de decir hasta dónde podemos poner esta línea de podemos usar la inteligencia artificial para eso y cómo la vamos a emplear y hasta donde nosotros nos vamos a quedar, entonces creo que también podemos poner el dedo ahí en ese renglón.

**AG:** Absolutamente, creo que es indispensable ponerlo sobre todo en la idea de entender que es una herramienta y que va a depender mucho nuestra capacidad de cambiar y de adaptarnos a este cambio. Y justamente era parte de lo que quería preguntarles a ustedes en el sentido de; estamos hablando de estos nuevos empleos que se van a crear, pero la mayoría de ellos son nuevos, es decir, actualmente no existen. ¿Por qué? Porque muchos están obviamente en esa transición de los que van a morir. Ustedes ¿qué piensan que es importante? Por ejemplo, no sé alguien de 17 años que nos esté viendo y





que hoy las opciones que hay en las carreras universitarias obviamente no van a ser funcionales para dentro de 15 años, cuando este joven salga a un mercado laboral, puede ser que hoy estudie algo que sea completamente obsoleta en 15 años, como ven ustedes esta parte de la creatividad, de lo que va a necesitar el planeta en el futuro en cuanto a conocimiento y no quiero criticar el sistema educativo, pero cómo nos estamos rezagando en ese proceso, ¿cuál sería el consejo para alguien que decida cambiar de carrera, que deberían estudiar?

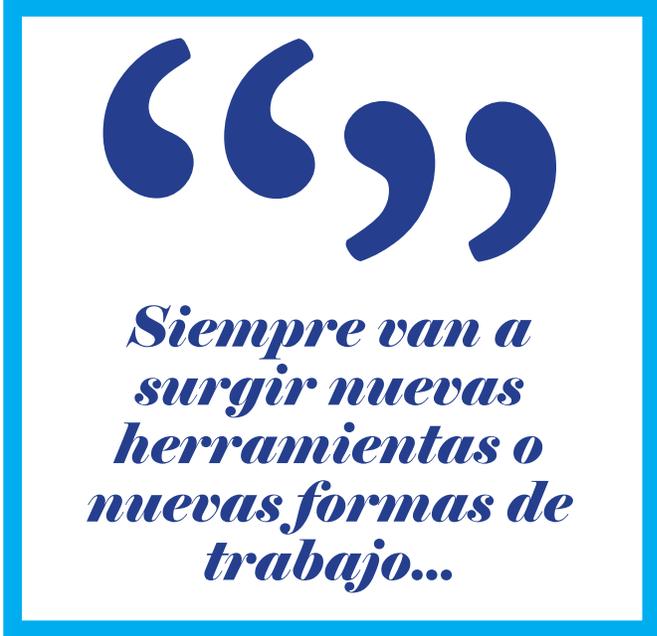
**Mauricio:** Claro, algo que me hicieras bastante bien es, ¿en dónde fijarse?, porque ahorita tenemos un montón de carreras y de repente decir cuál va a servir en el futuro.

**AG:** Y muchas, perdón, ya no van a funcionar porque la lógica que hoy utilizamos para analizar nuestra educación que necesitamos, en 15 años va a ser completamente disruptivo y nuevo, entonces como nos enfocamos en conocimiento no quedarnos detrás de esto, de usar una herramienta de la responsabilidad, pero también el poder comprender cómo usamos esta herramienta a futuro.

**Mauricio:** Sí y van a surgir nuevas tecnologías, nuevas y opciones en un futuro que hasta ahorita no tenemos contemplado, pero algo muy importante también que podemos darle como consejo es que comiencen a informarse, comiencen a revisar qué es lo que está ahorita en tendencia y cómo va evolucionar todos estos

campos, porque muchas veces cuando una persona quiere tomar la decisión de cuál carrera elegir, se va mucho por la opción, de, dónde voy a ganar más o donde hay más bolsa laboral, pero realmente esas opciones también pueden de un momento a otro sesgarse, de repente este empleo que era muy bien pagado ahorita en un par de años ya cayó por parte de las tecnologías de todo lo que está saliendo, entonces lo importante es ver qué es lo que uno puede dedicarse, cómo va a avanzar el futuro y hacia dónde nos estamos dirigiendo, por ejemplo, hace unos años todavía me decían personalmente a mí, para qué te dedicas a la inteligencia artificial, no hay como tanto futuro como programador, se va a caer en cualquier momento y puede ser que sea cierto, va a haber más tecnologías, va a haber más cosas, pero realmente es algo que está revolucionando el futuro actual, el que estamos viviendo en estos momentos y que está teniendo mucho auge, entonces no solamente es cuestión de decir qué es lo que está pasando ahorita, si no de ver a futuro y decir: ¿qué es lo que puede pasar mañana? ¿Qué es lo que el mercado, qué es lo que las empresas pueden necesitar mañana y en dónde puedo comenzar a aplicarme hoy? Entonces, revisar todo ese campo de tecnologías no sesgarse a solamente un campo de conocimiento, sino expandir la mente, decir: “bueno, está la medicina, está la literatura, está la tecnología, ¿qué es lo que puede necesitar a alguien en el futuro y cómo puedo aplicar mi aporte en este en este desarrollo?”

**Wario:** Yo viéndolo digamos del 2030, de hecho hice un video en Tik Tok que se viralizaron donde hablaba de los empleos que iban a desaparecer y generó mucho caos, pero al final, esto siempre va a pasar, siempre van a surgir nuevas herramientas o nuevas formas de trabajo, creo que es súper importante que podamos empezar a investigar, principalmente como lo has dicho, no hay mucha oferta educativa en México y aquellas que la tienen, pues es esta está empezando y no saben por dónde ir y aquellas que ya empezaron a mostrar carreras de inteligencia artificial está muy enfocado a la parte de programación,



cuando ya tenemos la oportunidad de no saber programar, sino poder utilizar estas herramientas que solamente le pides algo y te va a dar un resultado, creo que es importante que empecemos a navegar, lo que hablaba hace rato de las versiones beta, o sea todavía no hay un curso que te puedan dar estas herramientas, porque siguen probándolas y nosotros mismos, la gente sigue entrenándola, entonces nosotros la entrenamos sin querer queriendo, entonces es ver cómo la inteligencia artificial nos puede ayudar en este momento para poder mejorar nuestro trabajo, nuestros procesos, a automatizar tareas repetitivas que es lo que hace la inteligencia artificial. ¿Por qué? Porque a lo mejor en 5 años, esta plática va a ser diferente, porque al final la tecnología sigue avanzando, entonces yo creo también que va a haber, digamos, así como hay estas especialidades, siento que va a haber especialidades de inteligencia artificial enfocada únicamente para el periodismo o enfocada especialmente para el marketing o enfocada especialmente para esto, porque actualmente todo es muy genérico, digamos, las empresas que vienen con nosotros, cada proyecto es diferente, diferentes industrias, pero va a llegar el momento en el que también cada empresa de inteligencia artificial este especializada y decir



bueno, yo mi agencia es de marketing, pero utilizo inteligencia artificial. ¿Qué quiere decir? Que la empresa va a estar enfocada en estas tecnologías disruptivas, va a lo mejor a ayudarte a procesar toda la información donde te va a dar servicios de Big Data enfocado solamente en eso o ciencia de datos, o X, X cosa, entonces solamente es ver cómo nos puede funcionar en este momento, porque al final, no hay todavía una oferta o las nuevas generaciones, digamos, la generación que acaba de salir este año y que se está encontrando con inteligencia artificial generativa es algo complejo, entonces es un poco por ahí.

**AG: ¿Cómo ven a México en este proceso?  
¿Cuál es el reto de México?**

**Wario:** México, es un verdadero reto para los mexicanos, principalmente porque se desconoce el alcance, creo que no solamente el gobierno de México, sino muchos gobiernos de habla hispana

o de Latinoamérica, desconocen cómo puede funcionar y están atendiendo otras cuestiones que ver la manera de cómo potencializar y aquellas iniciativas que están buscando impulsar por esta tecnología, porque nos sumamos, a veces son muy aisladas, y no se les toma en cuenta como debería, el gobierno ya debería estar preparando, nueva oferta educativa, ¿por qué? Porque la inteligencia artificial ya llegó y no se va a ir, entonces, en lugar de estar preocupados en cómo Chat GPT le hace la tarea a un estudiante y cómo averiguar que la tarea no haya sido hecha Chat GPT, deberían de estar pensando cómo poder utilizar estas herramientas a su favor, porque al final cuando salgan de la carrera se van a topar con la realidad y entonces es ahí donde tienes que saber utilizar estas estas tecnologías, entonces veo a algunos maestros más preocupados en que no la utilicen cuando debería ser al revés, deberíamos de ver la manera de cómo podemos utilizarlas a su favor, porque es algo que no se va a ir, no la vas a detener, y, obviamente, el gobierno sí tiene que desarrollar



una estrategia educativa para impulsar este tipo de desarrollos y bueno México y otros países, también de este lado no han trabajado tampoco en la parte de la regulación, entonces no ha habido una participación de decir levanto la mano e invito a investigadores o expertos en inteligencia artificial para ver la manera de cómo mejorar como país, porque somos un país que tiene millones de habitantes, no somos un país pequeño, somos un país grande que necesita poder potencializar a su gente, hay mucho talento en México, hay mucho talento, digamos, Mauricio viene de la sociedad de inteligencia artificial de la UNAM que perteneció al comité y del cual Brita también es un aliado de la UNAM, hemos estado apoyando mucho la parte educativa, nos han invitado de la Ibero, la Itam, la UNAM, el Tec, escuelas de provincia y nosotros nos sumamos para poder hablar de este tipo de temas, entonces principalmente porque no hay una oferta en esta parte, entonces es algo complejo, creo que actualmente en México estamos volteando la mirada en otros aspectos como las elecciones del 2024 y no estamos tomando en cuenta que esta tecnología también va a ser crucial para las elecciones y lo vamos a estar viendo o ya lo estamos viendo con algunos candidatos que han hablado de estas tecnologías o que la están utilizando para promover su imagen. Si ahorita está sucediendo para esto, en las elecciones, ya en campaña van a surgir más cosas utilizando inteligencia artificial y de la cual nosotros no estamos como nación preparados para para enfrentarla, va a venir desinformación, va a venir videos manipulados, va a venir audios comprometedores, va a venir mucho deepfake, el poder es el poder.

**Mauricio:** Y algo que sale casi cada una de las preguntas, pero que es importante remarcar es que lo importante es estar informados acerca de qué es lo que está pasando actualmente, pues México no ha implementado tecnologías de inteligencia artificial, muchas veces cuando preguntas a las personas, ¿qué es lo que piensan? Se tiene mucha idea del miedo que puede ocasionar los sistemas de: “no podemos implementarla por esto, porque de repente se va a salir de control, porque puede pasar ciertas

cosas”, pero realmente hay ejemplos de otros países que ya utilizan inteligencia artificial en calles que ya lo utilizan en edificios, empresas, y que están funcionando para bien o para mal, como lo está haciendo, ya es otro rollo, pero podríamos comenzar por ahí, ver qué es lo que está sucediendo en el mundo, cómo lo están aplicando y también cómo lo podríamos aplicar en el país, pues para hacer el fin último que tiene la inteligencia artificial, hacer nuestras vidas más fáciles y más cómodas y vivirla plenamente sin estar preocupándonos por actividades que podríamos omitir y que podríamos desempeñarnos en otras que a nosotros nos interesan más, entonces, siempre hay que nutrirse, nutrirse de qué es lo que está sucediendo en el mundo, noticias acerca de lo bueno y lo malo como está impactando positiva y negativamente en ciertos países y cómo lo podemos también traer aquí para adaptarlo y tener otra mirada acerca de no decir: “nos puede perjudicar”, si no, “nos puede beneficiar, si lo usamos de cierta forma”.

**Wario:** Interesante y complejo. Pero no le tengan miedo, la inteligencia artificial nos va a ayudar, nos va a potencializar, hay que buscar herramientas, nosotros lo hacemos independientemente ¿por qué? Porque en las escuelas todavía no hay mucha información y todavía se tiene que validar para poder implementarla como una materia nosotros como profesionistas debemos de investigar por nuestra propia cuenta, hay muchos cursos gratis en línea que podemos utilizar, Google ha sacado ya una nueva oferta educativa que te enseña a utilizar sus herramientas de inteligencia artificial y todo ha sido como muy auto didacta para poder mejorar todas estas partes y cómo potencializarla. ¿Por qué? Porque en México no existe, digamos, como algo muy especializado y todos los integrantes de Brito Inteligencia Artificial lo hemos ido aprendiendo con el tiempo e investigando, viendo papers, viendo desarrollos que ya se han hecho y creo que ese es el punto principal poder investigar y ver cómo nos puede ayudar y empezar a utilizar herramientas, creo que estamos en una era en la que se nos está dando inteligencia artificial mucho más fácil de usar, así que hay que aprovecharla.

**AG: Creo que yo estoy muy a gusto platicando con ustedes, pero también entiendo que tienen que seguir con su día. Solo me gustaría saber ¿Cuál es el reto como Director general de liderar esta carrera, también en la situación empresarial?, porque no solo es la inteligencia como tal, si no ahora es empujar también como parte del negocio y como empresario ¿Cuál es el mayor reto que tiene la gente que deberíamos estar empujando más hacia allá? Ya que el gobierno y tampoco es crítica, pero ya que el gobierno también está dejando de lado esta parte, incluso hasta en la responsabilidad y la ética de cómo estamos liderando estos proyectos.**

**Wario:** Perfecto. Nosotros llevamos como freelancer, llevamos o yo en la materia como 10 años, ya como Brita Inteligencia Artificial como 5 años trabajando el proyecto y bueno, de 2 años para acá hemos tenido varios proyectos nosotros, ahorita ya tenemos como una carga más fuerte de trabajo por como la explosión ha venido, pero no ha sido difícil, principalmente, porque no hay muchos perfiles con esta capacidad de desarrollo para poder este desarrollar una solución, creo que desde que empecé con toda esta parte empresarial o de visión, de poder utilizar la inteligencia artificial, siempre he tratado de llevar el mensaje de cómo podemos aprovechar estas tecnologías, pero también ha sido como una forma de poder hacer un scouting, para poder encontrar elementos porque son perfiles muy peleados y sobre todo ver la manera de cómo integrarlos, algo que nosotros hicimos anteriormente fue apoyar a una serie de jóvenes de diferentes instituciones como de la UNAM, dándoles cursos gratuitos, dándoles el apoyo necesario para poder potencializarlos y el resultado ha sido que cuando necesitamos apoyo, ellos nos han apoyado para poder impulsar estos desarrollos y muchos de ellos ya están trabajando con nosotros, hay veces que tenemos proyectos con los cuales tenemos que buscar aliados o freelancers, que dicen: “sabes que yo no quiero trabajar en una empresa, pero te ofrezco mis servicios”, entonces ha sido un reto bastante importante, ¿Por qué? Porque obviamente tienes que ser también congruente

con lo que dices y con lo que haces y nuestros desarrollos siempre están pensados en desarrollar proyectos socialmente responsables y éticos y lo digo abiertamente y lo he dicho en foros, nos han buscado para poder desarrollar granjas de voz, poder desarrollar estrategias para malinformar, etcétera y nosotros no nos hemos prestado en este tipo de proyectos, porque en lugar de estar apoyando a desarrollar inteligencia artificial para el bien común, estaríamos desarrollando inteligencia artificial que vaya en contra de la humanidad. Entonces cuidamos mucho esa parte, también en la parte del tratamiento de información, cuando desarrollamos inteligencia artificial, buscamos que la información que se nos esté brindando haya sido adquirida de manera legal, principalmente para evitar problemas de privacidad, problemas de no regulaciones, etcétera, como se ha utilizado mucho en muchas partes de que adquiere información para desarrollar o entrenar inteligencia artificial y sobre todo, el seguir viendo y seguir aprendiendo para seguir evolucionando como empresa, y algo que me interesa mucho a mí y no es porque quiera dármele, como muchos empresarios que dicen: “no, en Brita Inteligencia Artificial somos este así y hay una cultura de trabajo donde todos nos llevamos bien” y cuando en realidad internamente hay problemas y demás, nosotros hemos tratado de cuidar mucho esos aspectos, de cuidar mucho a los elementos que están con nosotros, de darles espacios y también reflectores, para que ellos puedan compartir su conocimiento y experiencia y tratar de generar un ambiente laboral agradable y, sobre todo, que se sientan súper cómodos, porque creo que sintiéndose cómodos y dándoles la confianza, pueden desarrollar proyectos mucho más escalables y pueden estar en una empresa en la cual se sientan felices, se sientan a gusto y que podamos ir caminando y te puedo asegurar que si te encuentras a gente Brita Inteligencia Artificial y le preguntas muy en confianza, ¿cómo te sientes trabajando en la empresa? Te van a decir: “me siento feliz” y lo digo porque me hace sentir orgulloso de que todo lo que construimos en un momento esté dando frutos y que podamos no solamente a ellos, sino a más jóvenes, unirlos a que se formen en las filas de Brita, en algún

proyecto que tenemos, algo interesante cuando nosotros buscamos a un elemento no batallamos para encontrarlo, porque buscamos aquellos que ya hemos trabajado en conjunto y que sabemos que se van a unir al proyecto, porque conoce nuestro trabajo y porque les ha gustado estar en Brita, entonces siempre que hacemos esta parte y ser muy congruentes con lo que decimos y con lo que hacemos.

**AG: Muchas gracias, algo más que se quede en el tintero**

**Mauricio:** No, al contrario, muchas veces por el espacio, y pues como hemos recalado, siempre tengamos en consideración, que la inteligencia artificial es una herramienta más que nos puede servir como todo lo que vemos actualmente, entonces vayamos, informémonos, siempre veamos las dos caras de la moneda, riesgos,

lado positivo y sigamos adelante con todo esto que nos ofrece el futuro.

**AG: Y usar nuestro sentido crítico, que al final es lo que estamos diciendo, que la inteligencia artificial no hace, entonces, quizás recuperar lo que somos como humanos para permitirnos usar esta magia para crecer más.**

**Wario:** Investigar cada vez que llegue un artículo, investigar bien porque hay mucho deepfake y lo único que genera es alarma ¿Y qué hacemos nosotros? Compartimos ese artículo con nuestra familia y vamos generando una cadenita de desinformación, por lo cual en lugar de beneficiarnos nos perjudica, porque estamos alimentando una mentira que al final genera este tipo de situaciones y les agradezco a todos en Brito inteligencia artificial estamos para servirles, y muchas gracias.





**ZAX**

---

**MAGAZINE**

---



# YouTube



---

# SUSCRÍBETE

---



# Elefantes



**Por: Vanessa Miranda**

© miranda\_\_blog

**Fotografía: Unsplash**





Los elefantes son majestuosos animales que capturan la imaginación de las personas en todo el mundo. Estos gigantes gentiles son conocidos por su inteligencia, su fuerte sentido de comunidad y su naturaleza pacífica. Aquí tienes un resumen acerca de los hermosos elefantes.



**Los** elefantes son los mamíferos terrestres más grandes del mundo, con una altura que puede superar los tres metros y un peso que puede llegar a varias toneladas. Su distintiva trompa larga y flexible, junto con sus colmillos curvados, los hace fácilmente reconocibles.

Estos animales son altamente sociales y viven en manadas lideradas por una hembra adulta llamada matriarca. Las manadas están formadas por hembras relacionadas entre sí y sus crías, mientras que los machos adultos tienden a vivir en grupos más pequeños o de forma solitaria.

La inteligencia de los elefantes es asombrosa. Se ha demostrado que tienen habilidades cognitivas avanzadas, como el reconocimiento de sí mismos en un espejo y la capacidad de aprender comandos verbales. También tienen una memoria excepcional y pueden recordar ubicaciones de agua y rutas de migración durante largos períodos de tiempo.

Los elefantes son herbívoros y pasan gran parte de su tiempo buscando alimentos. Consumen una gran variedad de plantas, incluyendo hierba, ramas, hojas y frutas. Su sistema digestivo les permite procesar grandes cantidades de vegetación.

Uno de los comportamientos más fascinantes de los elefantes es su cuidado y protección de los miembros más jóvenes de la manada. Las crías son asistidas por toda la manada, y se ha observado que los elefantes muestran empatía y solidaridad hacia los miembros enfermos, heridos o en peligro.

Lamentablemente, los elefantes enfrentan múltiples amenazas en la actualidad, como la caza furtiva por sus colmillos de marfil y la destrucción de su hábitat debido a la expansión humana. Sin embargo, se están llevando a cabo esfuerzos de conservación en todo el mundo para proteger a estos magníficos animales y garantizar su supervivencia.

Los elefantes son criaturas asombrosas que merecen nuestra admiración y respeto. Su presencia en la naturaleza es fundamental para mantener el equilibrio de los ecosistemas en los que habitan. Es esencial protegerlos y preservar sus hábitats para que las generaciones futuras puedan disfrutar de la belleza y la grandeza de los elefantes en todo su esplendor.





## ¿Cuál es la diferencia entre los elefantes asiáticos y los africanos?

Existen más de 10 características físicas que diferencian a los elefantes asiáticos de los africanos. Por ejemplo, los elefantes asiáticos son más pequeños que los africanos y sus orejas son rectas en la parte inferior, a comparación de las grandes orejas en forma de abanico de las especies africanas. Solo algunos elefantes machos asiáticos tienen colmillos, mientras que los elefantes africanos, tanto machos como hembras, tienen colmillos. También, es importante señalar que existen dos especies de elefantes en el continente africano: el elefante de la sabana y el elefante del bosque, con una serie de características que los hacen distintos.

El elefante africano del bosque está catalogado como “En Peligro Crítico” y el elefante de la sabana africana como “En Peligro”. Esto es importante ya que enfrentan diferentes desafíos de conservación y ocurren en áreas de distribución y hábitats distintos en toda África.

Los elefantes de los bosques africanos habitan la densa selva tropical de África occidental y central, mientras que los elefantes de la sabana africana habitan principalmente en las sabanas boscosas y los pastizales del África subsahariana. También difieren físicamente. Los elefantes de la sabana africana son más grandes y sus colmillos se curvan hacia afuera. El elefante africano del bosque es más pequeño, sus colmillos son más rectos y apuntan hacia abajo y tienen orejas más redondeadas.

## ¿Cuántos músculos tiene la trompa de un elefante?

La trompa de un elefante cuenta con alrededor de 40,000 músculos. El humano, por ejemplo, tiene más de 600 músculos en todo su cuerpo. Los elefantes utilizan sus trompas para succionar y beber agua, recoger objetos, emitir sonidos de alerta y saludarse entre sí.

## ¿Tienen los elefantes un colmillo dominante?

Los elefantes son diestros o zurdos en cuanto al uso de sus colmillos. Es por eso que el colmillo

que usan con más frecuencia es generalmente el más pequeño.

## ¿Cómo usan sus colmillos los elefantes?

Los colmillos de los elefantes sirven para muchos propósitos. Estos prolongados dientes pueden usarse para proteger la trompa del elefante, levantar y mover objetos, recolectar alimento y remover la corteza de los árboles. También los pueden usar para defenderse. En épocas de sequía, los elefantes incluso usan sus colmillos para cavar agujeros y encontrar agua bajo la tierra.

## Los colmillos, ¿pueden volver a crecer?

No. Los colmillos del elefante son en realidad dientes que se extienden más allá de su boca. Están conectados al cráneo y tienen terminaciones nerviosas, al igual que nuestros propios dientes. Una vez que un colmillo se rompe, daña o quita, se queda así.

## ¿Cómo ayudan los elefantes a que prospere el ecosistema en el que viven?

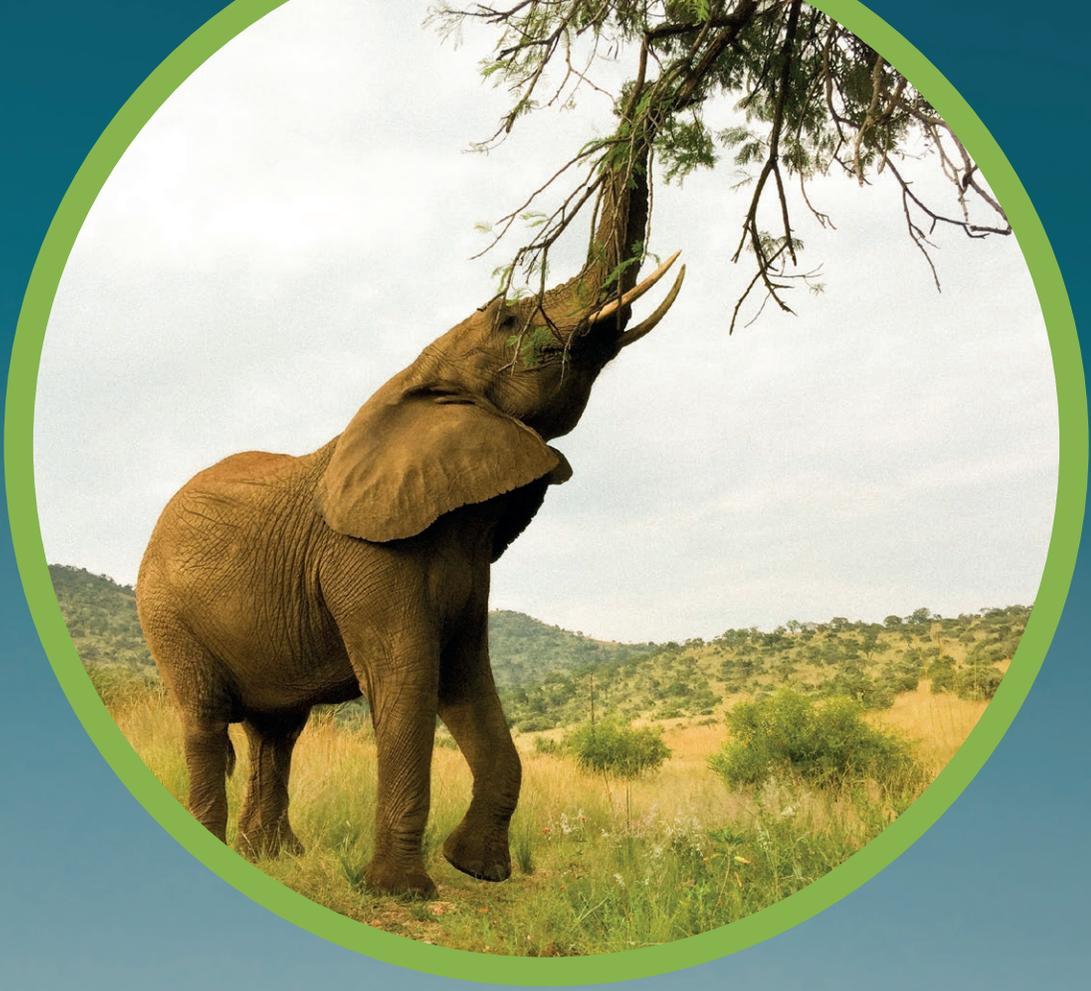
Los elefantes son importantes ingenieros de los ecosistemas. Crean caminos a través de los densos bosques que habitan permitiendo así que otras especies transiten. Muchas especies de árboles en los bosques de África central y Asia dependen de las semillas que pasan a través del tracto digestivo de un elefante antes de poder germinar. Y, por si fuera poco, la pisada de un elefante, al llenarse de agua, puede permitir que se desarrolle un micro ecosistema, convirtiéndose en el hogar de renacuajos y otros organismos.

## ¿A los elefantes, también les gusta comer diferente?

Los elefantes también buscan una dieta variada, incluso llegando a cambiar lo que cenan cada noche, según concluye un nuevo estudio publicado en la revista Royal Society Open Science. Parece que los elefantes también tienen preferencias a la hora de alimentarse, lo que explica por qué se alimentan en grupos, ya que ajustan sus dietas en función no solo de la disponibilidad, sino también de sus propias preferencias y necesidades fisiológicas para evitar conflictos relacionados con los alimentos. Las preferencias dietéticas de los elefantes, al descubierto.









# Inteligencia Artificial



Por: Ale  
Fotografías: Cortesía

**No** cabe duda que las cosas desconocidas despiertan miedos en nosotros, esto, tiene un trasfondo de cómo funciona nuestro cerebro, pero por lo mismo, es importante analizar la situación, sin dejarnos llevar por historias catastrofistas y alarmistas, además, un análisis detallado de la situación nos puede ayudar a prevenir o buscar soluciones para que los cambios acelerados que traerá el futuro no nos afecten en sobre manera o al menos tengamos un plan B, actualmente, a pesar de que la Inteligencia Artificial es un presente muy latente, no cabe duda que será parte indiscutible de nuestro futuro y no solo eso, esta tecnología será una herramienta indispensable para el diseño del mismo, porque a través de sus números, matemáticas y programación está cambiando nuestro presente a marchas aceleradas y por ende, creará un futuro que quizá hoy no podemos visualizar, este panorama incierto puede agobiarnos y hacernos pensar como verdaderas muchas teorías, que afortunadamente, no son más que mitos.

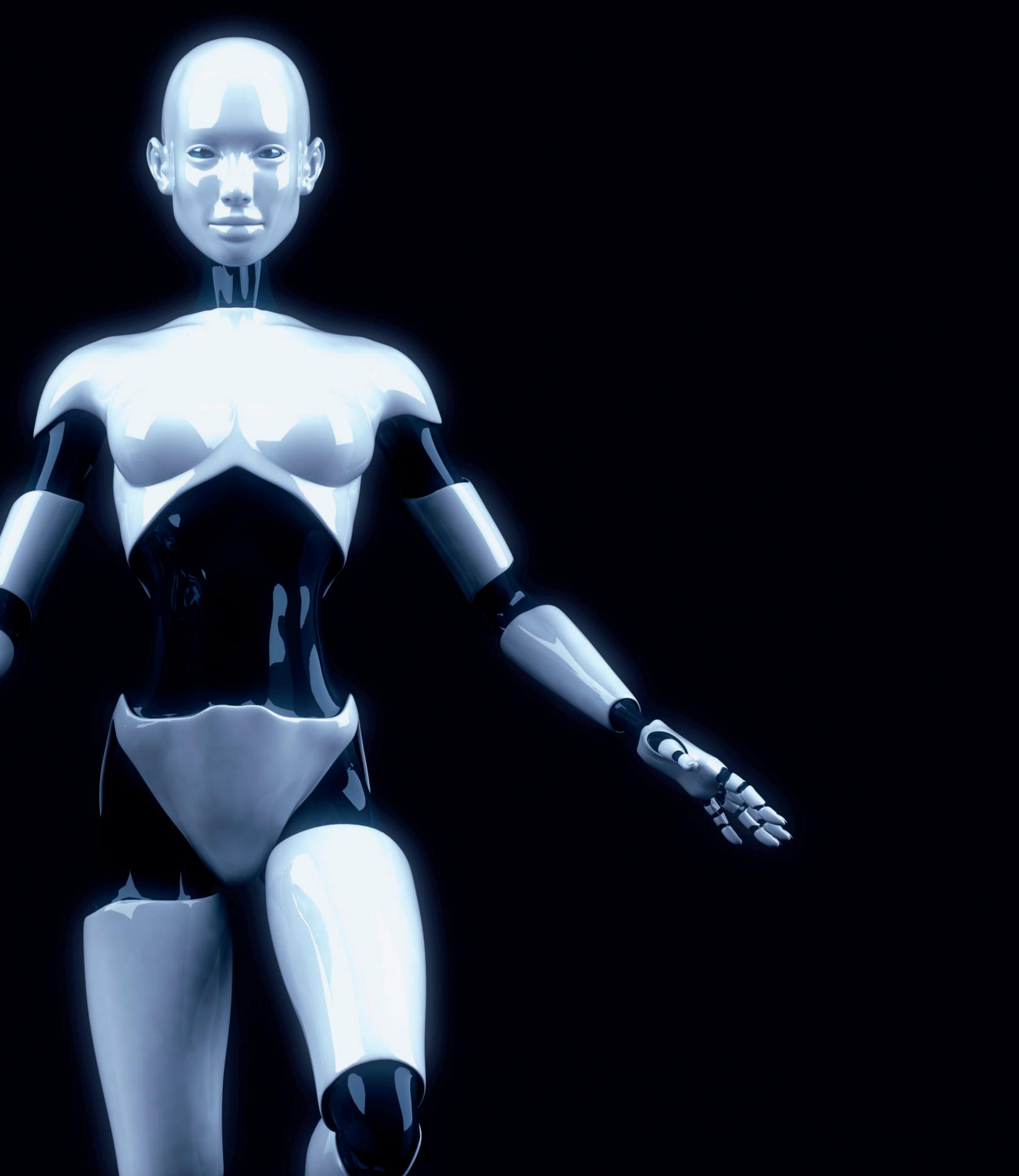
A continuación te presento algunos de los mitos más comunes y una breve argumentación, esperando así abrir al debate en estos y otros puntos, porque lo mas importante es dialogar de estos temas, mas que querer demostrar la razón o querer tener la verdad absoluta.

- La inteligencia cobrará vida: a pesar del crecimiento y aprendizaje exponencial que tiene la inteligencia artificial, su enfoque está canalizado únicamente a aquello en lo que es programada, es decir, su capacidad de razonamiento y conexión, están limitados por la configuración que el programador le enseña, por ende, la teoría maquiavélica de que la IA podrá en algún momento controlarlo todo, es imposible.
- Destruirá trabajos: Esto es un hecho, que habrán muchos trabajos que desaparecerán y que incluso no es necesario hablar a futuro, hay muchos de ellos que ya están desapareciendo hoy en día, pero esto no es negativo, solo es parte de la consecuencia natural ante la evolución de nuestras dinámicas de producción, por lo que, así como algunos trabajos desaparecerán por completo, muchos otros se modificarán y sobre todo, muchos más serán creados nuevos, por lo que la balanza de trabajos al final terminará en equilibrio, como en las diversas revoluciones anteriores;
- Desinforma y vulnera la privacidad de las personas: aquí es cuando inician las situaciones éticas, en sentido de que la IA no puede ejercer acciones por si mismas, porque el gran conflicto no es el efecto o resultado que ejerce la IA, lo realmente relevante es cual es el uso que se le da a esta tecnología, por ende, podemos establecer que la IA no desinforma, mas bien es utilizada de manera poco ética por diversas personas, lo que nos lleva a otro tipo de discusión;
- Va a sustituir al humano: No cabe duda que la IA esta automatizando un sin fin de actividades, lo que si es un hecho es que existe una parte de calidad de razonamiento y de trato que tenemos los humanos que no puede ser sustituido por la IA, quizá por ello sea momento de destacar aquello que nos hace más humanos y permitamos que la tecnología nos ayude con lo mecánico, permitiendo así que sea cada vez más difícil sustituir nuestras habilidades, por ello los trabajos artesanales están siendo cada vez mas valorados;
- Será la destrucción del mundo: Es indispensable entender que la tecnología, robótica y en este

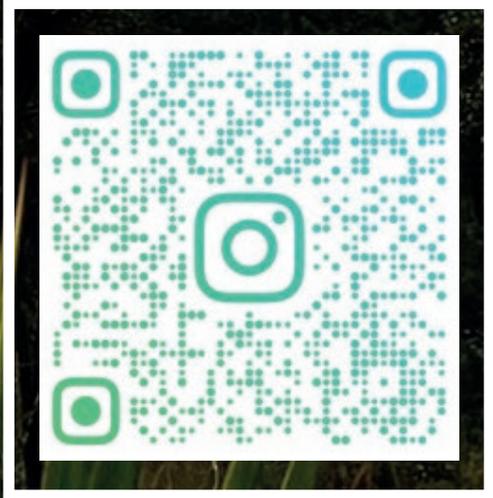
caso la IA son herramientas, que no tienen una personalidad independiente por sí mismas, es decir, lo realmente relevante es cual es el uso que los humanos decidimos hacer, por ello así como hemos visto drones entregar mercancías, actualmente les vemos en operaciones de guerra, entonces, la tecnología y la IA no tiene la capacidad por sí misma de destruir el mundo, o nuestra sociedad, lo que realmente representa un riesgo es que el poder de estas herramientas queden en manos de personas con bajo valor de responsabilidad de su función en la sociedad, ética y moral, y que por ende le den un uso inadecuado.

No cabe duda alguna que el debate apenas empieza, puesto que actualmente aún tenemos desinformación e incluso muchos de nosotros no comprendemos el funcionamiento real de esta tecnología por lo que deja muchas incógnitas, las cuales pueden causar pánico masivo, además aún hay mucho por dialogar, analizar, establecer y contemplar, incluso desde el panorama de como deben participar los gobiernos en este tema de interés común o cuales serían las reglas del juego que permitan el desarrollo de la tecnología sin detrimento de la humanidad, lo que si es un hecho y considero de manera indispensable entender es que la IA es una herramienta y que mas allá de pensar en los poderes y capacidad que tiene la IA lo realmente relevante será la calidad de los humanos que usen este tipo de tecnología, por ello, quizá deberíamos estar mas atentos del desarrollo de nuestra humanidad y de nuestra ética, identidad y responsabilidades civiles, que de los algoritmos.











# Barrancas del Cobre



**Texto y Fotografías: J. Rogelio Sandoval**

@roysan60

José Rogelio Sandoval





**En** el viaje que realicé por el norte del país tuve la oportunidad de visitar las Barrancas del Cobre o el Cañón del cobre, como también se le nombra. El cañón del Cobre está conformado por siete barrancas localizadas en la sierra Tarahumara del estado de Chihuahua. Este sistema de cañones es cuatro veces más grande en extensión y casi dos veces mayor en profundidad que el gran cañón de colorado en Arizona, y es el lugar en donde viven los Rarámuris o Tarahumaras.

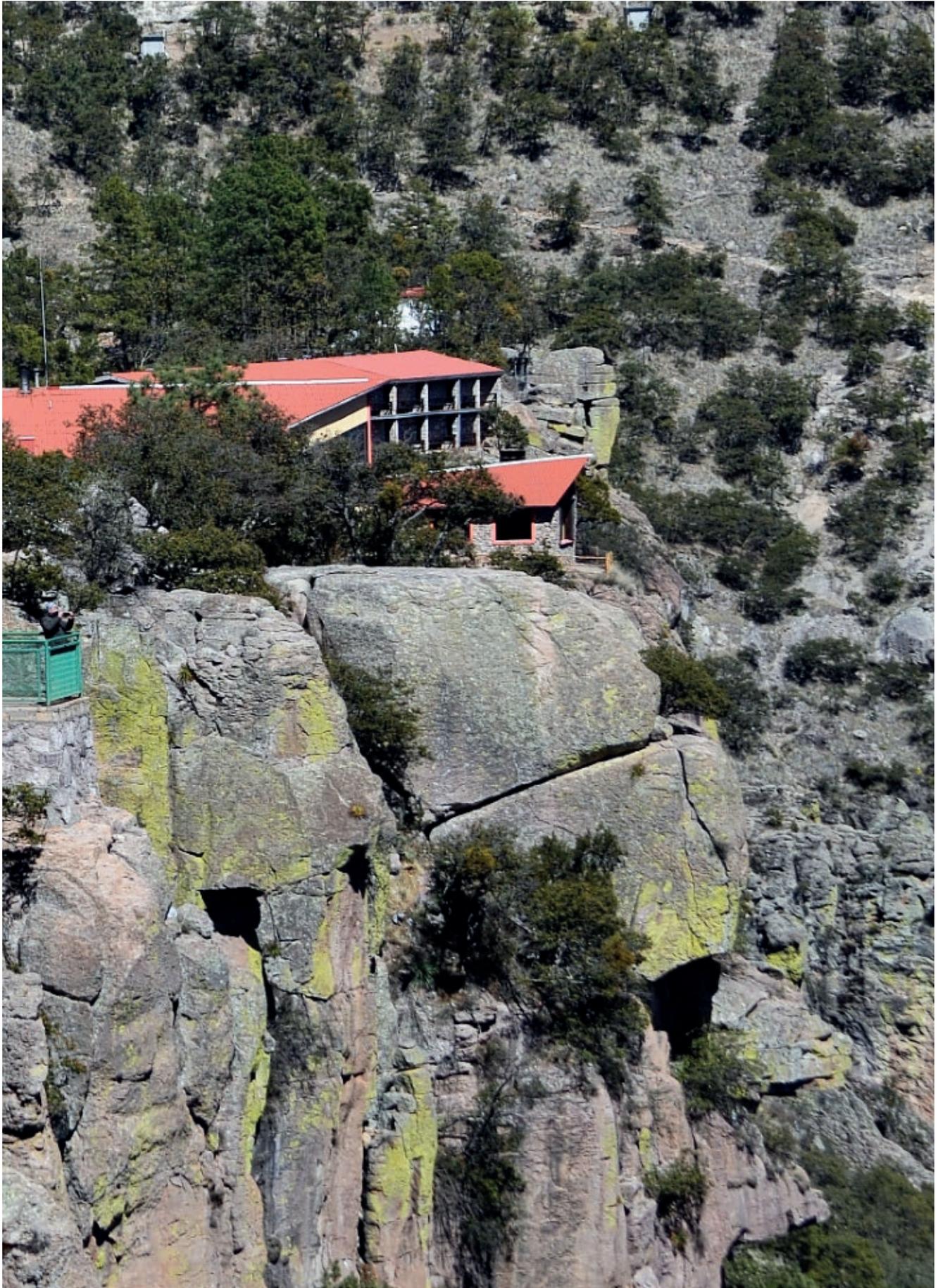
Si visitan esta bella tierra les recomiendo se instalen en el pueblo de Creel, es la mejor opción para tener fácil acceso a los lugares turísticos con los que cuenta este lugar, en los que se encuentran: la cascada de Cuásare, exquisitamente bella, el lago Arareco, piedra bolada, y algunos otros atractivos. Algo de lo que no se pueden perder es viajar en el tren chihuahua Pacifico, mejor conocido como el Chepe; que nos lleva por un recorrido de ensueño entre montañas, acantilados, túneles, espectaculares puentes e increíbles paisajes. Si viajan en los meses de noviembre a enero, es probable les toque viajar entre montañas nevadas.

Para iniciar la aventura en las Barrancas del Cobre hay que dirigirse a un lugar llamado el divisadero en donde pagaran \$100.00 de entrada, este lugar cuenta con servicio de sanitarios, venta de alimentos y suvenires, pueden realizar varias actividades a parte de admirar y maravillarse de los increíbles acantilados. Una de las principales actividades en este punto es subirte al teleférico que sobrevuela las barrancas. El teleférico tiene una capacidad para transportar hasta sesenta pasajeros y recorre una distancia de 2700 metros en línea recta a una altitud de 3000 metros, y alcanza velocidades promedio de entre 24 y 32 km/h, el costo del servicio es de \$300.00, que incluye la ida y el regreso al punto de partida. Una aventura extrema que no se pueden perder, si les gusta la adrenalina es lanzarte valientemente en la tirolesa, que recorre 2554 metros y toma una velocidad de 100 a 135 km/h., a la misma altura

que el teleférico, para tener derecho de disfrutar esta experiencia tendrán que cubrir el costo de \$1,000.00 pesos, que incluye el regreso a bordo del teleférico.

Al subirse ya sea al teleférico o tirolesa, les recomiendo llevar agua, gorra o sombrero, ropa cómoda para que hagan la caminata y disfruten del panorama y del paisaje desde la perspectiva que nos da el otro lado de la barranca, esta recomendación se las reitero a los aventureros de la tirolesa dado que tendrán que caminar unos 15 minutos cuesta arriba para que puedan abordar el teleférico de regreso.













# *¿Qué leer?*



**DECLARACIÓN  
UNIVERSAL  
DE DERECHOS  
HUMANOS**

---

# Declaración universal de los derechos humanos

---

**La** recomendación de lectura de este mes quizá no es tan atractiva, apasionante o entretenida como otras recomendaciones que les he hecho, pero considero que es relevante leer esta declaración de los derechos que poseemos solo por el hecho de estar aquí y de ser seres humanos, y si, cuando lo lean entiendo que un pensamiento recurrente será la identificación de cuantas veces a nivel mundial no existe un cumplimiento de esta Declaración y de cómo hay muchas situaciones básicas que aún hoy en día están en impunidad, pero justamente es por esto por lo que les hago esta recomendación, porque para mejorar esta situación necesitamos tener el conocimiento de aquello que estamos hablando y reconocer como podemos buscar equidad de nuestros derechos e incluso poder identificar de qué forma nosotros estamos violando los derechos de otra persona.

Se que podríamos pensar que esta clase de cosas son política y por ende lejano a nuestro día a día, pero el conocimiento, la información y sobre todo la toma de decisiones con fundamento en la legalidad muchas ocasiones es lo que hace la gran diferencia de nuestra conducta para tener una actitud más justa con aquellas personas que compartimos nuestro espacio y tiempo, pero no solo eso, considero que la mayor ganancia de leer esta Declaración es el reconocimiento de nuestros derechos, de nuestra capacidad y de nuestra libertad, porque, por muy extraño que parezca puede pasar en ocasiones que por diferentes situaciones podamos olvidar nuestra dignidad básica como seres humanos.

# *¿Qué ver?*

## La mujer rey

Plataforma: HBO Max

Dirección: Gina Prince-Bythewood

Elenco: Viola Davis, Thuso Mbedu, Lashana Lynch, John Boyega, Jordan Bolger, Hero Fiennes-Tiffin



Por: Ale

Fotografías: Cortesía



# Envuelta

en sonido de tambores, bailes y discursos de libertad, transcurre la historia de Nanisca, una guerrera de elite y líder de la unidad militar femenina del reino africano

Dhomey, desarrollada para defenderse de los intentos del imperio de Oyo, de robar y vender como esclavos a su población.

Dentro de este pleito y lucha entre pueblos africanos surgen diversas aristas, una de ellas son las historias de esclavitud y sus graves consecuencias sobre la vida de las personas, de las cuales la misma Nanisca fue víctima, con este entendimiento en algún momento de la historia nuestra guerrera cuestiona, si es más legítimo vender esclavos porque son del imperio enemigo, o si por el contrario debe existir una responsabilidad civil de comprender que esclavitud es esclavitud, por lo que esto significa una traición para su propia gente, los africanos.

Se muestra el entrenamiento de estas guerreras y la exigencia que deben enfrentar para convertirse en las mujeres más letales, permitiendo así, controlar las amenazas vecinas, además de identificar los diferentes roles femeninos dentro del reinado. Una parte muy visual son los bailes, tambores, coreografías y peleas que se dan durante los entrenamientos o ceremonias, sinceramente no sé qué tienen los tambores, pero siempre me despiertan emocionalidad.

La película es entretenida y muy emotiva, hay momentos cruciales que enlazan a la guerrera más temida, con la mujer, lo que permiten reconocer que más allá de nuestra función dentro de nuestras sociedades, somos humanos y tenemos una historia única y particular.

Ahora hablemos de la controversia, buscando los datos relevantes de esta emotiva y dramática película, encontré discrepancias entre las observaciones de la gente, porque al considerarse una película histórica, el debate discurre en; si la película enaltece a un grupo de guerreras femeninas que lucharon por su libertad, o más bien se está glorificando a un grupo de asesinas despiadadas y saqueadoras, probablemente ambas posturas tengan razón, es decir, ¿Cómo legitimamos robar una vida? ¿que nos diferencia de ejercer una muerte con razón a convertirte en un asesino? La línea que lo divide es delgada, muchas veces se considera que la intención es lo que cambia todo dentro de esta batalla moral, pero, ¿cómo podemos estar seguros de las verdaderas intenciones en la ejecución de un crimen tan funesto como robar una vida? O acaso ¿cuándo estamos en supervivencia, deberíamos interpretarlo diferente? Porque incluso hay quienes afirman que la moral y lo que está permitido cambia en tiempos de guerra y de paz, no lo sé, afortunadamente hasta este punto no me he tenido que enfrentar a esta cruda decisión, más allá de esta lucha por la verdad y debate de, a qué historia es leal la película, les garantizo que pasarán un tiempo lleno de adrenalina, emociones de alegría, tristeza, sorpresa, enojo y reconciliación.





# ¿Qué hacer?

## AGOSTO 2023



**Por: Vanessa Miranda**

© miranda\_\_blog

**Fotografías: Cortesías**



## TURIBUS

### Todo el mes

**MCircuito Centro Histórico Zócalo, CDMX**

**Duración: 02:30**

**Edad: A partir de 3 años**

**Accesibilidad: Si**

**Costos: Adultos: \$210 Niños: \$130 INAPAM/INSEN: \$130**

Es un recorrido en el que se puede observar la arquitectura, monumentos, museos y sabores únicos en el mundo.



## LA NOCHE NOS PERTENECE

### Todo el mes

**Museo Nacional San Carlos, CDMX**

**Costos:**

**General: \$ 65, Maestros y estudiantes con credencial: Gratuito, Adultos mayores con credencial del INAPAM: Gratuito Personas con capacidades diferentes: Gratuito**

La exposición reúne una serie de testimonios visuales que dan cuenta de las miradas en torno a la vida nocturna y sus protagonistas, los prejuicios a los que han estado sujetos las personas que tiene otras preferencias sexuales y también cuentan las historias que se construyeron para darle sentido a un mundo que parecía paralelo a los afanes de modernidad del México del siglo XX.



## FELIPE EHRENBERG ES POPULAR

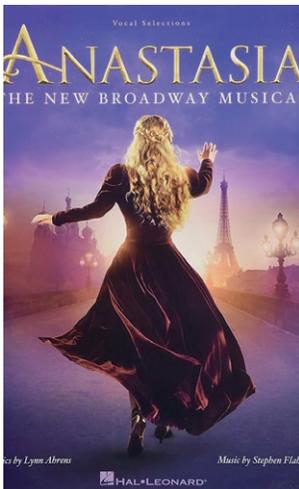
### Todo el mes

**Museo Nacional de Culturas Populares, CDMX**

**Costos:**

**General: \$ 19, Estudiantes, adultos mayores, niñas y niños: Gratuito; Domingo: Gratuito**

Las personas que acudan al museo pueden admirar obras realizadas en collage, oleo, acrílico, acuarela, arte objeto, grabado, papel amate, tinta, lápiz de color, grafito, impresión gráfica e impresión digital, son 153 piezas que van desde el año 1960 hasta bocetos inconclusos 2017. Se puede experimentar la versatilidad y búsqueda artística.



## ANASTASIA, EL MUSICAL DE BROADWAY

### 3 de agosto

**Teatro Telcel, CDMX**

**Los boletos estarán a la venta por medio de Ticketmaster y en las taquillas del teatro.**

**Su costo irá desde los \$1,320 y estarán disponibles los siguientes horarios:**

**- Mié - Jue 8:00 pm**

**- Vie 8:30 pm**

**- Sáb 4:30 y 8:30 pm**

**- Dom 1:00 y 5:30 pm**

Anastasia el musical te transportará a un mundo mágico a través de los vestuarios y música de la película, que, además, se complementará con dos canciones nuevas. Entre los temas que escucharás durante este espectáculo estarán: "Un rumor en San Petersburgo", "París te abrirá el corazón", "Viaje al pasado" y "Una vez en diciembre"



## 1a. FERIA INTERNACIONAL ARTE CAPITAL Del 3 al 6 de agosto

World Trade Center, CDMX

Costos: taquilla: \$ 369, preventa: \$ 333, Estudiantes: \$ 200

Arte capital si desean tener una experiencia inmersiva con las artes visuales y plásticas Reunimos bajo un mismo techo a los exponentes del arte contemporáneo que impactan la escena artística nacional e internacional. Se podrá conocer de la mano de los creadores sus diferentes propuestas en las distintas disciplinas que presentan desde pintura, escultura, grabado, NFT, arte digital y hasta obras mixtas.



## BURGER FEST 12 de agosto

Hipódromo de las Américas, CDMX

Costos: Adulto: \$ 720 Niño: \$ 360

Para festejar el fin de semana del día internacional de la hamburguesa; llega la primera edición de BURGER FEST, de la mano de BURGER MAN, un amante y experto en el tema de las hamburguesas, más de 25 restaurantes ofrecerán al público visitante propuestas de los últimos años, dando una nueva forma de degustar este clásico.



## MARATÓN DE LA CDMX 2023 27 de agosto

La experiencia del evento se empieza a vivir unos días antes en la Expo Maratón, con conferencias, venta de artículos deportivos, entrenamientos masivos y muchas actividades más. Durante el recorrido van a tener de fondo muchos de los más importantes atractivos de la ciudad, como la Biblioteca Central de la UNAM, el Castillo de Chapultepec, el Museo Soumaya, el Monumento a la Revolución, El Palacio de Bellas Artes y no podía faltar el Zócalo capitalino.



## EXP. MONET: LUCES DEL IMPRESIONISMO 27 de agosto

Museo MUNAL

Con tres obras del pintor Claude Monet en diálogo con 11 piezas cuya influencia del maestro impresionista es notable y pertenecen a la colección del museo mexicano.



## AMBULANTE 29 de agosto

Celebra su edición 18 en agosto, habrá talleres, proyecciones, música y la participación de invitados nacionales e internacionales. Es una gira de documentales.



## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS 29, 30 y 31 de agosto

Avenida del Imán 19, UNAM, Coyoacán, CDMX

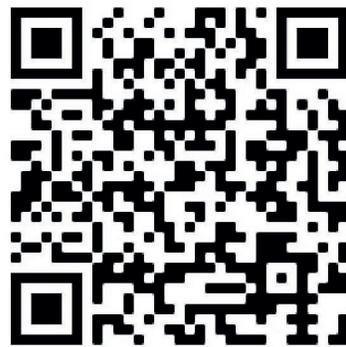
Gratis

La Feria Internacional es juventud y descubrimiento, es acción desde la lectura, es curiosidad y experiencia, se reúnen editores, académicos, bibliotecarios, investigadores, profesores, estudiantes y público en general.



AMyCU

 YouTube



---

SUSCRÍBETE

---



# POLLO A LA CREMA EN CHIPOTLE



Por: Zaci  
Fotografía: Freepik



Esta receta es fácil y rápida, así que no hay pretexto para no deleitar tu paladar con este platillo.

**Los ingredientes son:**

- 1 pechuga de pollo hervida y desmenuzada;
- 1 lata de chiles chipotles;
- ¼ de crema;
- 10 gr de mantequilla;
- 1 lata de champiñones;
- Un poco de leche o caldo de pollo.

**Vamos a preparar:**

Después de que nuestro pollito este cocido, vamos a separar del caldo y dejamos enfriar para que no quememos nuestros dedos. Una vez que tenemos el pollo desmenuzado y disminuido por los cachitos que nos vamos comiendo (jejeje), vamos a poner una cacerola y agregamos la mantequilla, ya que esta derretida sin dejarla quemar, agregamos el pollo, dejamos que se fría un poco y agregamos los champiñones. En la licuadora vamos a agregar la crema, los chipotles, un poco de caldo o leche y molem bien. Una vez que tenemos la mezcla agregamos a la cacerola, sazonamos con un poco de sal y pimienta. Dejamos que hierva y apagamos.

Servimos con frijolitos, arroz blanco y a disfrutar.

**NOTES**

¡Zacitip!

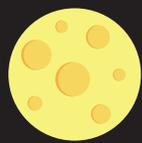
- Para cocer la pechuga solo necesitas poner en una olla la pechuga, agua suficiente que la tape, un trozo de cebolla y sal;
- Si no sabes cuando esta lista la pechuga, puedes picarla con un tenedor y si entra suave y se desprende el pollito, es que ya está;
- No tires el caldo, lo puedes emplear en una sopita;
- Pon a calentar tu cacerola y agrega un chorrito de aceite, pero muy pequeño, añade la mantequilla y así evitaras que se quemé rápido;
- Los chiles chipotles son a tu gusto, si no comes muy picante puedes agregar solo dos, para que tengas el sabor, pero sin enchilarte tanto;
- En la receta puse una pechuga, pero pueden ser las piezas de pollo que te gusten. El procedimiento es el mismo;
- Es mejor agregar poca sal y rectificar, para que no te quede salado, recuerda que el pollo ya tiene sal.

Esta receta es deliciosa y mi familia la disfruta mucho, espero que también te guste.

# Calendario astronómico



Por: Ale  
Fotografías: Cortesía



Super luna llena, Luna azul  
**1 de agosto**

Lluvia de estrellas Perseidas  
**12-13 de agosto**

Luna llena, Luna de la cosecha  
**30 de agosto**



AMyCU

---

PODCAST

---

# Sopa de letras

## Solidaridad



Por: **Vanessa Miranda**

@miranda\_blog

Fotografía: **Unsplash**

C	L	J	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	N
R	G	E	N	E	R	O	S	I	D	A	D	L	D
E	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	W	Q	A
S	I	A	Z	Y	C	Ñ	E	A	V	N	Y	O	M
P	C	O	M	P	R	E	N	D	E	R	M	A	I
E	P	V	E	M	P	A	T	I	A	F	Y	M	S
T	Y	C	O	M	P	A	R	T	I	R	E	O	T
O	P	A	D	A	R	V	N	U	B	E	A	R	A
Y	O	B	E	A	Y	U	D	A	L	F	S	A	D

- YUDA
- AMOR
- COMPARTIR
- DAR

- COMPROMISO
- AMISTAD
- RESPETO
- TOLERANCIA

- COMPRENDER
- EMPATÍA
- GENEROSIDAD





# Ya no

**Idea Vilariño  
(1920-2009)**

**Profesora universitaria, compositora, traductora, crítica literaria y,  
sobre todo, poeta, uruguaya.**

Ya no será  
ya no  
no viviremos juntos  
no criaré a tu hijo  
no coseré tu ropa  
no te tendré de noche  
no te besaré al irme  
nunca sabrás quién fui  
por qué me amaron otros.

No llegaré a saber  
por qué ni cómo nunca  
ni si era de verdad  
lo que dijiste que era  
ni quién fuiste  
ni qué fui para ti  
ni cómo hubiera sido  
vivir juntos  
querernos  
esperarnos  
estar.

Ya no soy más que yo  
para siempre y tú  
ya  
no serás para mí  
más que tú. Ya no estás  
en un día futuro  
no sabré dónde vives  
con quién  
ni si te acuerdas.  
No me abrazarás nunca  
como esa noche  
nunca.

No volverá a tocarte.

No te veré morir.

